

ES110

Gebruikershandleiding

Vóór het eerste spelen

Spelen op het instrument

Interne songs

Recorder

Instellingen

Bijlage

We danken u dat u heeft besloten een KAWAI digitale piano te kopen!

Deze gebruikershandleiding bevat belangrijke informatie over de talrijke functies van dit instrument. Lees in ieder geval alle hoofdstukken zorgvuldig door en bewaar de handleiding om er later iets in te kunnen opzoeken.

Veiligheidsvoorschriften

DEZE INSTRUCTIES GOED BEWAREN

AANWIJZINGEN INZAKE BRANDGEVAAR, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDINGEN VAN PERSONEN

	LET OP GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOKKEN NIET OPENEN		WAARSCHUWING OM HET RISICO VAN BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERKLEINEN, MAG HET APPARAAT NOCH AAN REGEN NOCH AAN VOCHTIGHEID WORDEN BLOOTGESTELD.
---	---	---	--

LET OP: GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOKKEN - NIET OPENEN

OM EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VERMIJDEN IN GEEN GEVAL DE NETADAPTER OPENEN.
Er bevinden zich geen delen in het instrument die door u moeten worden onderhouden.
Laat de service door gekwalificeerd personeel uitvoeren.



Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat de dood of zware verwondingen veroorzaakt, wanneer het apparaat niet correct wordt behandeld.



Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat het apparaat beschadigt, wanneer het niet correct wordt behandeld.

Voorbeeld van beeldsymbolen

	Geeft aan dat er voorzichtig gehandeld moet worden. Dit voorbeeld geeft aan dat delen niet met de vingers mogen worden aangeraakt.
	Verbiedt een verboden handeling. Dit voorbeeld geeft aan dat het verboden is om het apparaat te demonteren.
	Geeft aan dat er een handeling gedaan moet worden. Dit voorbeeld vraagt u om de stekker uit de wandcontactdoos te halen.

Leest u deze handleiding volledig door, voordat u het instrument gebruikt.

WAARSCHUWING: wanneer u het apparaat gebruikt, moet u onderstaande veiligheidsvoorschriften volgen:



LET OP!

Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat de dood of zware verwondingen veroorzaakt, wanneer het apparaat niet correct wordt behandeld.

Dit apparaat moet op een wandcontactdoos worden aangesloten, die het juiste voltage levert.



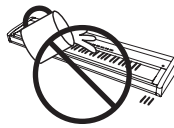
- Gebruik de netadapter die bij het apparaat geleverd wordt, of een door KAWAI aanbevolen netadapter.
- Als u de stekker in de wandcontactdoos steekt, moet u controleren of de vorm van de aansluiting en ook de spanning overeenkomen.
- Foute handelingen kunnen brand veroorzaken.

Haal nooit met natte handen de stekker uit de wandcontactdoos en steek hem er ook niet in met natte handen.



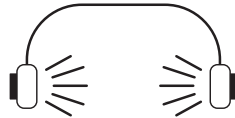
Foute handelingen kunnen elektrische schokken veroorzaken.

Let erop dat er geen vreemde voorwerpen in het instrument komen.



Water, naalden en haarspelden kunnen kortsluiting en defecten veroorzaken. Het product mag niet aan waterdruppels of spatten worden blootgesteld. Plaats geen met vloeistoffen gevulde voorwerpen zoals vazen op het product.

Als u een koptelefoon gebruikt, moet u deze niet langdurig op hoog volume gebruiken.



Foute handelingen kunnen gehoorschade veroorzaken.

Leun of duw niet tegen het instrument.



Foute handelingen kunnen het instrument laten omvallen.

Open, repareer of modificeer het instrument niet.



Foute handelingen kunnen een defect, elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Wanneer u de netkabel eruit wilt trekken, pak dan altijd de stekker direct aan. Trek nooit alleen aan de kabel.



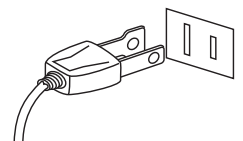
- Trekken aan de kabel kan een defect aan de kabel veroorzaken. Daardoor kunnen elektrische schokken, vuur en kortsluiting ontstaan.

Dit product is nooit volledig uitgeschakeld. Ook niet wanneer de netschakelaar uit staat. Als het instrument voor langere tijd niet gebruikt wordt, trek dan de stekker uit de wandcontactdoos.



- Foute handelingen kunnen vuur en oververhitting veroorzaken.

Dit product kan met een stekker zijn uitgerust waarvan de contacten niet dezelfde grootte hebben. Dit is een veiligheidsmaatregel. Mocht u om deze reden de stekker niet in uw wandcontactdoos kunnen steken, neem dan contact op met een erkende technicus om de stekker te vervangen. Probeer nooit zelf iets aan de stekker te veranderen.



Stel het instrument in de buurt van een wandcontactdoos op en controleer of de stekker makkelijk te bereiken is, zodat deze er snel kan worden uitgetrokken. Zolang de stekker er niet is uitgetrokken staat er nog steeds spanning op het instrument, ook al is het uitgeschakeld.



LET OP!

Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat het apparaat beschadigt, wanneer het niet correct wordt behandeld.

Plaats uw instrument NIET op de volgende plekken:

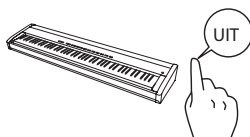
- Onder het raam, waardoor het in direct zonlicht staat.
- Extreem hete plaatsen, zoals b.v. een heteluchtkanon.
- Extreem koude plaatsen, zoals b.v. buiten in de winter.
- Plaatsen met extreme luchtvochtigheid of regen.
- Plaatsen met zeer veel vervuiling door zand en stof.
- Plaatsen die extreem schokken en bewegen.

Het opstellen van uw instrument op zulke plaatsen kan beschadigingen veroorzaken. Gebruik dit product uitsluitend in een gematigd klimaat (niet in een tropisch klimaat).

Gebruik uitsluitend de meegeleverde netadapter om het instrument met stroom te verzorgen.

- Gebruik geen andere netadapter.
- Gebruik de meegeleverde netadapter nooit voor andere apparaten.

Zorg dat alle apparaten zijn uitgeschakeld, voordat u de kabels aansluit.



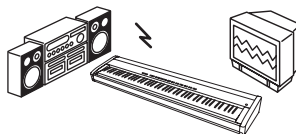
Foute handelingen kunnen defecten aan dit en andere apparaten veroorzaken.

Let er op dat het instrument zorgvuldig wordt opgesteld.



Wees er van bewust dat dit instrument zwaar kan zijn en dat het met minstens twee personen getild moet worden.

Plaats het instrument niet in de buurt van andere elektrische apparaten zoals televisie of radio.



- Foute handelingen kunnen ruis en gekraak veroorzaken.
- Mocht deze storing voorkomen, verplaats het instrument dan of sluit het op een andere wandcontactdoos aan.

Bij het aansluiten van de snoeren moet u opletten dat deze niet in de knoop raken.



Foute handelingen kunnen de kabels beschadigen, vuur en elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Reinig het instrument NIET met een bijtende stof zoals wasbenzine of verdunner.



- Foute behandeling kan kleurveranderingen of vervorming van het apparaat veroorzaken.
- Reinigen kunt u het apparaat het beste met een licht vochtige doek.

Ga niet op het apparaat staan en oefen ook geen zware druk en geweld uit.



- Anders kan het instrument vervormen of omvallen.

Plaats geen open vlammen, zoals bijv. kaarsen, op het product.



Een open vlam zou kunnen omvallen en een brand kunnen veroorzaken.

typeplaatje Let erop dat de ventilatieopeningen niet door kranten, tafelkleedjes, gordijnen of iets dergelijks worden afgedekt.



Het niet naleven van dit voorschrift kan leiden tot oververhitting van het product en een brand veroorzaken.

Dit product moet zo opgesteld worden dat er een goede luchtcirculatie gewaarborgd is. Er moet minstens 5 cm ruimte om het product heen wezen om een goede luchtcirculatie te hebben. Controleer of eventuele luchtopeningen niet afgedekt zijn.

Dit product mag alleen met de door de fabrikant bijgeleverde standaard worden gebruikt.

Het apparaat moet door gekwalificeerd personeel worden behandeld als:

- de netkabel of de netaansluiting beschadigd is.
- voorwerpen in het apparaat gevallen zijn.
- het apparaat in de regen is gezet.
- het apparaat niet meer normaal functioneert.
- het apparaat gevallen of beschadigd is.

Dit apparaat moet zo opgesteld worden dat het goed kan ventileren.

Instructie voor reparatie

Mocht er iets ongewoons optreden, schakel het apparaat dan uit, trek de netstekker er uit en neem contact op met de service afdeling van uw dealer.

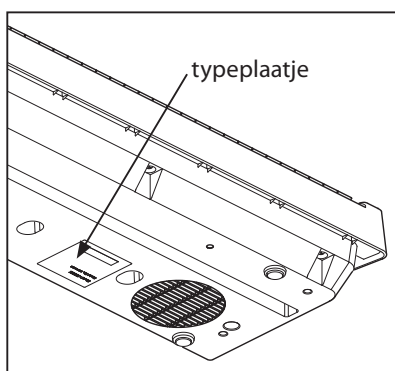


Informatie voor de gebruiker

gebruiker Omdat dit product met dit recyclingsymbool is uitgerust, betekent dit dat het aan het eind van zijn levenstijd naar een daarvoor bestemde verzamelplaats gebracht moet worden. U mag het product niet bij het normale huisvuil plaatsen. Juiste verwerking zorgt voor een schonermilieu en daardoor ook een betere gezondheid. Voor meer details, zie uw plaatselijke verordeningen.

(Alleen binnen de EU)

Het typeplaatje bevindt zich onder de speeltafel (zie afbeelding hiernaast).



Over Bluetooth

- Het begrip Bluetooth® en de logo's daarvan zijn gedeponeerde handelsmerken van de Bluetooth SIG, Inc. en worden door Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. onder licentie gebruikt. Verdere merken en namen van merken zijn eigendom van de betrouwbare bezitters.
- Frequentieband: 2400~2483,5 MHz Maximaal zendvermogen: 2,5 mW
- De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de ES110 digitale piano voorhanden.



Inhoudsopgave

Veiligheidsvoorschriften.....	4	8. Touch (aanslaggevoeligheid)	34
Inhoudsopgave	8	9. Tuning (stemming)	35
Voorwoord	9	10. Temperament (temperament)	36
Vóór het eerste spelen		11. Temperament Key (grondtoon van het temperament).....	37
Bedieningselementen en functies.....	10	12. Effect On/Off (Effekt aan/uit).....	38
Aansluiten van de piano	11	MIDI instellingen.....	39
Basisbediening	12	1. Transmit MIDI Program Change (zenden van programmawisselnummers)	41
Spelen op het instrument		2. MIDI kanaal (zenden/ontvangen)	42
Kiezen van klanken.....	13	3. Local Control modus	43
Dual modus.....	15	4. Multi Timbral modus	44
Split modus.....	16	Luidspreker instellingen.....	45
Metronoom / ritmen	17	1. Speaker EQ (Luidspreker EQ)	45
Geheugenplaatsen voor registraties	19	2. Speakers On/Off (Luidspreker aan/uit).....	46
Interne songs		Overige instellingen.....	47
Demo songs	20	1. Auto Power Off (automatische uitschakeling) ..	47
Lesson functie	21	2. Bluetooth® MIDI.....	48
1. Oefenstuk kiezen.....	21	Opslagfunctie.....	49
2. Gekozen oefenstuk afspelen	22	1. Startup Setting (eigen instellingen opslaan).....	49
3. Rechter-/linkerhand oefenen	23	2. Factory Reset (fabrieksinstelling).....	49
Recorder		Bijlage	
Recorder	24	Aansluitmogelijkheden.....	50
1. Song opnemen.....	24	Aansluitingen aan de achterkant.....	51
2. Song weergeven	25	Aansluitingen aan de voorkant.....	51
3. Opgenomen songs wissen.....	25	Fouten zoeken	52
Instellingen		Overzicht van alle menu instellingen	53
Verdere instellingen.....	26	Demo Song lijst	54
1. Reverb (galm)	27	Ritme lijst.....	55
2. Damper Resonance (demperresonantie)	28	Overzicht van de oefenstukken van de	
3. Voicing (intonatie).....	29	Lesson functie	56
4. Fall-back Noise (geluid van terugvallende hamer) ..	30	Specificaties	58
5. Damper Noise (dempergeluid).....	31	MIDI implementatie tabel	59
6. Transpose (transponeren).....	32	Operation Guide (korte handleiding)	61
7. Brilliance (glans)	33		

■ Over deze gebruikershandleiding

Eerst dient u het hoofdstuk „**Vóór het eerste spelen**“ vanaf pagina 10 in deze gebruikershandleiding lezen. Hier worden de namen van de bedieningselementen en functies uitgelegd. Ook het aansluiten op het stopcontact en het inschakelen worden hier beschreven.

Het hoofdstuk „**Spelen op het instrument**“ (vanaf pag. 11) bevat een overzicht over de meest gebruikte functies om na het aansluiten van de piano zo snel mogelijk met het instrument vertrouwd te raken. Het hoofdstuk **Interne songs** (pag. 20) bevat informatie over de geïntegreerde demosongs en de Lesson songs.

In het hoofdstuk „**Recorder**“ (vanaf pag. 24) vindt u een uitleg over het opnemen en weergeven van uw spel en het opslaan in het interne geheugen. In het hoofdstuk „**Instellingen**“ (pag. 26) vindt u beschrijvingen voor de klankkeuze en ook basis informatie over de MIDI functionaliteit.

Het hoofdstuk „**Bijlage**“ (vanaf pag. 50) bevat overzichten van alle interne songs (demosongs en Lesson oefenstukken). Ook vindt u in dit hoofdstuk een MIDI Implementation tabel, opmerkingen m.b.t. mogelijke foutmeldingen en een overzicht van de specificaties.

■ ES110 Uitrustingskenmerken

Responsive Hammer Compact (RHC) klavier met hamermechaniek

Het nieuwe *Responsive Hammer Compact* (RHC) klavier werd ontwikkeld om de fijne, natuurlijke aanslag van een vleugel authentiek te reproduceren. Het klavier is gegradueerd van gewichten voorzien (net als bij een akoestische piano is de aanslag van de toetsen in de bas iets zwaarder dan in de discant) en het oppervlak van alle 88 toetsen is iets gematteerd, hetgeen een betere controle over het spelen mogelijk maakt. Zoals bij alle andere klaviermechanieken van de Kawai digitale piano's is ook het *Responsive Hammer Compact* klavier van een sensorsysteem voorzien, waarbij de sterkte van de aanslag door de beweging van de hamers berekend wordt en daardoor de pianist een zeer natuurlijk speelgevoel heeft.

Ondanks de lichte bouwconstructie en het compacte design geeft het RHC klaviermechaniek ook ervaren pianisten de mogelijkheid om hun emotionele spel tot uitdrukking te brengen ... van het zachte pianissimo tot het krachtige fortissimo.

Harmonic Imaging™ (HI) klanktechnologie met 88 toetsen piano sampling

De ES110 reproduceert de bijzondere klank van de met de hand vervaardigde en wereldberoemde KAWAI concertvleugel. Alle 88 toetsen van dit buitengewone instrument werden opgenomen en geanalyseerd. Bij het spelen op het nieuwe ES model worden de opnamen - door de *Harmonic Imaging™* technologie - op natuurlijke wijze gereproduceerd. Dit unieke proces maakt het omzetten van de grote dynamiek van het akoestische originele instrument met een nog natuurlijkere klank mogelijk en het dient tevens als bron voor een keuze aan verdere hoogwaardige klanken.

Extra galm effecten zijn in het instrument geïntegreerd. Zo kunt u naar keus aan de klank een galm effect toevoegen dat de omgeving van een kleine ruimte, een podium of een concertzaal simuleert.

Interne song recorder, geïntegreerde Lesson functie

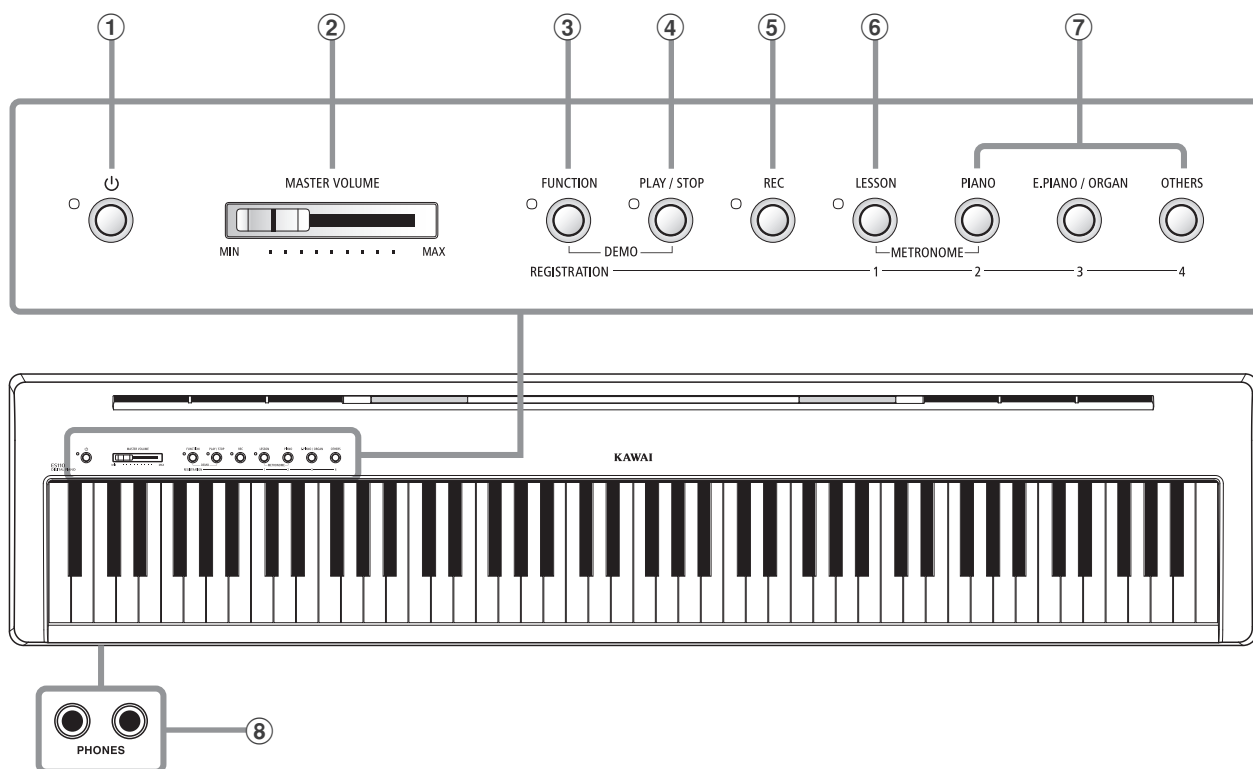
Met de geïntegreerde song recorder kan men in de ES110 max. 3 songs in het interne geheugen opnemen en altijd weer afspelen. De sterke Lesson functie ondersteunt de pianist in spe bij het leren pianospelen door een geïntegreerde collectie van voor de pianoles typische oefenstukken van Burgmüller of songs uit de populaire Alfred reeks. Ieder oefenstuk kan met variabel tempo, individuele weergave van de linker of rechter hand worden afgespeeld.

Bluetooth® MIDI

Behalve met de MIDI IN/OUT aansluitingen is de ES110 ook met de *Bluetooth* MIDI techniek uitgerust, die een kabelloze communicatie met Smart Devices (bijv. smartphone of tablet) mogelijk maakt. Daardoor hebt u de mogelijkheid om van een grote keuze aan muziekerelateerde apps in verbinding met uw ES110 digitale piano gebruik te maken.

* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de ES110 voorhanden.

Bedieningselementen en functies



① In-/uitschakelknop

Met deze knop kan men het instrument in- resp. uitschakelen.

* De ES110 is uitgerust met een automatische uitschakeling. Het instrument schakelt zich uit, wanneer er een bepaalde tijd niet op wordt gespeeld. Nadere informatie over deze functie vindt u op pag. 45 van deze gebruikershandleiding.

② Volumeregelaar (MASTER VOLUME)

Deze schuifregelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume via koptelefoon. De regelaar regelt ook het volume van de LINE OUT aansluiting.

③ Functieknop (FUNCTION)

Met deze knop kunnen talrijke instellingen van de ES110 digitale piano worden veranderd.

④ PLAY / STOP knop

Met deze knop kunt u de weergave van Lesson oefenstukken en songs die in de interne recorder opgenomen werden starten en stoppen.

⑤ REC knop

Deze knop maakt opnemen in de interne recorder mogelijk.

⑥ LESSON knop

Met deze knop kunnen de geïntegreerde Lesson oefenstukken gekozen worden.

⑦ SOUND knoppen

Met deze knoppen kan men de klank(en) instellen die bij het spelen op het klavier moet(en) klinken.

De geheugenplaatsen voor registraties kunnen ook met deze knoppen worden gekozen.

⑧ Koptelefoonaansluitingen (PHONES)

De koptelefoon aansluitingen bevinden zich links aan de voorkant van de ES110. Aan deze aansluitingen kunt u steeds een stereo-koptelefoon aan de ES110 aansluiten. Er kunnen gelijktijdig twee koptelefoons worden aangesloten.

* Informatie over de aansluitingen van de ES110 vindt u op pag. 51 van deze gebruikershandleiding.

■ Operation Guide (korte handleiding)

In de levering van de ES110 is een separate korte handleiding (Operation Guide) bijgesloten. Het gaat hierbij om een overzicht van de bedieningsknoppen van de ES110 en de daarmee te kiezen functies. Deze korte handleiding vindt u ook in het hoofdstuk BIJLAGE in deze gebruikershandleiding.

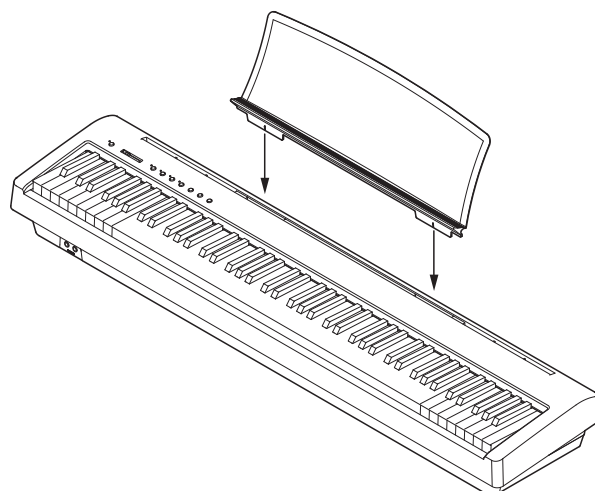
Aansluiten van de piano

Neem bij de ingebruikname van het instrument s.v.p. de volgende instructies in acht.

■ Aanbrengen van de lessenaar

Steek de lessenaar in de daarvoor ontworpen openingen aan het achterste einde van de bovenkant van het instrument. Let erop dat u daarbij geen krassen maakt.

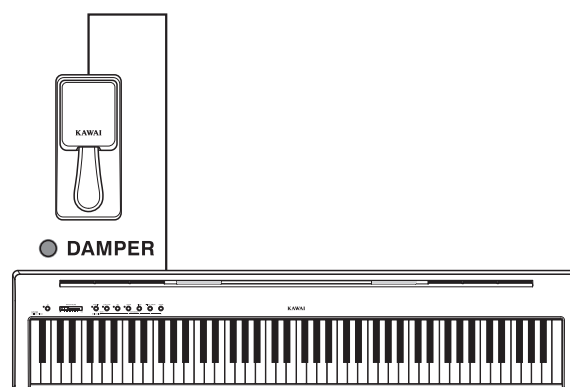
Om beschadigingen te vermijden dient u geen grote kracht te gebruiken bij het aanbrengen/verwijderen van de lessenaar.



Aansluiting van het pedaal F-10H

Sluit het meegeleverde pedaal F-10H aan de DAMPER bus aan de achterkant van het instrument aan.

Het voetpedaal werkt als een demper (Sustain) pedaal. De klank klinkt door, wanneer men de toetsen loslaat. Met het pedaal kan men ook half pedaal gebruiken.

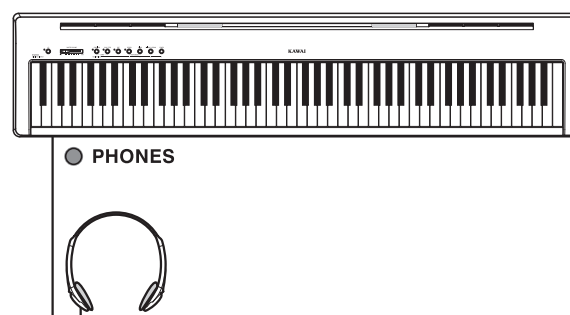


■ Aansluiting van een koptelefoon

Gebruik de aansluitingen aan de voorkant (links) van de ES110 om stereo koptelefoons aan de digitale piano aan te sluiten.

Er kunnen gelijktijdig 2 koptelefoons worden aangesloten. Bij aangesloten koptelefoon worden de ingebouwde luidsprekers van de ES110 automatisch uitgeschakeld.

* De luidsprekers van de ES110 kunnen ook d.m.v. de functie Speakers On/Off worden uitgeschakeld. Nadere informatie over deze functie vindt u op pag. 44 van deze gebruikershandleiding.



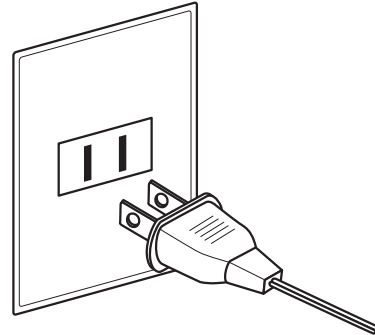
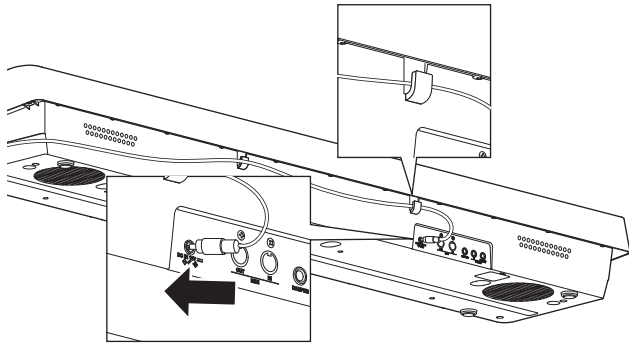
Basis bediening

De volgende instructies beschrijven wat men bij het eerste aansluiten, inschakelen en aanspelen van de ES110 in acht moet nemen.

1. Aansluiting van de netadapter

Steek het ene einde van de netadapterkabel in de 'DC IN' bus aan de achterkant van het instrument.

De netstekker van de adapter steekt u in een stopcontact.



2. Instrument inschakelen

Druk de in-/uitschakelknop aan de linker kant van het bedieningspaneel.

* De ES110 is uitgerust met een automatische uitschakeling. Het instrument schakelt zich uit, wanneer er een bepaalde tijd niet op wordt gespeeld. Nadere informatie over deze functie vindt u op pag. 45 van deze gebruikershandleiding.

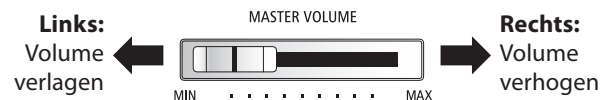


3. Volume instellen

De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en ook gelijktijdig het volume van de koptelefoon (mits een koptelefoon is aangesloten). De regelaar regelt ook het volumeniveau van de LINE OUT uitgangen.

Door het schuiven van de regelaar naar rechts wordt het volume verhoogd en door schuiven naar links verlaagd.

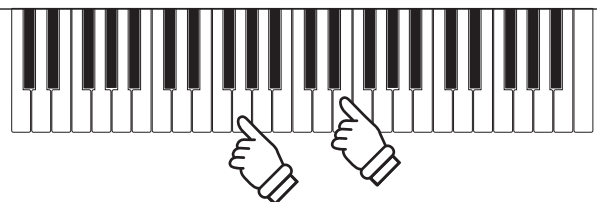
Voor het eerste spelen is de middelste positie aan te bevelen.



4. Spelen op de ES110

Speel nu op de toetsen.

De klank Concert Grand klinkt.



Kiezen van klanken

De ES110 beschikt over 19 verschillende klanken. Voor de keuze hiervan staan twee methodes tot uw beschikking.

Wanneer men de digitale piano inschakelt, wordt automatisch de klank 'Concert Grand' ingesteld.

■ Overzicht van de klanken

PIANO		E.PIANO / ORGAN		OTHERS	
1	Concert Grand	1	Classic E.Piano	1	Slow Strings
2	Concert Grand 2	2	60's E.Piano	2	String Ensemble
3	Studio Grand	3	Modern E.Piano	3	Wood Bass
4	Studio Grand 2	4	Jazz Organ	4	Electric Bass
5	Mellow Grand	5	Church Organ	5	Harpsichord
6	Mellow Grand 2			6	Vibraphone
7	Modern Piano				
8	Rock Piano				

* Wanneer de klank Jazz Organ geselecteerd is, kan men - door het gelijktijdig indrukken van de beide knoppen FUNCTION en REC - de snelheid van het Rotary effect tussen „snel” en „langzaam” omschakelen.

1. Klank categorie kiezen

Druk de gewenste SOUND knop (PIANO, E.PIANO/ORGAN of OTHERS).



Voorbeeld: om de categorie E.PIANO te kiezen drukt u de knop E.PIANO.

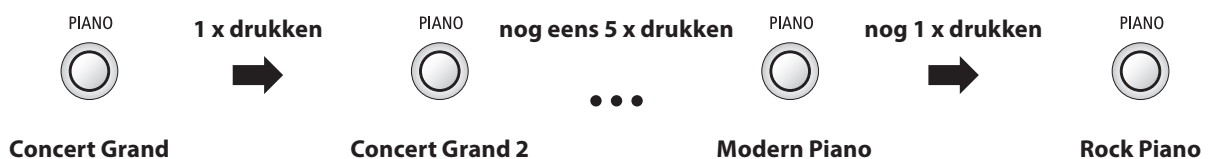
2. Klank kiezen

Voor des keuze van de klanken staan twee methodes tot uw beschikking.

■ Klankkeuze: methode 1

Druk meermaals een van de drie SOUND knoppen om een gewenste klank van een categorie op te roepen.

[Inschakelen]



Kiezen van klanken

Klankkeuze: methode 2

Houd een SOUND knop ingedrukt en druk daarbij een van de onderste witte toetsen op het klavier (overeenkomstig de toewijzing van de klank).

PIANO

houden

1

Laagste toets

2

A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 B

Concert Grand Concert Grand 2 Studio Grand Studio Grand 2 Mellow Grand Mellow Grand 2 Modern Piano Rock Piano

Selectie van de PIANO-klanken

E.PIANO / ORGAN

houden

1

Laagste toets

2

A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 B

Classic E.Piano 60's E.Piano Modern E.Piano Jazz Organ Church Organ

Selectie van de E.PIANO-/ORGAN-klanken

OTHERS

houden

1

Laagste toets

2

A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 B

Slow Strings String Ensemble Wood Bass E. Bass Harpsichord Vibraphone

Selectie van de OTHERS-klanken

Dual modus

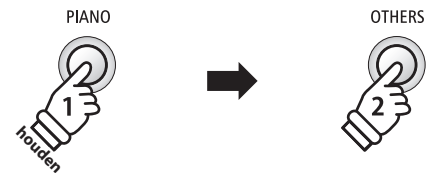
De Dual modus geeft u de mogelijkheid om met twee klankkleuren gelijktijdig op het klavier te spelen om een complexere totaalclank te bereiken.

U kunt bijv. aan een pianoklank strijkers toevoegen.

1. Dual modus oproepen

Houd een SOUND knop voor het selecteren van de eerste klank ingedrukt en druk ondertussen een andere SOUND knop voor het selecteren van de tweede klank.

* Uw lievelingscombinaties kunt u voor altijd op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 17 van deze gebruikershandleiding.



Voorbeeld: om de klanken 'Slow Strings' en 'Concert Grand' over elkaar te leggen houdt u de knop PIANO ingedrukt en drukt bovendien de knop OTHERS.

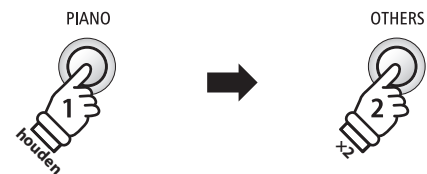
2. Veranderen van de eerste/tweede klank in de Dual modus

Een andere klankvariantie als tweede klank instellen:

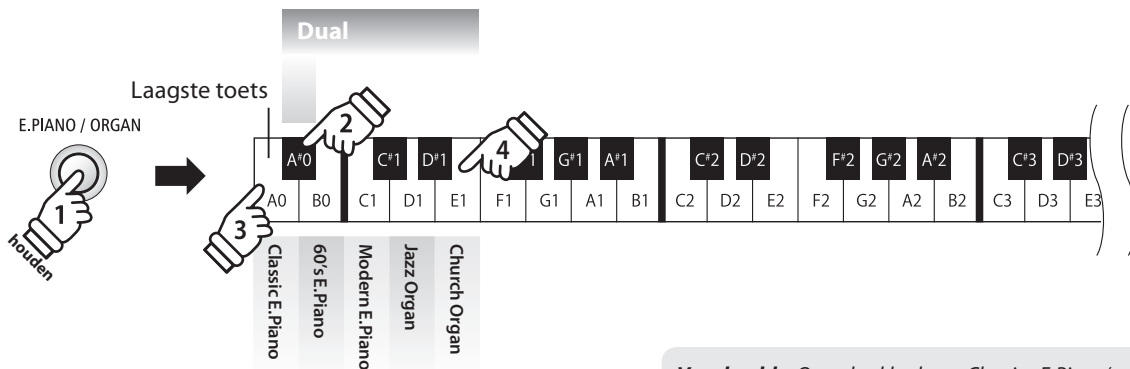
Houd de klankknop van de eerste klank ingedrukt en druk ondertussen de knop van de tweede klank meermaals achter elkaar tot de gewenste klank is gekozen.

Twee klankvarianties over elkaar leggen die beide aan dezelfde klankknop zijn toegewezen:

Terwijl u de betreffende soundknop ingedrukt houdt, drukt u kort de toets A#0 en vervolgens de twee toetsen van het klavier waarop de beide klanken zijn ingedeeld.



Voorbeeld: om voor de tweede klank van 'Slow Strings' naar 'String Ensemble' te wisselen houdt u de knop PIANO ingedrukt en drukt ondertussen de knop OTHERS twee keer.



Voorbeeld: Om de klanken 'Classic E.PIANO' en 'Church Organ' over elkaar te leggen houdt u de knop E.PIANO/ORGAN ingedrukt. Daarna drukt u kort de A#0 toets en vervolgens de beide toetsen A0 en E1.

■ Volumebalans instellen

Terwijl u de klankknop ingedrukt houdt, kunt u de volumebalans van de beide gekozen klanken door meermaals indrukken van de toetsen F#1 of G#1 instellen.

■ Dual modus verlaten

Druk een van de SOUND knoppen.

De klank van de gekozen soundknop wordt automatisch ingesteld en de ES110 gaat weer terug in de normale speelmodus.

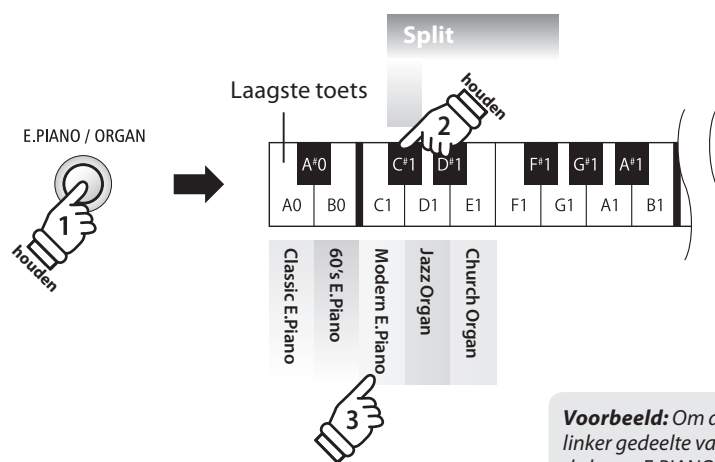
Split modus

De Split functie verdeelt het klavier in twee gedeelten - links en rechts - en maakt het spelen mogelijk van verschillende klanken met de linker en rechter hand. Zo kunt u bv. met de linkerhand een basklank spelen en met de rechterhand een pianoklank.

■ Split-klanken kiezen

Kies eerst een klank uit die u op het rechter gedeelte van het klavier wilt spelen:

Houd een SOUND knop ingedrukt, druk dan kort de toets C#1 voor het selecteren van de Split modus en vervolgens de witte toets op het klavier waaraan de gewenste klank voor het linker gedeelte van het klavier is toegewezen.



Voorbeeld: Om de klank 'Modern E.PIano' voor het linker gedeelte van het klavier te selecteren houdt u de knop 'E.PIANO/ORGAN' ingedrukt. Daarna drukt u kort de toets C#1 en vervolgens de toets C1.

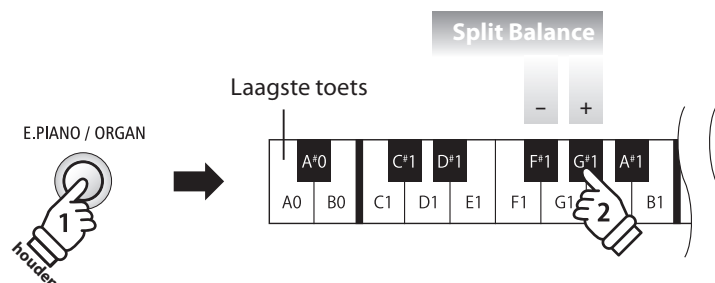
* Het splitpunt ligt tussen de toetsen F#3 en G3 en kan niet worden veranderd.

* Wanneer voor het linker gedeelte van het klavier geen klank werd ingesteld, wordt automatisch de klank 'Wood Bass' geselecteerd.

* Favoriete Split modus klankcombinaties kunt u voor altijd op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 17 van deze gebruikershandleiding.

■ Volumebalans instellen

Terwijl u de klankknop ingedrukt houdt, kunt u de volumebalans van de beide gekozen klanken door meermaals indrukken van de toetsen F#1 of G#1 instellen.



■ Split modus verlaten

Druk een van de SOUND knoppen.

De klank van de gekozen soundknop wordt automatisch ingesteld en de ES110 gaat weer terug in de normale speelmodus.

Metronoom / ritmen

De metronoom functie van de ES110 kan u uitstekend helpen, daar ze een constant ritme aangeeft waaraan u zich bij het oefenen gemakkelijk kunt oriënteren.

Tempo, maatsoort en volume laten zich naar uw wensen instellen.

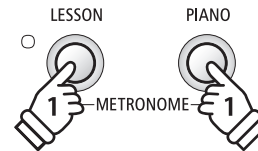
■ Metronoom in-/uitschakelen (on/off)

Terwijl u de knop LESSON ingedrukt houdt, drukt u de knop PIANO.

De metronoom start.

* In der basisinstelling staat de maatsoort op 1/4 en het tempo op 120 BPM (slagen per minuut).

Houd de knop LESSON ingedrukt, druk vervolgens de knop PIANO opnieuw om de metronoom te stoppen.



■ Veranderen van de metronoom maatsoort

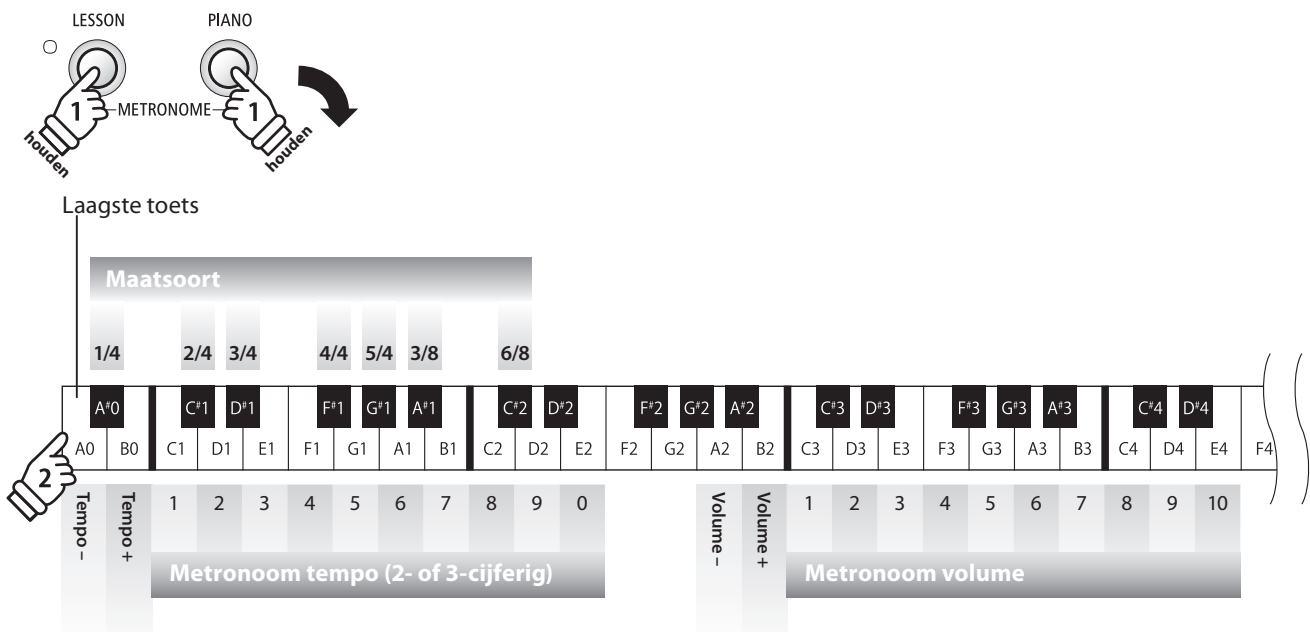
Terwijl u de knoppen LESSON en PIANO ingedrukt houdt, drukt u voor het kiezen van de maatsoort een van de eerste 7 zwarte toetsen op het klavier (zie afbeelding).

* De volgende maatsoorten staan ter beschikking:
1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, en 6/8.

■ Instellen van het metronoom volume

Terwijl u de knoppen LESSON en PIANO ingedrukt houdt, drukt u voor het instellen van het volume een van de toetsen 1 tot 10 op het klavier (zie afbeelding).

* Met de toetsen - / + kunt u het volume verhogen of verlagen.

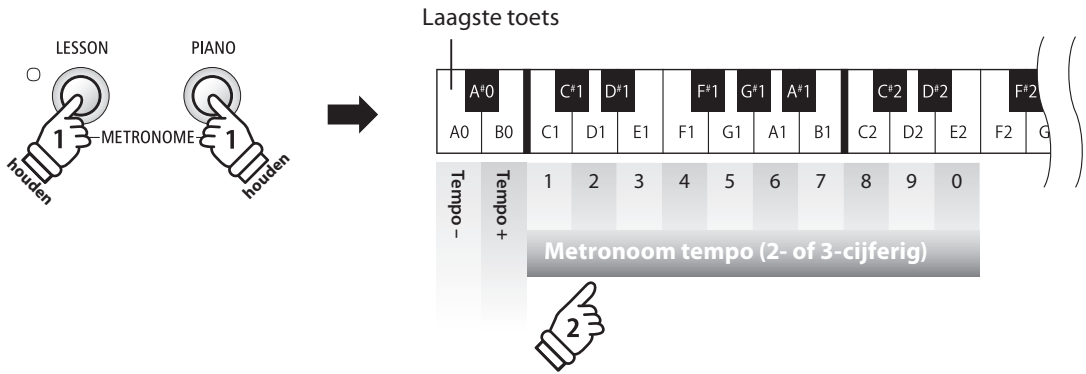


Metronoom / ritmen

■ Instellen van het metronoom tempo

Terwijl u de knoppen LESSON en PIANO ingedrukt houdt, geeft u het gewenste tempo met de onderste 12 toetsen in. Laat vervolgens de beide knoppen weer los.

- * Het metronoomtempo kan in het bereik van 10 – 300 slagen per minuut worden ingesteld.
- * U kunt het tempo precies voorgeven of eenvoudig sneller of langzamer instellen.



Methode 1:

Terwijl u de knoppen LESSON en PIANO ingedrukt houdt, drukt u de toetsen 1, 5 en 0 na elkaar om het tempo 150 (slagen per minuut) in te geven. Of u drukt de toetsen 8 en 5 om het tempo 85 (slagen per minuut) in te geven.

- * Het tempo verandert, zodra u het derde cijfer hebt ingevoerd of wanneer u de knoppen LESSON en PIANO weer loslaat.

Methode 2:

Terwijl u de knoppen LESSON en PIANO ingedrukt houdt, kunt u het tempo met de toetsen - / + in 2 BPM (slagen per minuut) stappen sneller of langzamer instellen.

■ Ritmen

Als alternatief voor de eenvoudige metronoom staan bovendien nog 100 ritmes tot uw beschikking.

Methode 1:

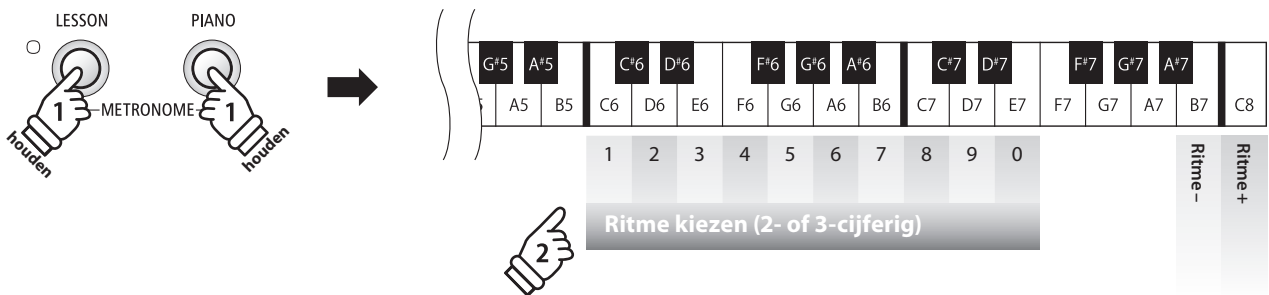
Terwijl u de knoppen LESSON en PIANO ingedrukt houdt, drukt u na elkaar de toetsen 0, 1, 5 om het ritme nr. 15 in te stellen.

- * Het ritme verandert, zodra u het derde cijfer hebt ingevoerd of wanneer u de knoppen LESSON en PIANO weer loslaat.

Methode 2:

Terwijl u de knoppen LESSON en PIANO ingedrukt houdt, drukt u de toetsen - / + om na elkaar de beschikbare ritmes op te roepen.

- * Een compleet overzicht over alle ritmes vindt u op pag. 53 van deze handleiding.



Geheugenplaatsen voor registraties

De registratie functie maakt het opslaan mogelijk van actuele instellingen (klank-/soundkeuze en talrijke andere instellingen) op in totaal 4 geheugenplaatsen. Deze zo opgeslagen instellingen laten zich daarmee op een later tijdstip per druk op de knop eenvoudig weer oproepen.

■ Instellingen die opgeslagen kunnen worden

Instellingen	Verdere instellingen
Ingestelde klank	Verdere instellingen*
Dual modus / Split modus (klank, volumebalans)	Luidspreker EQ

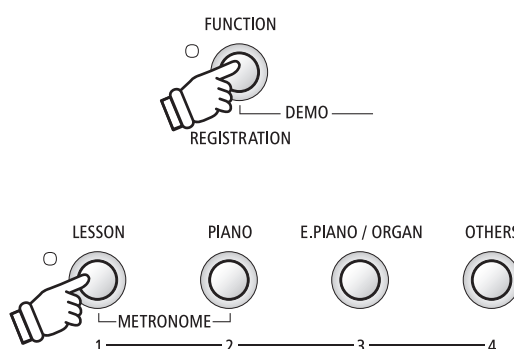
* De Transpose instelling kan niet op registratie geheugenplaatsen worden opgeslagen.

■ Kiezen van een registratie

Druk de knop REGISTRATION.

De LED-indicatie van de knop REGISTRATION gaat aan en geeft aan dat de registratie functie is ingeschakeld.

Door het indrukken van de LESSON knop (1) of een van de SOUND knoppen (2, 3, 4) kan men een registratie geheugenplaats selecteren.



* De metronoom is in de registratiemodus niet beschikbaar.

■ Registration modus verlaten (en naar de laatste manuele instelling terugkeren)

Om naar de normale speelmodus en tevens naar de laatste manueel gemaakte instelling terug te keren:

Druk de knop REGISTRATION.

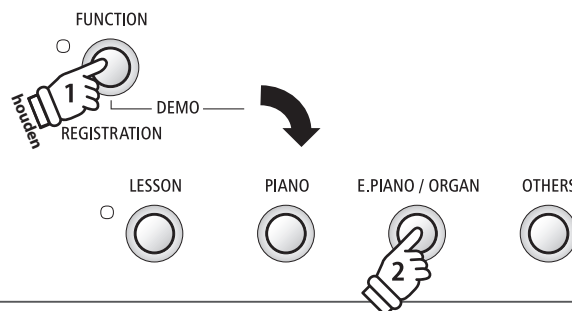
De LED-indicatie van de knop REGISTRATION gaat uit en het instrument keert terug in de normale speelmodus.



■ Opslaan van een registratie

Houd de knop REGISTRATION ingedrukt en druk dan de knop LESSON (1) of een van de SOUND knoppen (2, 3, 4).

De actuele instelling van de ES110 wordt op de geselecteerde geheugenplaats opgeslagen die u door het indrukken van de knop LESSON (1) of een van de SOUND knoppen (2, 3, 4) hebt geselecteerd.



■ Alle registraties terugzetten

Terwijl u de beide knoppen FUNCTION en LESSON ingedrukt houdt, schakelt u de ES110 in.

Alle registratie geheugenplaatsen worden weer op de fabrieksinstelling teruggezet.

Demosongs

De ES110 biedt u de mogelijkheid om u een indruk te verschaffen over de omvangrijke klankkeuze.

Demosongs

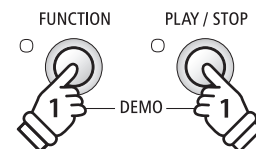
Klank	Songtitel	Componist
Concert Grand	Suite Bergamasque I. Prélude	C. Debussy
Concert Grand 2	Petit Chien	F. F. Chopin
Studio Grand	Original	Kawai
Mellow Grand 1	Sonata No.30 Op.109	L. v. Beethoven
Classic E.Piano	Original	Kawai
Modern E.Piano	Original	Kawai
Jazz Organ	Original	Kawai
Church Organ	Chorale Prelude „Wachet auf, ruft uns die Stimme“	J. S. Bach
Slow Strings	Original	Kawai
Electric Bass	Original	Kawai
Harpsichord	French Suite No. 6	J. S. Bach
Vibraphone	Original	Kawai

* Voor de demosongs met vermelding 'Kawai' 'Original' is geen muziek verkrijgbaar.

1. Weergave van de demosongs

Druk gelijktijdig de knoppen FUNCTION en PLAY / STOP.

De LED indicaties van de knoppen FUNCTION en PLAY / STOP knipperen en de weergave van de Concert Grand demosong start.

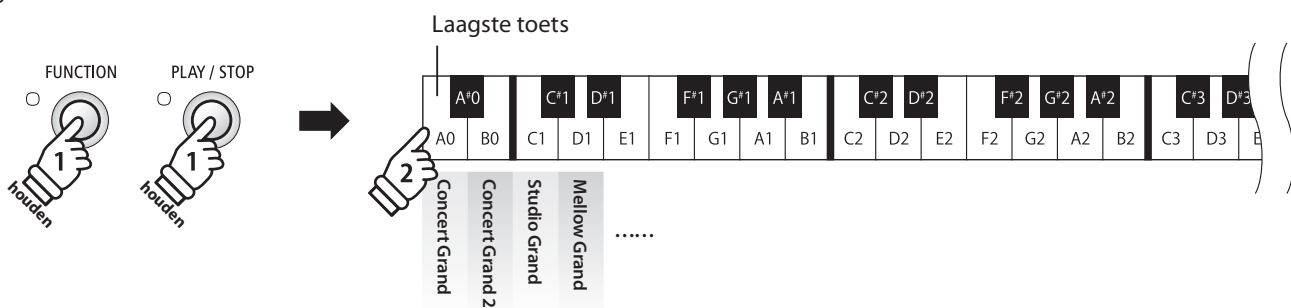


Door het drukken van de knoppen FUNCTION en PLAY / STOP kunt u de demonstratie stoppen.

2. Keuze van een demosong

Terwijl een demosong wordt weergegeven:

Houd de knoppen FUNCTION en PLAY / STOP ingedrukt en druk gelijktijdig de betreffende witte toets op het klavier die met de gewenste titel overeenkomt.



* Door het indrukken van een SOUND knop is het ook mogelijk om binnen een categorie naar de volgende demosong te wisselen.

Lesson functie

De Lesson functie in de ES110 ondersteunt de pianist in spe bij het leren pianospelen door een geïntegreerde verzameling voor de pianoles typische etudes van Burgmüller en oefenstukken uit de reeks Alfred's Basic Piano. Beide handen kunnen hierbij separaat geoefend worden. Ook het tempo kan veranderd worden om bijv. moeilijke passages in een song in een langzaam tempo te oefenen.

* Een compleet overzicht over alle demo songs vindt u op pag. 54 van deze handleiding.

■ Geïntegreerde Lesson oefenstukken

	US, Canada, Australia	Rest of the World	Toets
Boek 1	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100))	A#0
Boek 2	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A	C#1
Boek 3	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B	D#1

* Bladmuziek voor de Lesson oefenstukken is niet bij de levering inbegrepen (zie ook pag. 56/57 van deze handleiding).

1 Oefenstuk kiezen

1. Lesson modus oproepen

Druk de knop LESSON.

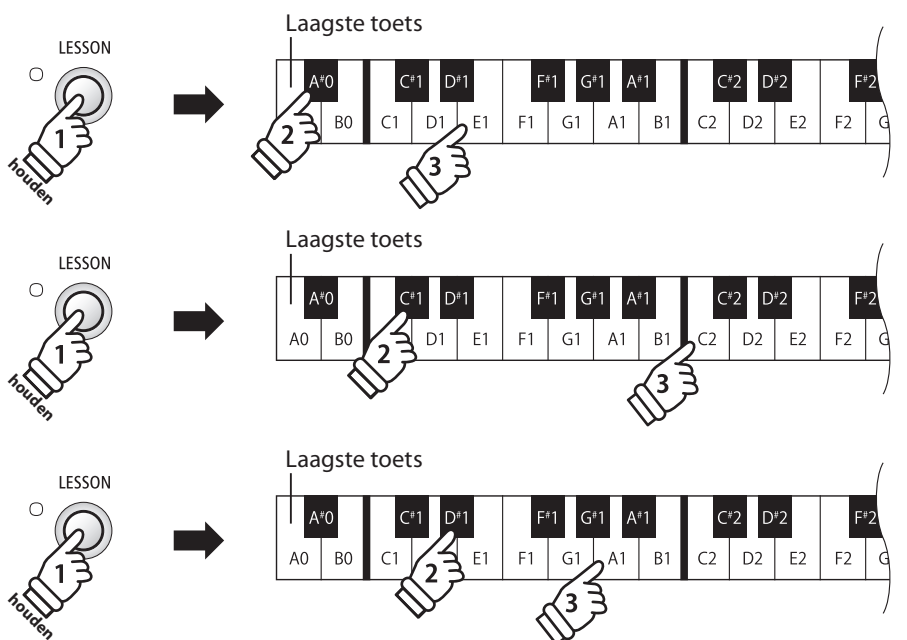
De LED indicatie van de knop LESSON gaat aan en geeft aan dat de Lesson modus is ingeschakeld.



2. Oefenstuk kiezen

Terwijl de Lesson modus is gekozen:

Houd de knop LESSON ingedrukt, druk dan kort de met het boek overeenstemmende zwarte toets op het klavier en vervolgens de met het oefenstuk overeenstemmende witte toets op het klavier.



Voorbeeld: Om het oefenstuk 1 uit boek 5 te selecteren houdt u de knop LESSON ingedrukt. Daarna drukt u kort de toets A#0 en vervolgens de toets E1.

Voorbeeld: Om het oefenstuk 10 uit boek 2 te selecteren houdt u de knop LESSON ingedrukt. Daarna drukt u kort de toets C#1 en vervolgens de toets C2.

Voorbeeld: Om het oefenstuk 8 uit boek 3 te selecteren houdt u de knop LESSON ingedrukt. Daarna drukt u kort de toets D#1 en vervolgens de toets A1.

2 Gekozen oefenstuk afspelen

Op deze pagina wordt beschreven, hoe men een gekozen oefenstuk kan afspelen en stoppen en hoe men het tempo kan instellen.

■ Lesson song afspelen

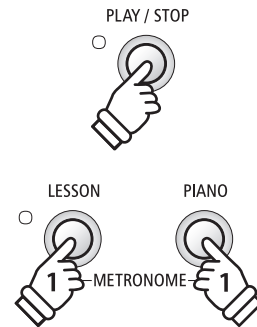
Wanneer reeds een oefenstuk werd gekozen:

Druk de knop PLAY / STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en er wordt een maat vooraf gespeeld, voordat het oefenstuk wordt afgespeeld.

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven, kunt u de metronoom door het indrukken van de knoppen LESSON en PIANO in- resp. uitschakelen.

* De maatsoort en het metronoomtempo zijn automatisch passend voor het gekozen oefenstuk ingesteld.



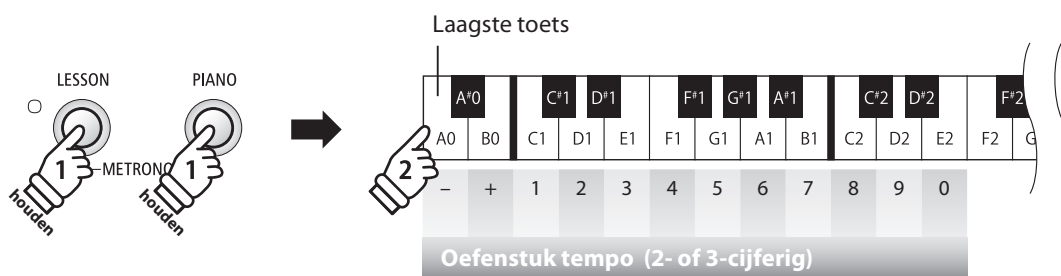
■ Tempo voor een oefenstuk instellen

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven:

Terwijl u de knoppen LESSON en PIANO ingedrukt houdt, geeft u het gewenste tempo met de onderste 12 witte toetsen in. Laat daarna de knoppen LESSON en PIANO weer los.

* Het tempo van het oefenstuk kan in het bereik van 10 – 300 slagen per minuut worden ingesteld.

* U kunt het tempo precies voorgeven of eenvoudig sneller of langzamer instellen.



Methode 1:

Terwijl u de knoppen LESSON en PIANO ingedrukt houdt, drukt u de toetsen 1, 5 en 0 na elkaar om het tempo 150 (slagen per minuut) in te geven. Of u drukt na elkaar de toetsen 0, 8 en 5 om het tempo 85 (slagen per minuut) in te geven.

* Het tempo verandert, zodra u het derde cijfer hebt ingevoerd of wanneer u de knoppen LESSON en PIANO weer loslaat.

Methode 2:

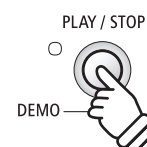
Terwijl u de knoppen LESSON en PIANO ingedrukt houdt, kunt u het tempo met de toetsen - / + in 2 BPM (slagen per minuut) stappen sneller of langzamer instellen.

■ Oefenstuk stoppen

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven:

Druk de knop PLAY/STOP om de weergave te stoppen.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat uit.



3 Rechter-/linkerhand oefenen

Hieronder vindt u een handleiding m.b.t. het oefenen van de rechter- resp. linkerhand, terwijl steeds de andere partij van het oefenstuk wordt weergegeven.

■ Partij van het oefenstuk onderdrukken

Wanneer reeds een oefenstuk werd uitgekozen:

Druk de knop OTHERS.

1 x drukken:
alleen linkerhand



Druk nogmaals de knop OTHERS.

2 x drukken:
alleen rechterhand



Druk nogmaals de knop OTHERS.

3 x drukken:
linker en rechterhand



■ Lesson functie verlaten

Druk de knop LESSON.

De LED indicatie van de knop LESSON gaat uit en het instrument gaat in de normale speelmodus terug.



Recorder

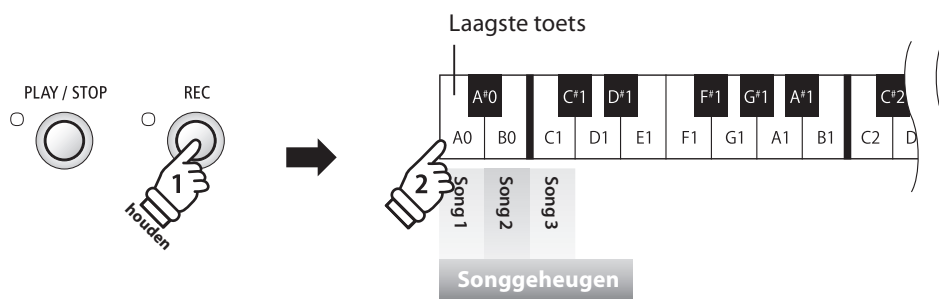
De ES110 digitale piano geeft u de mogelijkheid om max. 3 verschillende songs in het interne geheugen op te nemen, die men dan op een later tijdstip weer kan afspelen.

1 Song opnemen

1. Song geheugen kiezen

Houd de knop REC ingedrukt en druk gelijktijdig een van de eerste 3 witte toetsen op het klavier om het gewenste songgeheugen te kiezen.

* Wanneer u een reeds bespeeld songgeheugen voor de opname kiest, worden bij de nieuwe opname de vorige gegevens gewist.



2. Song recorder starten

Speel nu op het klavier.

De LED indicatie van de knoppen REC en PLAY/STOP gaat aan en de opname begint automatisch.

* De opname kan ook door het drukken van de knop PLAY/STOP gestart worden. Hierdoor kunt u een pauze of een lege maat aan het begin van de opname invoegen.



3. Song recorder stoppen

Druk de knop PLAY / STOP.

De recorder stopt. De LED indicatie van de knoppen PLAY/STOP en REC knipperen kort, terwijl de song in het interne geheugen wordt opgeslagen.

* Schakel het instrument niet uit, terwijl de song wordt opgeslagen.

* De maximale opnamecapaciteit bedraagt ca. 15.000 noten (het gebruik van bedienelementen en pedalen wordt ook als noten geteld). Wanneer de opnamecapaciteit tijdens de opname vol is, wordt de opname automatisch beëindigd.

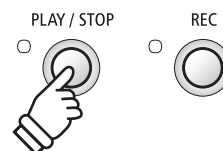
* Opslagen gegevens over de vertolking blijven ook na het uitschakelen van de ES110 in het geheugen bewaard.

2 Song weergeven

1. Directe weergave

Druk de knop PLAY / STOP.

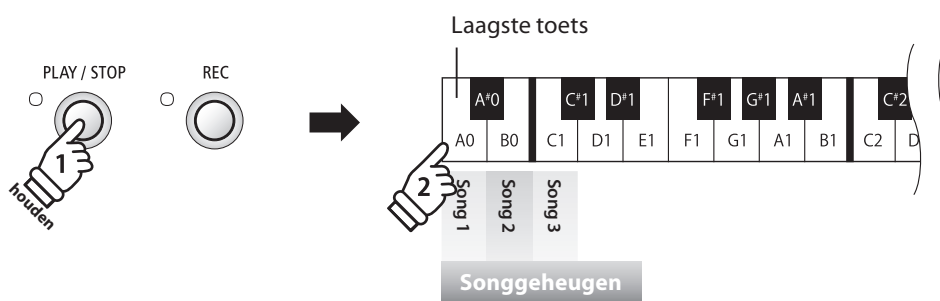
De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de weergave van de zojuist opgenomen song start.



2. Weergave van een andere opgeslagen song

Houd de knop PLAY/STOP ingedrukt en druk gelijktijdig een van de eerste 3 witte toetsen op het klavier om het gewenste songgeheugen te kiezen.

* De gekozen song wordt weergegeven, zodra u de knop PLAY/STOP loslaat.



3 Opgenomen songs wissen

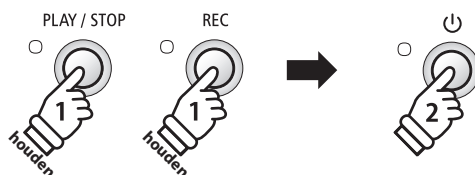


Let op: deze procedure wist uw opgenomen songs in het interne geheugen onherroepelijk.

■ Alle opgenomen songs wissen

De ES110 moet eerst worden/zijn uitgeschakeld om de reeds opgenomen songs te wissen. Houd nu de knoppen PLAY/STOP en REC bij het inschakelen van de ES110 enkele seconden ingedrukt.

Alle opgenomen songs worden gewist.



Verdere instellingen

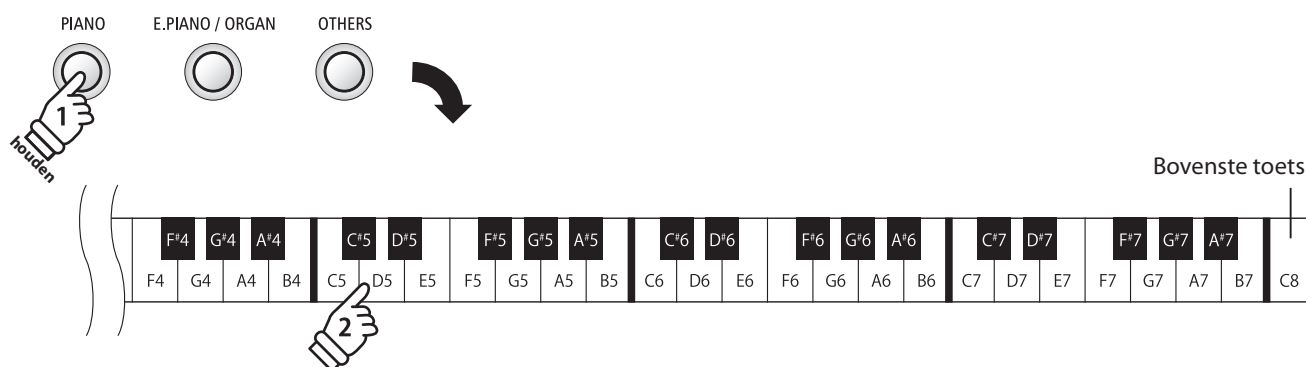
Naast de tot hier in de handleiding beschreven functies biedt de ES110 nog een reeks verdere instellingsmogelijkheden.

■ Instelbare parameters

Functienaam	Uitleg	Basisinstelling
Reverb (galm)	Verandert het galmtyp, dat aan de klank wordt toegevoegd.	Room
Damper Resonance (demperresonantie)	Verandert de intensiteit van het demperresonantie bij gebruikt demperpedaal.	Medium
Voicing (intonatie)	Verandert de intonatie van het instrument.	Normal
Fall-back Noise	Stelt het volume van het geluid van de terugvallende hamer in.	Normal
Damper Noise (dempergeluid)	Stelt het volume van het dempergeluid in, wanneer het rechter pedaal wordt gebruikt.	Normal
Transpose (transponeren)	Verandering van de toonhoogte in kleine secondes omhoog en omlaag.	0
Brilliance (glans)	Verandert de glans van de klank.	Off (uit)
Touch (aanslaggevoeligheid)	Verandert de aanslaggevoeligheid (dynamiek) van het klavier.	Normal
Tuning (stemming)	Verandert de stemming van de grondtoon A in 0,5Hz stappen.	440,0Hz
Temperament	Stelt de stemming van het instrument in. Hier zijn ook stemmingen voor barok of romantische muziek mogelijk.	Equal Temp.
Temperament Key	Stelt de toonsoort voor zuivere stemmingen in.	C
Effect On/Off	In- resp. uitschakelen van het effect dat aan een klank is toegewezen.	On (aan)

■ Instellingen veranderen

Terwijl u een van de soundknoppen ingedrukt houdt, drukt u de toets op het klavier waarop de instelling is opgeslagen die u wilt veranderen.



1 Reverb (galm)

Dit effect voorziet de klank met galm om de akoestische indruk van verschillende luisteromgevingen te simuleren, bijv. een kleine hal, een piano lounge of een grote concertzaal. Bij een klankwisseling voegt de ES110 automatisch een passende galm toe. U kunt echter ook een ander galmtype manueel kiezen.

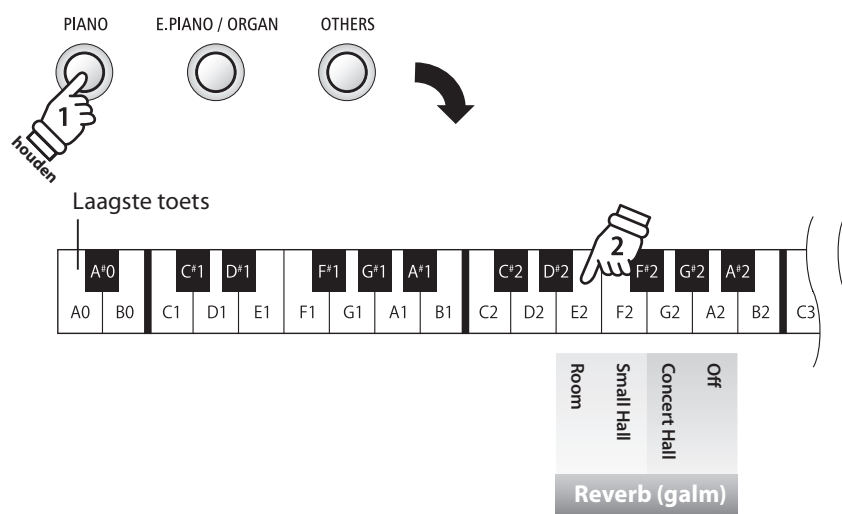
* Deze instelling heeft invloed op alle klanken.

■ Galm types

Galm typ	Beschrijving	Toets
Off (uit)	Schakelt de galm uit.	A2
Room	Simuleert de omgeving van een kleine oefenruimte.	E2
Small Hall	Simuleert de omgeving van een kleine hal.	F2
Concert Hall	Simuleert de omgeving van een concertzaal of een klein theater.	G2

■ Galm type instellen

Houd een van de SOUND knoppen ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die met de gewenste galmtype instelling overeenkomt.



* Om de galm (Reverb) uit te schakelen drukt u de toets op het klavier die met de functie 'Off' (uit) overeenstemt. Wanneer de galm is uitgeschakeld, wordt hij bij het selecteren van een galmtype automatisch weer ingeschakeld.

* De gekozen galm instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete galm instelling kunt u op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een later tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. U kunt uw favoriete galm instelling ook met de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling automatisch steeds bij het inschakelen van het instrument opgeroepen. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 17 en 47 van deze gebruikershandleiding.

2 Damper Resonance (demperresonantie)

Bij het gebruik van het demperpedaal van een gewone piano gaan alle dempers van de snaren af, zodat ze ongehinderd kunnen vibreren. Wanneer bij ingedrukt demperpedaal een toon of een akkoord wordt aangeslagen, vibreren niet alleen de snaren van de aangeslagen toetsen, maar ook andere snaren.

De demperresonantie functie van de ES110 simuleert dit fenomeen. De intensiteit kan worden ingesteld. Het demperresonantie functioneert uitsluitend bij de akoestische pianoklanken.

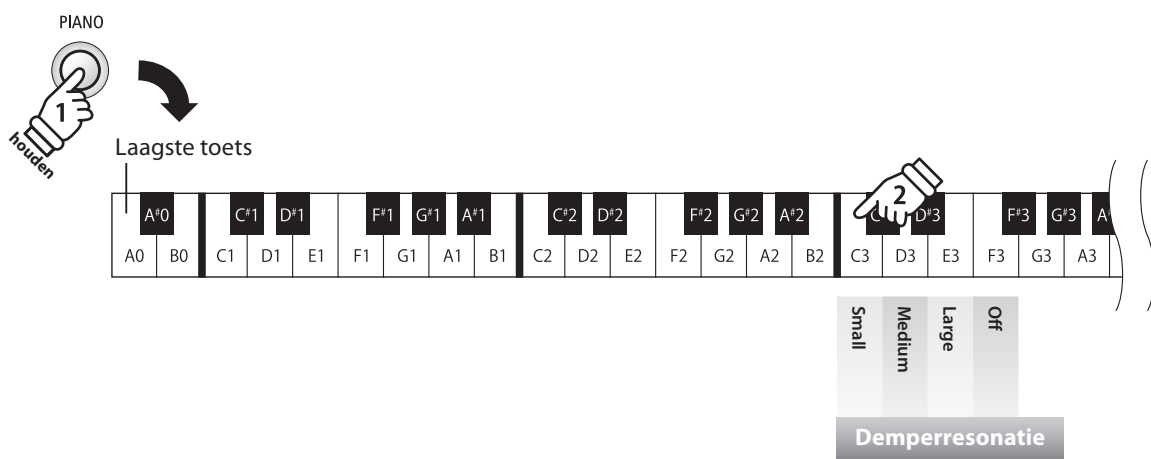
* Deze instelling heeft invloed op alle PIANO klanken.

■ Demperresonantie type

Demperresonantie type	Beschrijving	Toets
Off (uit)	Schakelt het demperresonantie uit.	F3
Small (gering)	Pianoklanken hebben slechts een gering demperresonantie.	C3
Medium (basisinstelling)	Pianoklanken hebben een normaal demperresonantie.	D3
Large (sterk)	Pianoklanken hebben een sterk demperresonantie.	E3

■ Demperresonantie instellen

Houd de knop PIANO ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste demperresonantie instelling.



- * Om de demperresonantie (Damper Resonance) uit te schakelen drukt u de toets op het klavier die met de functie ,Off' (uit) overeenstemt. Wanneer de demperresonantie is uitgeschakeld, wordt hij bij het selecteren van een andere demperresonantie instelling automatisch weer ingeschakeld.
- * De gekozen demperresonantie instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * Uw favoriete demperresonantie instelling kunt u op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een later tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. U kunt uw favoriete demperresonantie instelling ook met de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling automatisch steeds bij het inschakelen van het instrument opgeroepen. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 17 en 47 van deze gebruikershandleiding.

3 Voicing (intonatie)

Bij een akoestische piano beïnvloeden onder meer de vormen en de dichtheid van de hamers het tonale karakter van de klank. Pianotechnici gebruiken verschillende gereedschappen (bijv. naalden, vijlen en borstels) om de hamerviltten te bewerken, met het doel om een gelijkmatig tonaal karakter over het hele klavier te verkrijgen.

De Voicing instelling bevat verschillende eigenschappen van de hamers. Daarmee kunt u het tonale karakter van uw ES110 naar uw wensen veranderen. Er staan vier verschillende instellingen ter beschikking.

De fabrieksinstelling 'Normal' is voor een groot aantal muzikale genres geschikt. Voor ballades kunt u echter ook een zachter of voor moderne stukken een briljanter tonaal karakter instellen.

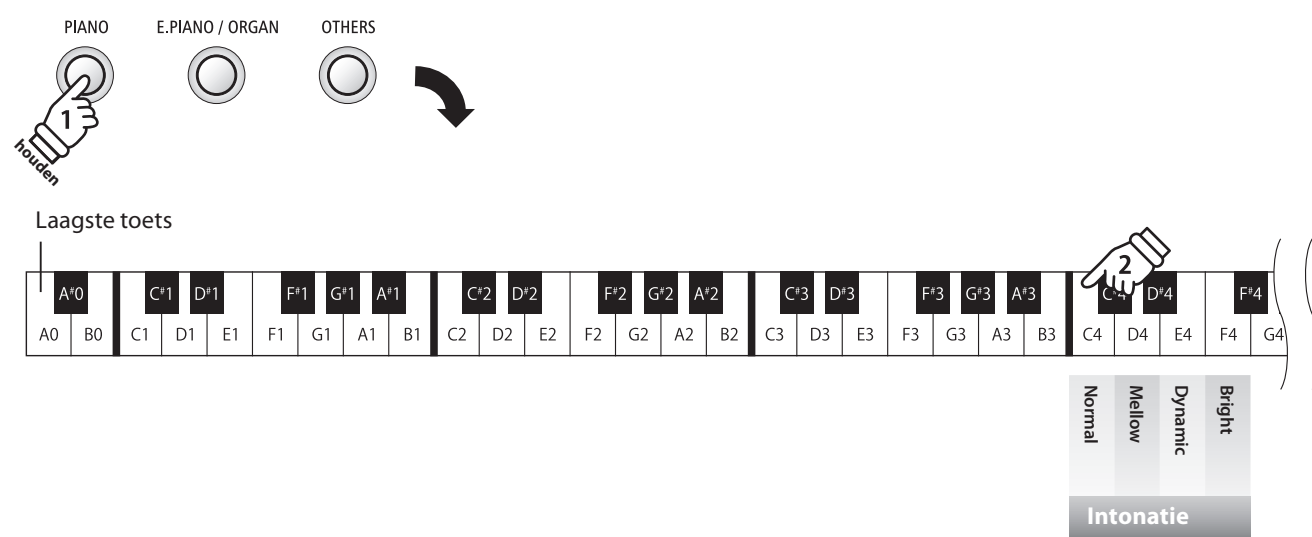
* Deze instelling heeft invloed op alle klanken.

■ Voicing types

Voicing type	Uitleg	Toets
Normal (basisinstelling)	Normale hamerkop. Dit is de instelling van Kawai die overeenkomt met het normale klankkarakter van een piano over het gehele dynamische bereik.	C4
Mellow	Zachte hamerkop. De klank wordt zachter en warmer.	D4
Dynamic	Het klankkarakter kan door de aanslagsterkte geregeld worden en gaat van donker en rond tot helder en scherp.	E4
Bright	Harde hamerkop. Een briljante klank.	F4

■ Voicing type instellen

Houd een van de SOUND knoppen ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die met de gewenste Voicing type instelling overeenkomt.



* De gekozen voicing instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete instelling van de intonatie kunt u op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een later tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. U kunt uw favoriete intonatie instelling ook met de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling automatisch steeds bij het inschakelen van het instrument opgeroepen. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 17 en 47 van deze gebruikershandleiding.

4 Fall-back Noise (geluid terugvallende hamer)

Stel met deze functie het volume van het geluid van de terugvallende hamer in dat bij het loslaten van een toets bij de vleugel ontstaat.

Het Fall Back Noise effect simuleert dit fenomeen. Het effect laat zich in de ES110 in het volume instellen.

Terwijl de standaardwaarde het natuurlijke geluidsniveau van de hamers/toetsen simuleert, dat bij het terugvallen in hun neutrale positie ontstaat, kan men soms de wens hebben om het volume van dit geluid in te stellen. Reduceer bijv. het volume bij de weergave van zeer zachte stukken, waarbij het geluid van de terugvallende hamers te dominant is.

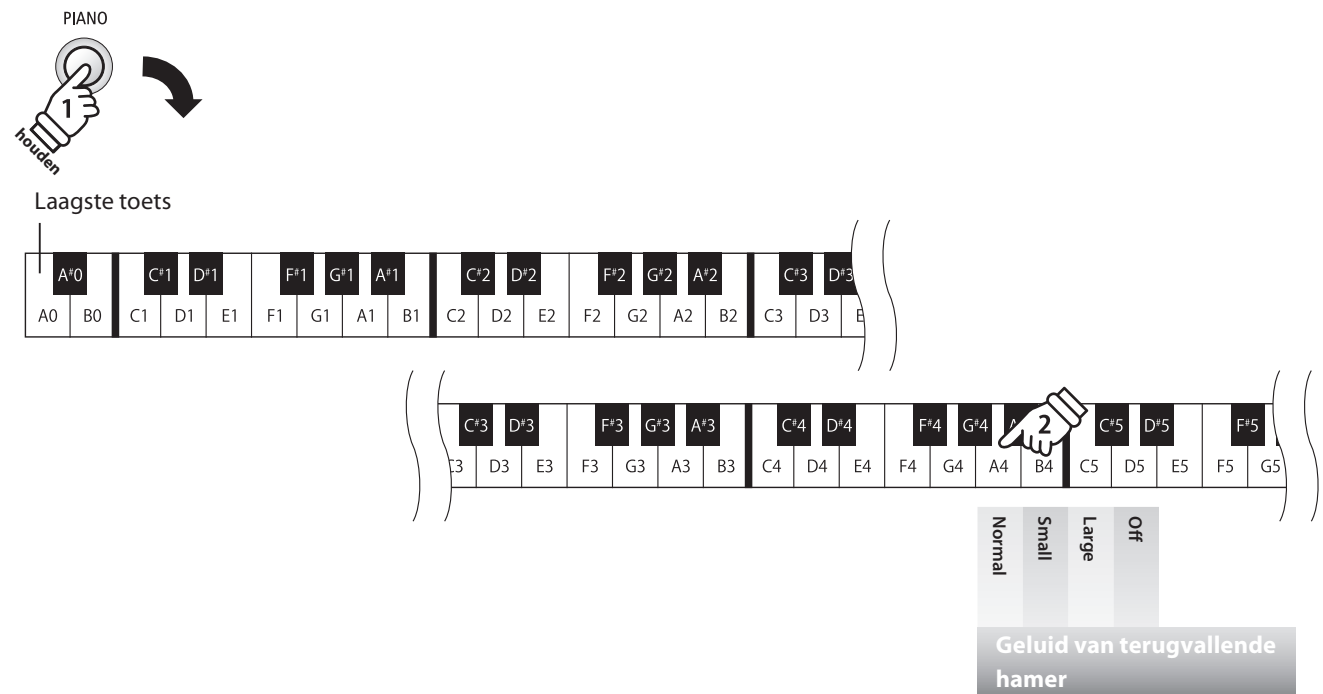
* Deze instelling heeft invloed op alle PIANO klanken.

■ Fall-back Noise volume

Fall-back Noise volume	Beschrijving	Toets
Off (uit)	Schakelt het geluid van terugvallende hamer uit.	D5
Small (gering)	Pianoklanken hebben slechts een gering geluid van terugvallende hamer.	B4
Normal (basisinstelling)	Pianoklanken hebben een normaal geluid van terugvallende hamer.	A4
Large (sterk)	Pianoklanken hebben een sterk geluid van terugvallende hamer.	C5

■ Fall-back Noise volume veranderen

Houd een van de SOUND knoppen ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die met de gewenste Fall-back Noise volume instelling overeenkomt.



* Om de geluid van terugvallende hamer (Fall-back Noise) uit te schakelen drukt u de toets op het klavier die met de functie 'Off' (uit) overeenstemt. Wanneer de geluid van terugvallende hamer is uitgeschakeld, wordt hij bij het selecteren van een andere geluid van terugvallende hamer instelling automatisch weer ingeschakeld.

* De gekozen geluid terugvallende hamer instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete geluid van terugvallende hamer instelling kunt u op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een later tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. U kunt uw favoriete instelling ook met de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling automatisch steeds bij het inschakelen van het instrument opgeroepen. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 17 en 47 van deze gebruikershandleiding.

5 Damper Noise (dempergeluid)

Wanneer de dempers bij het gebruik van het rechter pedaal van de snaren omhoog gaan resp. deze weer aanraken, wordt een specifiek geluid geproduceerd.

De ES110 reproduceert dit dempergeluid dat in de intensiteit kan worden ingesteld.

De snelheid waarmee men het pedaal bedient, heeft invloed op de intensiteit van het dempergeluid. Bij snel pedaalspel wordt het geluid luider.

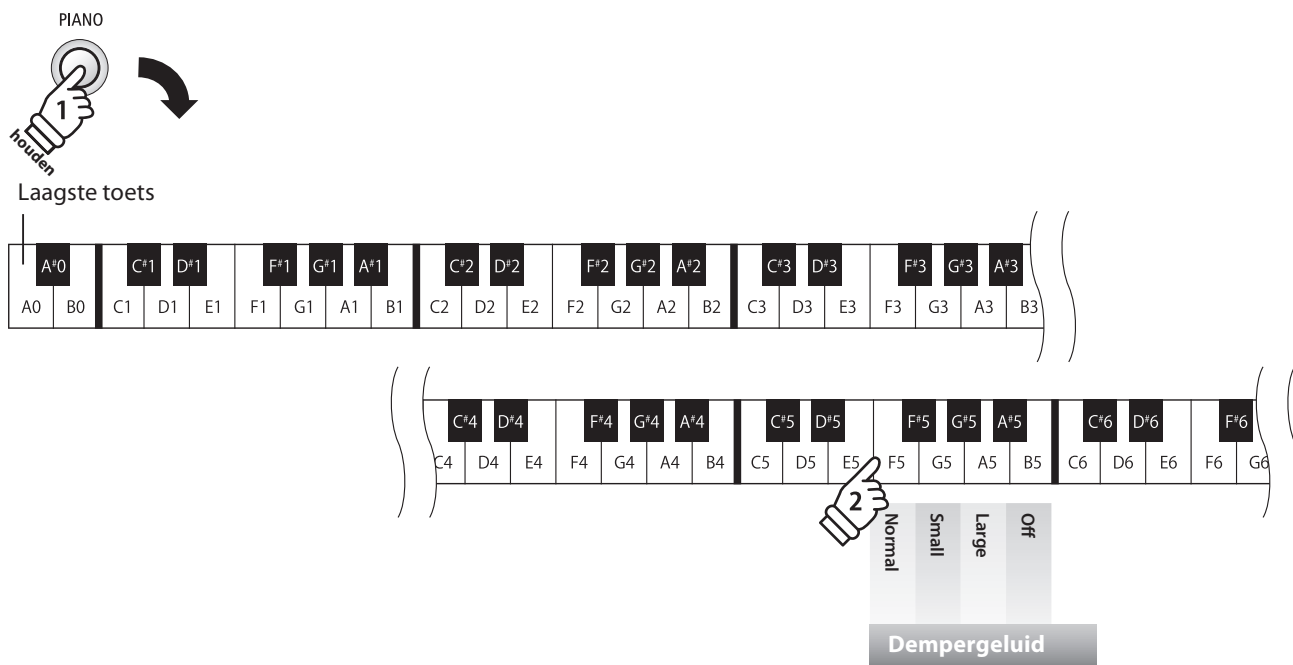
* Deze instelling heeft invloed op alle PIANO klanken.

■ Damper Noise volume

Damper Noise volume	Beschrijving	Toets
Off (uit)	Schakelt het dempergeluid uit.	B5
Small	Pianoklanken hebben slechts een gering dempergeluid.	G5
Normal (basisinstelling)	Pianoklanken hebben een normaal dempergeluid.	F5
Large	Pianoklanken hebben een sterk dempergeluid.	A5

■ Damper Noise volume veranderen

Houd de knop PIANO ingedrukt en druk dan de toets die met het gewenste volume voor het dempergeluid overeenkomt.



* Om de dempergeluid (Damper Noise) uit te schakelen drukt u de toets op het klavier die met de functie 'Off' (uit) overeenstemt. Wanneer de dempergeluid is uitgeschakeld, wordt hij bij het selecteren van een andere dempergeluid instelling automatisch weer ingeschakeld.

* De gekozen dempergeluid instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete dempergeluid instelling kunt u op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een later tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. U kunt uw favoriete dempergeluid instelling ook met de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling automatisch steeds bij het inschakelen van het instrument opgeroepen. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 17 en 47 van deze gebruikershandleiding.

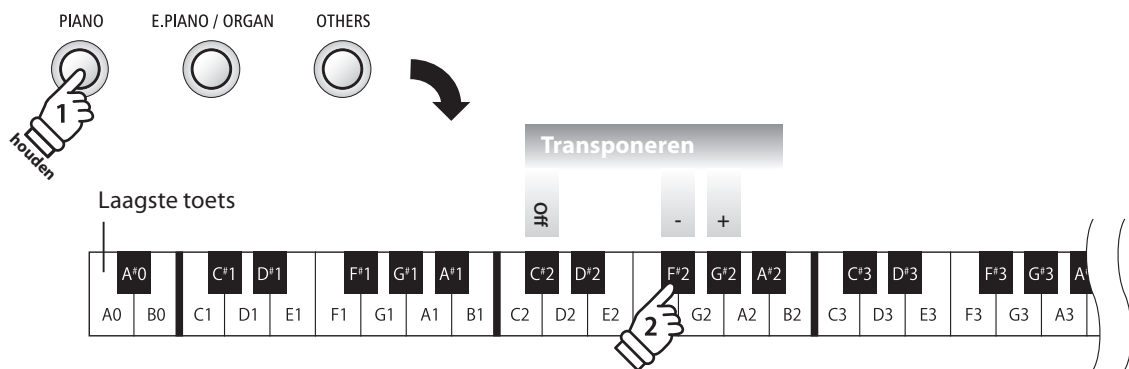
6 Transpose (transponeren)

Met de functie Transpose kunt u het klavier van de ES110 in kleine secondes transponeren. Dit is bijzonder praktisch, wanneer u een bepaald muziekstuk in een andere toonsoort wilt spelen om het bijv. aan de stem van een zanger aan te passen. U kunt dus gewoon de normale grepen benutten, waarbij de toonhoogte getransponeerd klinkt.

* Deze instelling heeft invloed op alle klanken.

■ Transpose instelling veranderen

Houd een van de SOUND knoppen ingedrukt en druk dan de - of + toets op het klavier tot de gewenste transpositie is ingesteld.



- * De toonhoogte kan met de toetsen +/- in kleine secondes (max. 12 halve tonen omhoog en omlaag) worden ingesteld.
- * Om de Transpose instelling uit te schakelen drukt u de toets op het klavier die met de functie 'Off' (uit) overeenstemt.
- * De gekozen Transpose instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.
- * De Transpose instelling kan niet worden opgeslagen (noch op een registratie geheugenplaats noch als Startup instelling).

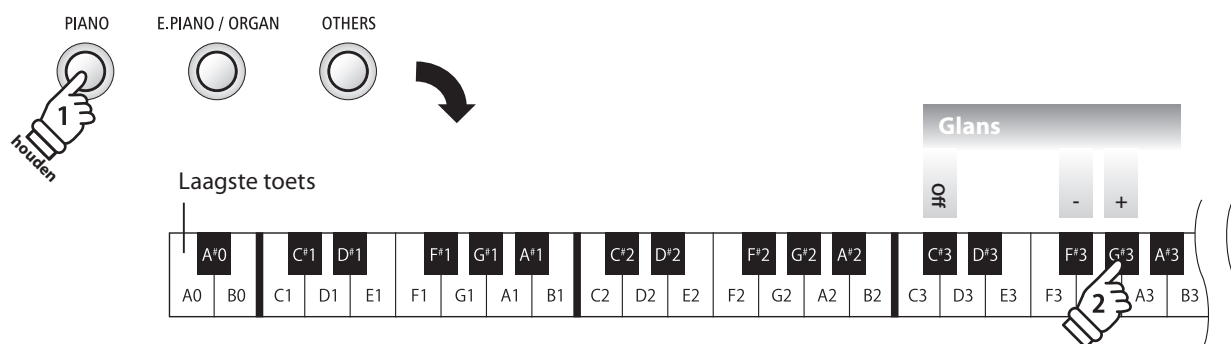
7 Brilliance (glans)

Met de functie Brilliance kunt u de glans van de hele klank van de ES110 instellen, onafhankelijk van de Virtual Technician instelling 'Voicing'.

* Deze instelling heeft invloed op alle klanken.

■ Glans instelling veranderen

Houd een van de SOUND knoppen ingedrukt en druk dan de - of + toets op het klavier tot de gewenste glans instelling is ingesteld.



* De glans instelling kan in het bereik van -10 - + 10 worden ingesteld.

* Om de glans instelling uit te schakelen drukt u de toets op het klavier die met de functie 'Off' (uit) overeenstemt.

* De gekozen glans instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete glans instelling kunt u op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een later tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. U kunt uw favoriete glans instelling ook met de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling automatisch steeds bij het inschakelen van het instrument opgeroepen. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 17 en 47 van deze gebruikershandleiding.

8 Touch ((aanslaggevoeligheid)

Net als bij een akoestische piano is het volume van de toon afhankelijk van de aanslagsterkte waarmee u een toets aanslaat. Naast het volume verandert ook het klankkarakter van de gespeelde toon.

Met de Touch functie kunt u de aanslaggevoeligheid, d.w.z. de samenhang tussen de aanslagsterkte en het volume van de geproduceerde toon vergeleken met een gewone piano variëren.

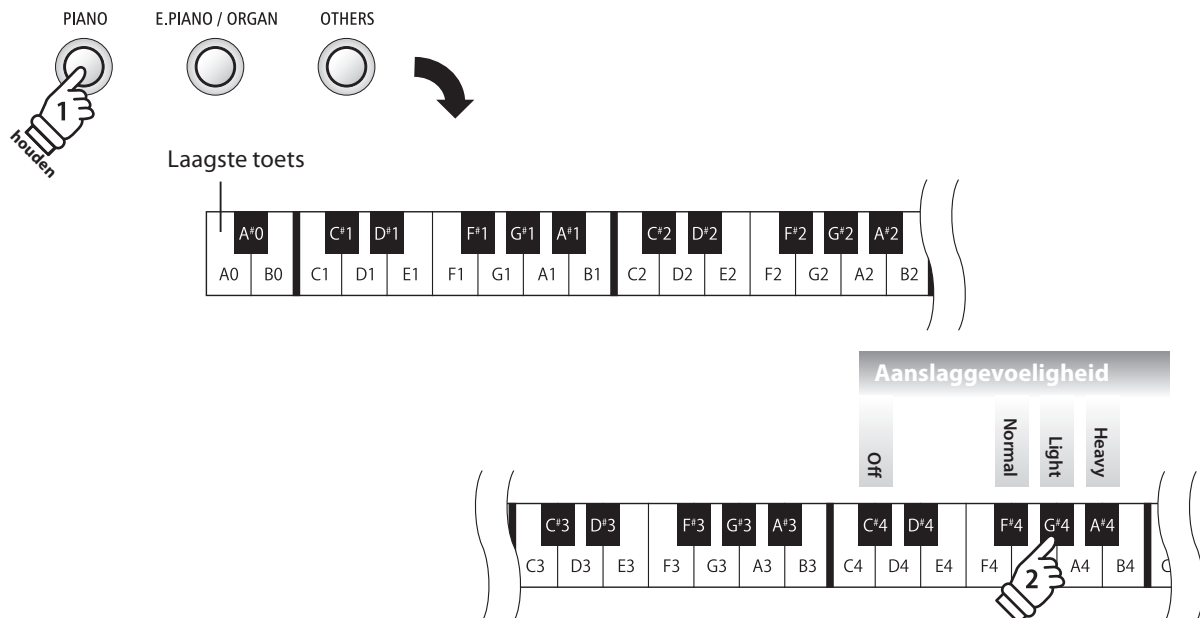
* Deze instelling heeft invloed op alle klanken.

■ Touch types

Touch type	Beschrijving	Toets
Off (uit)	Hierbij is het volume constant en onafhankelijk van de aanslagsterkte. Voor klankkleuren zoals orgel of clavecimbel (Harpischord) is deze instelling geschikt.	C#4
Light	Reeds een lichte aanslag produceert een hoger volume. Deze instelling is vooral voor personen geschikt die nog weinig vingerkracht hebben, zoals bijv. kinderen.	G#4
Normal (basisinstelling)	Normaal gedrag van een akoestische piano.	F#4
Heavy	Er is iets meer vingerkracht nodig om fortissimo te spelen. Ideaal voor spelers met grote vingerkracht.	A#4

■ Touch type veranderen

Houd een van de SOUND knoppen ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die met de gewenste Touch instelling overeenkomt.



* De gekozen Touch instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Touch instelling kunt u op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een later tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. U kunt uw favoriete Touch instelling ook met de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling automatisch steeds bij het inschakelen van het instrument opgeroepen. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 17 en 47 van deze gebruikershandleiding.

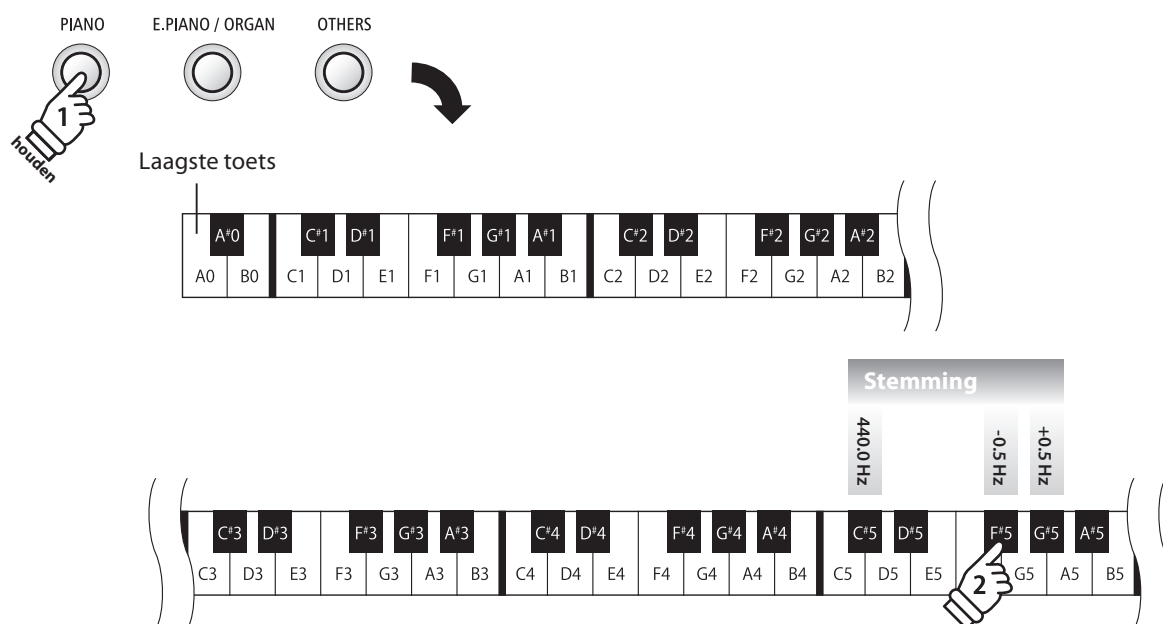
9 Tuning (stemming)

Met de tuning instelling kan men de basisstemming van de ES110 in 0,5 Hz Schritten (gebaseerd op kamerton A=440Hz) veranderen om ze bijv. aan andere instrumenten aan te passen.

* Deze instelling heeft invloed op alle klanken.

■ Instellen van de toonhoogte

Houd een van de SOUND knoppen ingedrukt en druk de +/- toetsen om de toonhoogte in 0,5 Hz stappen te verhogen of te verlagen.



* De toonhoogte kan in het bereik van 427 - 453 Hz worden ingesteld.

* Om de toonhoogte weer op A=440 Hz in te stellen drukt u de toets 440,0 (zie afbeelding).

* De gekozen Tuning instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Tuning instelling kunt u op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een later tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. U kunt uw favoriete Tuning instelling ook met de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling automatisch steeds bij het inschakelen van het instrument opgeroepen. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 17 en 47 van deze gebruikershandleiding.

10 Temperament (temperatuur)

De ES110 beschikt niet alleen over de zog. gelijkzwevende temperatuur die tegenwoordig algemeen gebruikelijk is, maar ook over meerdere oudere temperaturen die tijdens de renaissance en de barok werden gebruikt. Probeer de verschillende temperaturen uit om interessante effecten te bereiken of composities uit die tijd origineel te spelen.

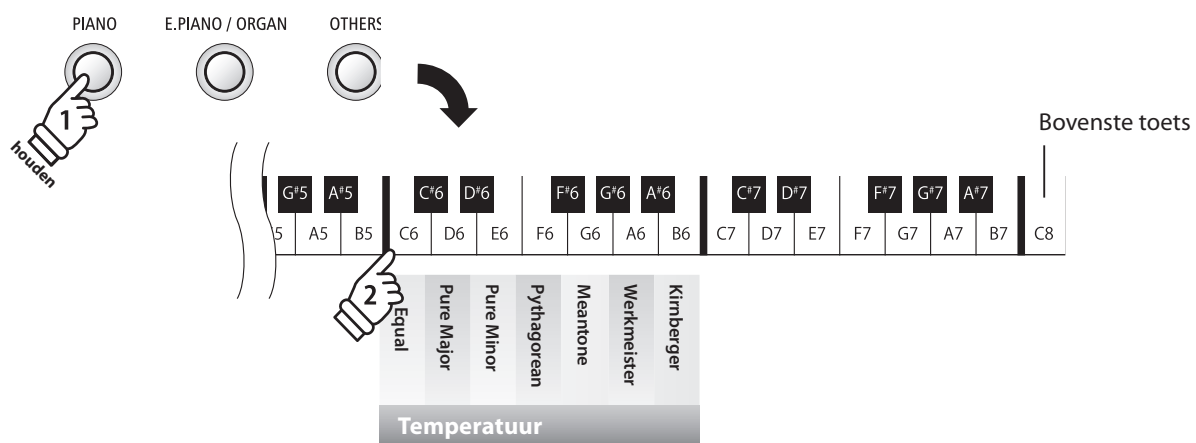
* Deze instelling heeft invloed op alle klanken.

Beschikbare types

Temperatuurtypes	Uitleg
Equal Temperament (piano)	Dit is de standaardinstelling. Wanneer een pianoklank is gekozen, wordt automatisch deze gelijkzwevende getempereerde stemming gekozen (Equal temperament). * Wanneer een andere klank is ingesteld, wordt automatisch de reine getempereerde stemming (Flat) gekozen.
Pure Temperament (Pure Major/Pure Minor)	Deze temperatuur, waarbij storende dissonanten bij tertsen en kwinten worden verwijderd, is ook tegenwoordig nog gebruikelijk in de koormuziek. Wanneer u deze temperatuur kiest, moet u de toonsoort waarin u wilt spelen zeer zorgvuldig kiezen, aangezien modulaties tot dissonanten leiden. * De toonsoort van deze temperatuur moet correct worden ingesteld.
Pythagorean Temperament	Bij deze temperatuur worden mathematische verhoudingen ingezet om de dissonanten bij kwinten te verwijderen. Dit leidt tot problemen bij akkoorden, maar er worden zeer attractieve melodielijnen bereikt.
Meantone Temperament	Bij deze temperatuur wordt een middentoon tussen een hele en een halve toon gebruikt om dissonanten bij tertsen te verwijderen. Ze werd ontwikkeld om het ontbreken van consonanten bij bepaalde kwinten van de reine Mersenne-temperatuur te compenseren. Daarbij worden akkoorden geproduceerd die beter klinken dan bij de gelijkzwevende temperatuur.
Werckmeister III Temperament	Deze beide temperaturen liggen tussen de middentoon en de stemming van Pythagoras. Bij toonsoorten met weinig voortekens leveren ze de welklinkende akkoorden van de middentoon stemming, maar nemen de dissonanten bij een stijgend aantal voortekens toe, zodat dan de attractieve melodielijnen van de stemming van Pythagoras mogelijk worden.
Kirnberger III Temperament	Beide temperaturen zijn door hun bijzondere eigenschappen het beste voor barokmuziek geschikt.

Temperatuur instelling kiezen

Houd een van de SOUND knoppen ingedrukt en druk dan de toets die met het gewenste Temperament type overeenkomt.



* De gekozen Temperament instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Temperament instelling kunt u op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een later tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. U kunt uw favoriete Temperament instelling ook met de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling automatisch steeds bij het inschakelen van het instrument opgeroepen. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 17 en 47 van deze gebruikershandleiding.

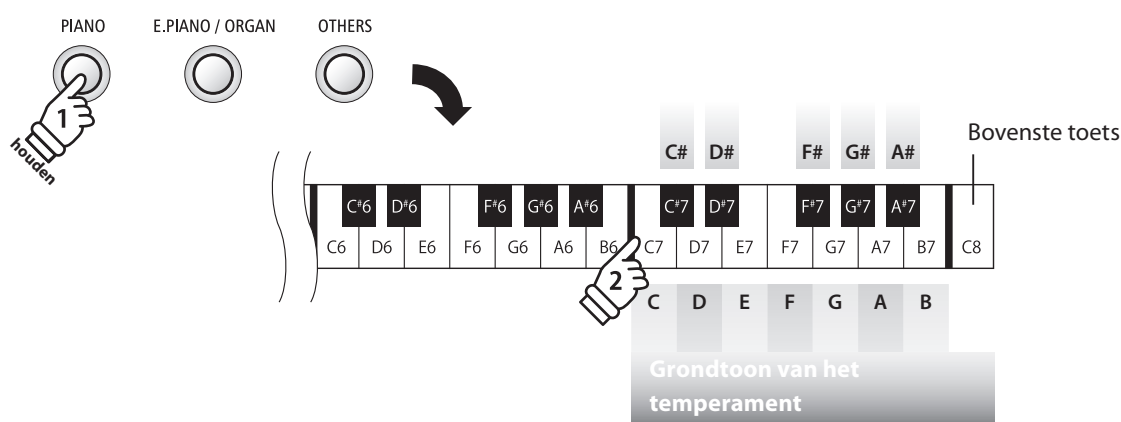
11 Temperament Key (grondtoon van het temperament)

Zoals u wellicht weet, werd een onbegrensd moduleren tussen alle toonsoorten pas na invoering van de gelijkzwevende temperatuur mogelijk. Wanneer u daarom een andere temperatuur dan deze wilt gebruiken, moet u de toonsoort waarin u het betreffende stuk wilt spelen zorgvuldig kiezen. Mocht het te spelen stuk bijv. in D-majeur staan, kiest u „D” als toonsoortinstelling.

* Deze instelling heeft invloed op alle klanken.

■ Temperament Key instelling veranderen

Houd een van de SOUND knoppen ingedrukt en druk dan de toets die met de gewenste Temperament-Key overeenkomt.



* Een verandering van deze instelling blijft zo lang bewaard, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Temperament Key instelling kunt u op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een later tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. U kunt uw favoriete Temperament Key instelling ook met de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling automatisch steeds bij het inschakelen van het instrument opgeroepen. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 17 en 47 van deze gebruikershandleiding.

12 Effect On/Off (Effect aan/uit)

Behalve aan het galm effect is aan enkele klanken ook automatisch een extra effect toegewezen. In sommige gevallen is het echter mogelijk dat men het effect van een klank graag manueel wil uitschakelen.

Met de Effect On/Off instelling is dat mogelijk.

■ Effect On/Off (aan/uit)

Effect On/Off	Beschrijving	Toets
Off (uit)	Schakelt het extra effect van een klank uit.	G#6
On (aan)	Schakelt het extra effect van een klank in.	F#6

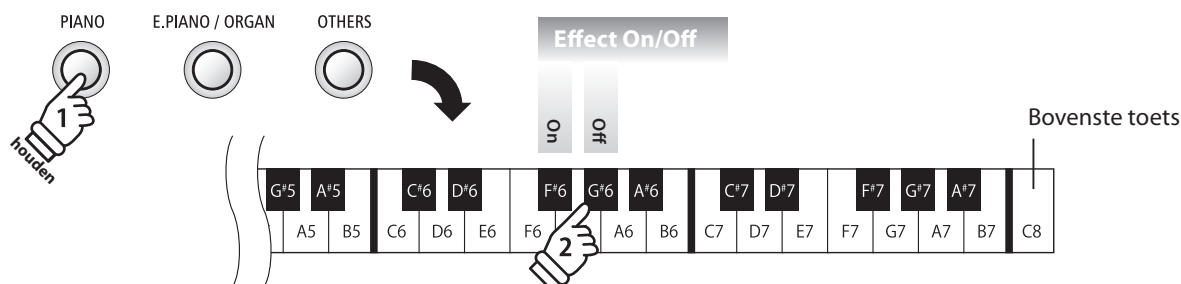
■ Sounds & Effect Typen

Sound	Toegewezen effect	Basisinstelling
Classic E.Piano	Auto Pan	On (aan)
60's E.Piano	Classic Tremolo	On (aan)
Modern E.Piano	Classic Chorus	On (aan)
Jazz Organ	Rotary	On (aan)
Vibraphone	Classic Tremolo	On (aan)
All other sounds	Classic Chorus	Off (aan)

* Wanneer de klank Jazz Organ geselecteerd is, kan men - door het gelijktijdig indrukken van de beide knoppen FUNCTION en REC - de snelheid van het Rotary effect tussen „snel” en „langzaam” omschakelen.

■ Effect On/Off instelling veranderen

Houd een SOUND knop ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die met de functie ON (aan) resp. Off (uit) overeenstemt.



* De Effect On/Off instelling kan onafhankelijk voor iedere klank worden veranderd.

* De geselecteerde Effect On/Off instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Effect On/Off instelling kunt u op een registratie geheugenplaats opslaan om ze op een later tijdstip eenvoudig weer te kunnen oproepen. U kunt uw favoriete Temperament Key instelling ook met de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling automatisch steeds bij het inschakelen van het instrument opgeroepen. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 17 en 47 van deze gebruikershandleiding.

MIDI instellingen

De afkorting MIDI staat voor Musical Instrument Digital Interface, een internationale standaard voor de verbinding van muziekinstrumenten, computers en andere apparaten, waardoor deze apparaten onderling verbonden kunnen worden.

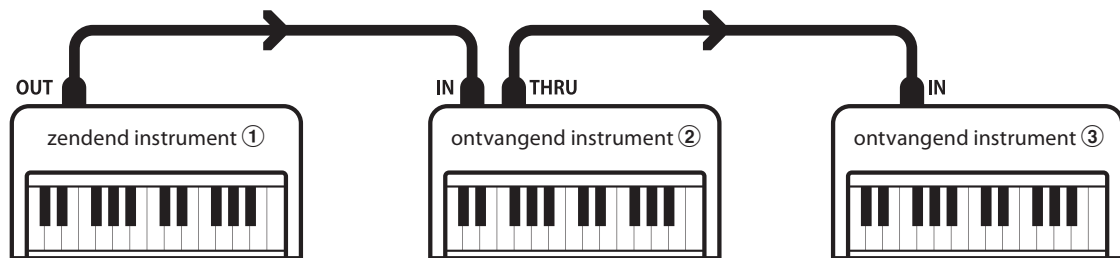
■ MIDI aansluitingen

MIDI bus	Functie
MIDI IN	Ontvangt notengegevens, programmawisselingen en andere gegevens.
MIDI OUT	Zendt noten, programmawisselingen en andere gegevens.

■ MIDI kanalen

MIDI gebruikt zogenaamde kanalen voor het uitwisselen van gegevens tussen MIDI apparaten. Men onderscheidt hier tussen ontvangst- (MIDI IN) en zendkanalen (MIDI OUT). Opdat een communicatie goed functioneert, moet het zendkanaal van het eerste apparaat met het ontvangstkanaal van het tweede apparaat overeenstemmen en omgekeerd. Op de ontvangstkanalen kunnen MIDI gegevens van andere MIDI apparaten worden ontvangen. Op zendkanalen kunnen MIDI gegevens aan andere MIDI apparaten worden gezonden.

Onderstaande afbeelding toont drie instrumenten die via MIDI zijn verbonden.



Het instrument ① zendt zijn kanaal- en klavierinformatie op het ingestelde zendkanaal aan de ontvangende instrumenten ②/③. De informatie komt bij de ontvangende instrumenten aan ②/③.

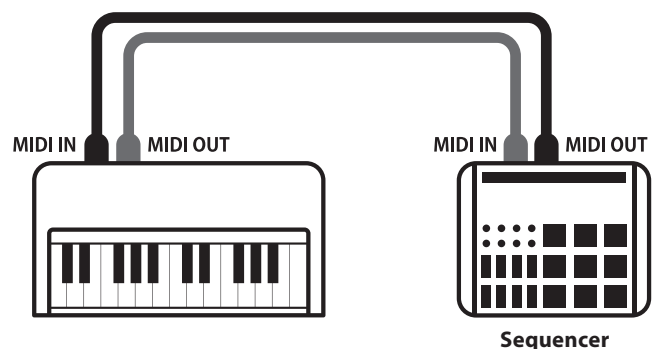
Indien het ontvangstkanaal van de instrumenten ②/③ met het zendkanaal van instrument ① overeenstemt, zal het aansturen functioneren.

Wanneer de kanalen niet overeenstemmen, reageren de ontvangstinstrumenten ②/③ niet op de gezonden gegevens.

Voor het zend- en het ontvangstkanaal staan de kanalen 1-16 ter beschikking.

■ Opname en weergave met een sequencer

Wanneer de ES110 met een sequencer is verbonden, kan men met verschillende klanken gelijktijdig werken en op ieder MIDI kanaal een andere klank opslaan.



MIDI instellingen

■ MIDI functies

De ES110 ondersteunt de volgende MIDI functies:

Ontvangen/zenden van noteninformaties

Ontvangen en zenden van noteninformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangst-/zendkanaal instellingen

Legt het zend- resp. ontvangstkanaal van 1 tot 16 vast.

Ontvangen/zenden van exclusieve gegevens

Er kunnen bedienings- of menu-instellingen als exclusieve gegevens worden gezonden of ontvangen.

Multi Timbral modus instellingen

Maakt het uitwisselen van MIDI gegevens op meerdere MIDI kanalen gelijktijdig mogelijk.

* De Multi Timbral modus moet ingeschakeld zijn.

Ontvangen/zenden van programmawisselnummers

Ontvangen en zenden van programmawisselnummers van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangen/zenden van pedaalinformaties

Ontvangen en zenden van de 3 pedaalinformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangst van volume-instellingen

Ontvangt MIDI volumegegevens van aangesloten MIDI apparaten.

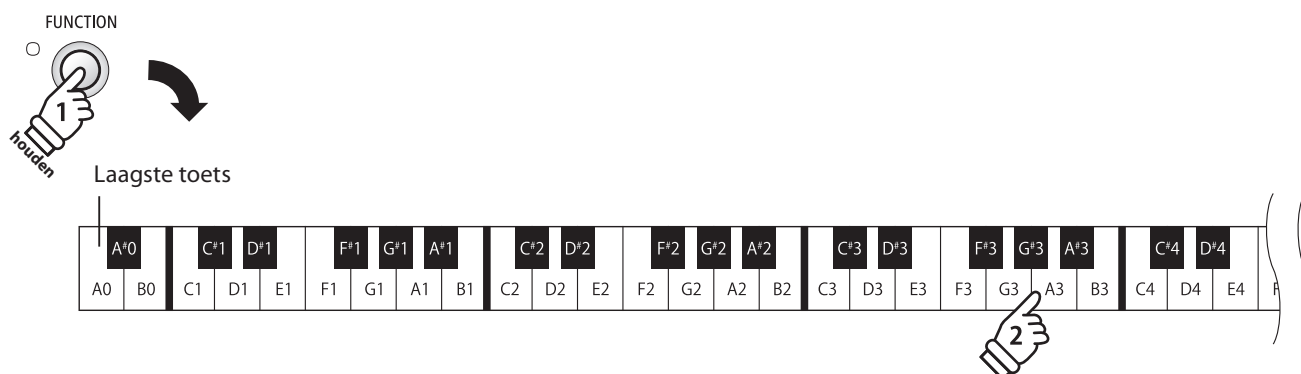
* In de 'MIDI Implementatie tabel' op pag. 57 vindt u nadere informatie over de omvang van de MIDI mogelijkheden van de ES110.

■ MIDI instellingen

Functienaam	Uitleg	Basisinstelling
Zenden/ontvangen van programmawisselnummers	Legt vast, of programmawisselnummers tussen de ES110 en aangesloten instrumenten of apparaten gezonden/ontvangen kunnen worden. Zend een programmawisselnummer van 1 tot 128.	On (aan)
MIDI Kanaal	Legt het zend- resp. ontvangstkanal van MIDI gegevens vast.	Kanaal 1
Local Control	Legt vast, of de interne klankproductie klinkt bij het spelen op het klavier.	On (aan)
Multi Timbral modus	Hiermee kan de ES110 gegevens op meerdere MIDI kanalen gelijktijdig ontvangen.	Off (uit)

■ MIDI functies instellen

Houd de knop FUNCTION ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste MIDI functie.



1 Transmit MIDI Program Change (zenden van programmawisselnummers)

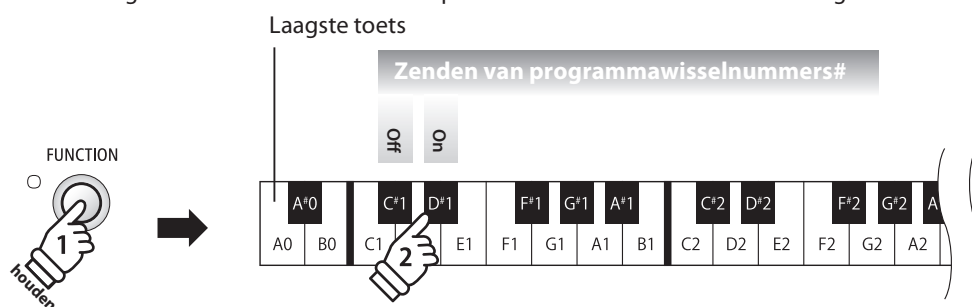
Met deze functie legt u vast, of de ES110 programmawisselnummers via MIDI Out aan een aangesloten apparaat zendt, wanneer men aan de ES110 een klankwisseling voorneemt. U kunt ook een bepaald programmawisselnummer in het bereik van 1 tot 128 via MIDI zenden.

■ Instellingen voor het zenden van programmawisselnummers

Zenden van programmawisselnummers	Beschrijving	Toets
Off (uit)	Bij een klankwisseling zendt de ES110 geen programmawisselnummer via MIDI out.	C#1
On (aan) (basisinstelling)	Bij een klankwisseling zendt de ES110 een programmawisselnummer via MIDI Out.	D#1

■ Zendinstelling van programmawisselnummers

Houd de knop FUNCTION ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste instelling (On of Off).

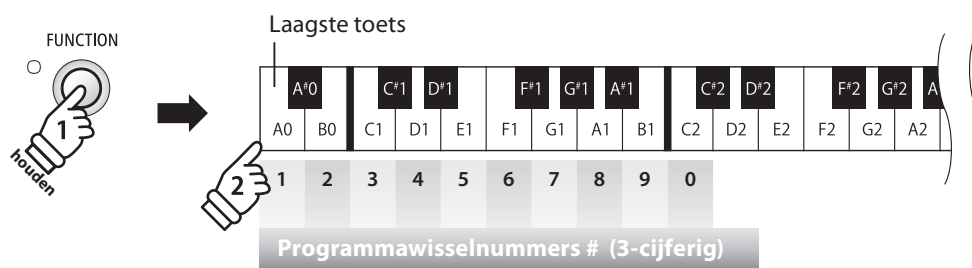


* De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Transmit MIDI Program Change instelling kunt u d.m.v. de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling telkens automatisch opgeroepen, wanneer u het instrument inschakelt. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 47 van deze gebruikershandleiding.

■ Programmawisselnummer zenden

Houd de knop FUNCTION ingedrukt en druk dan cijfervolgorde op het klavier die overeenstemt met het gewenste programmawisselnummer.



Voorbeeld: programmawisselnummer 064 zenden

Geef achtereenvolgens de cijfers 0, 6, en 4 in.

* Programmawisselnummers moeten met 3 cijfers in het bereik van 001 tot 128 worden ingegeven.

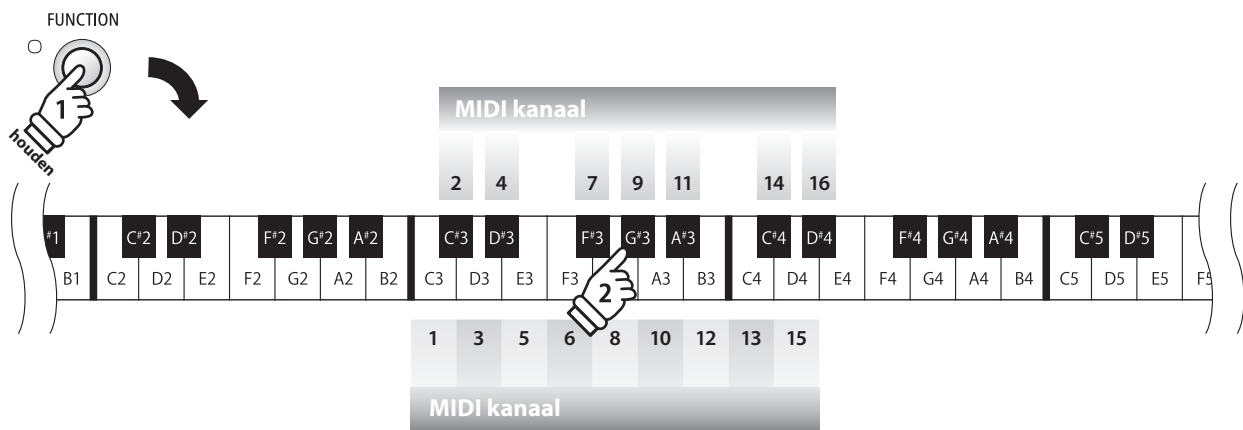
* Het programmawisselnummer wordt automatisch gezonden, zodra het laatste cijfer van de 3 cijfers ingedrukt wordt.

2 MIDI kanaal (zenden/ontvangen)

Stel hier het gewenste MIDI zend-/ontvangstkanaal in. Ook wanneer er technisch gezien twee kanalen - een ontvangst- en een zendkanaal - ter beschikking staan, is het niet mogelijk om het zendkanaal en het ontvangstkanaal op verschillende kanalen in te stellen.

■ MIDI kanaal instelling veranderen

Houd de knop FUNCTION ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste MIDI kanaal.



- * Het MIDI kanaal kan tussen 1 en 16 worden ingesteld.
- * Bij ieder nieuw inschakelen van de ES110 wordt het MIDI kanaal op '1' teruggezet (basisinstelling).
- * Uw favoriete MIDI kanaal instelling kunt u d.m.v. de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling telkens automatisch opgeroepen, wanneer u het instrument inschakelt. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 47 van deze gebruikershandleiding.

3 Local Control modus

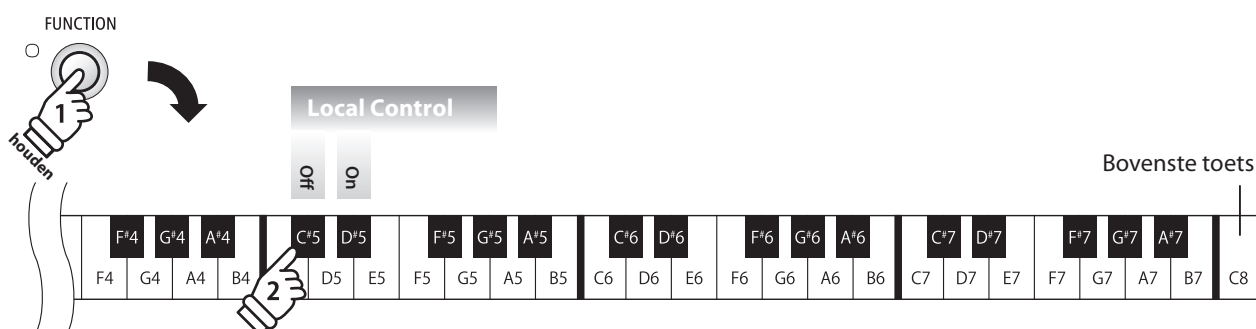
De Local functie legt vast, of de interne klankproductie van de ES110 klinkt, wanneer men op het klavier speelt. Het uitschakelen van deze functie is zeer handig bij het gebruik van een externe MIDI sequencer.

■ Local Control instellingen

Local Control instelling	Uitleg	Toets
Off (uit)	Klaviergegevens worden uitsluitend via MIDI OUT aan een aangesloten apparaat gezonden.	C#5
On (aan) (basisinstelling)	Klaviergegevens worden aan de interne klankproductie van de ES110 en via MIDI OUT aan een aangesloten apparaat gezonden.	D#5

■ Local Control instelling veranderen

Houd de knop FUNCTION ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste Local Control instelling.



* De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Local Control instelling kunt u d.m.v. de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling telkens automatisch opgeroepen, wanneer u het instrument inschakelt. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 47 van deze gebruikershandleiding.

4 Multi Timbral modus

De Multi Timbral modus is bedoeld om op verschillende MIDI kanalen gelijktijdig gegevens te ontvangen en verschillende klanken gelijktijdig te gebruiken. Benut deze modus, wanneer u met een externe MIDI sequencer wilt werken.

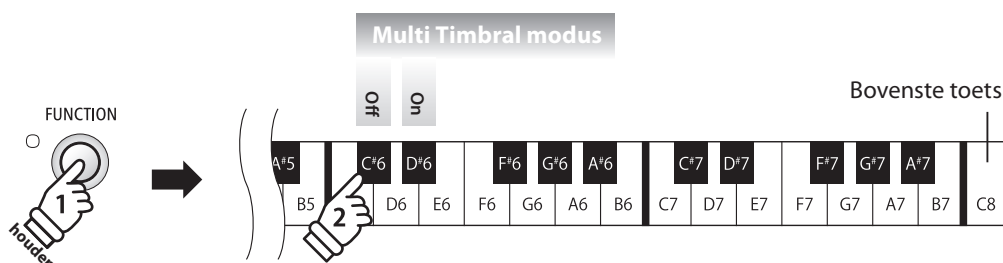
■ Multi Timbral modus instellingen

Multi Timbral modus	Beschrijving	Toets
Off (uit) (basisinstelling)	Multi Timbral modus uitgeschakeld	C#6
On (aan)	Multi Timbral modus ingeschakeld*	D#6

* Zie onderstaande 'Lijst van de programmawisselnummers'.

■ Multi Timbral Modus instelling veranderen

Houd de knop FUNCTION ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste Multi Timbral instelling.



* Bij ingeschakelde Multi Timbral modus worden ontvangen gegevens op MIDI kanaal 10 (CH 10) niet weergegeven.

■ Lijst van de programmawisselnummers

Klank	Multi Timbral modus OFF (uit)	Multi Timbral Modus ON (aan)		
	Programmawisselnummer	Programmawisselnummer	Bank MSB	Bank LSB
Concert Grand	1	1	121	0
Concert Grand 2	2	1	95	16
Studio Grand	3	1	121	1
Studio Grand 2	4	1	95	17
Mellow Grand	5	1	121	2
Mellow Grand 2	6	1	95	18
Modern Piano	7	2	121	0
Rock Piano	8	2	121	1
Classic E.Piano	9	5	121	0
60's E.Piano	10	5	121	3
Modern E.Piano	11	6	121	0
Jazz Organ	12	18	121	0
Church Organ	13	20	121	0
Slow Strings	14	45	95	1
String Ensemble	15	49	121	0
Wood Bass	16	33	121	0
Electric Bass	17	34	121	0
Harpsichord	18	7	121	0
Vibraphone	19	12	121	0

Luidspreker instellingen

1 Speaker EQ (Luidspreker EQ)

De instelling Speaker EQ optimaliseert de klank van de ES110 digitale piano, wanneer deze op een tafel of een standaard is opgesteld. De Speaker EQ instelling heeft ook invloed op het signaal aan de Line Out aansluitingen van de ES110. Om deze reden kan men de Speaker EQ ook uitschakelen.

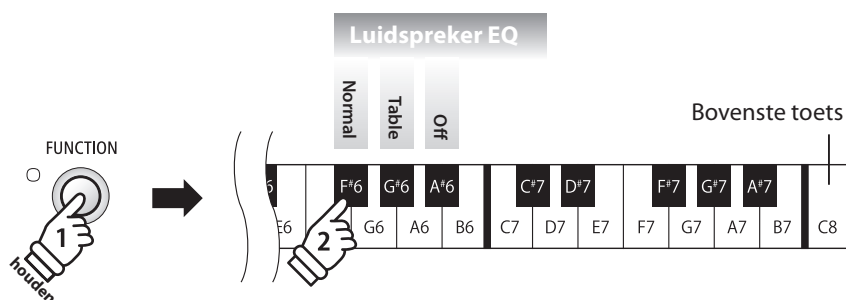
* Deze instelling heeft geen invloed op de klank via koptelefoon.

■ Speaker EQ instelling

Speaker EQ	Uitleg	Toets
Normal (basisinstelling)	Optimaliseert het luidsprekersysteem, wanneer de ES110 digitale piano op een standaard is opgesteld.	F#6
Table	Optimaliseert de luidspreker, wanneer de ES110 digitale piano op een tafel is opgesteld.	G#6
Off (uit)	Schakelt de Speaker EQ uit en optimaliseert daarmee het uitgangssignaal via de Line Out aansluitingen van de ES110.	A#6

■ Speaker EQ instelling veranderen

Houd de knop FUNCTION ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste Speaker EQ instelling.



* De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Speaker EQ instelling kunt u voor altijd op registratie geheugenplaatsen opslaan en op een willekeurig later tijdstip eenvoudig weer oproepen. U kunt uw favoriete Speaker EQ instelling ook met de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling automatisch steeds bij het inschakelen van het instrument opgeroepen. Nadere informatie hierover vindt u op de pagina's 17 en 47 van deze gebruikershandleiding.

2 Speakers On/Off (Luidsprekers aan/uit)

Met deze functie kunnen de geïntegreerde luidsprekers van de ES110 in- resp. uitgeschakeld worden. Deze functie kan handig zijn, wanneer men de ES110 via de Line Out aansluitingen aan actieve boxen of een externe versterkerinstallatie wil aansluiten, waarbij dan de ingebouwde luidsprekers niet te horen mogen zijn.

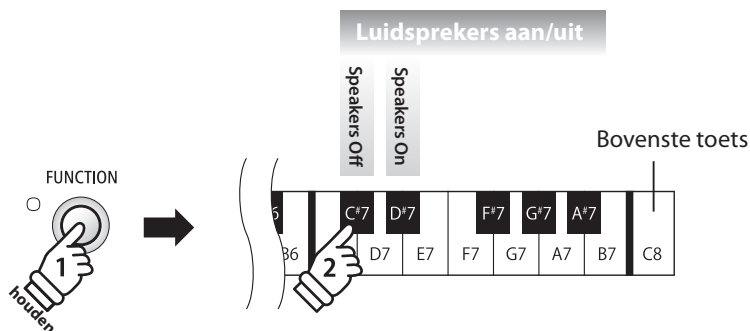
* De geïntegreerde luidsprekers van de ES110 worden ook uitgeschakeld, wanneer men een koptelefoon aan de koptelefoonaansluiting van het instrument aansluit.

■ Speakers On/Off instellingen

Speakers On/Off	Beschrijving	Toets
Off (uit)	Schakelt de geïntegreerde luidsprekers van de ES110 uit.	C#7
On (aan) (basisinstelling)	Schakelt de geïntegreerde luidsprekers van de ES110 in.	D#7

■ Speaker On/Off instelling veranderen

Houd de knop FUNCTION ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste Speaker ON/OFF instelling.



* De gekozen Speaker On/Off instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Uw favoriete Speaker On/Off instelling kunt u d.m.v. de Startup instelling opslaan. In dit geval wordt de instelling telkens automatisch opgeroepen, wanneer u het instrument inschakelt. Nadere informatie hierover vindt u op pag. 47 van deze gebruikershandleiding.

Overige instellingen

1 Auto Power Off (automatische uitschakeling)

De ES110 is met een automatische uitschakelfunctie uitgerust. Het instrument schakelt zich uit, wanneer er een bepaalde tijd niet op wordt gespeeld.

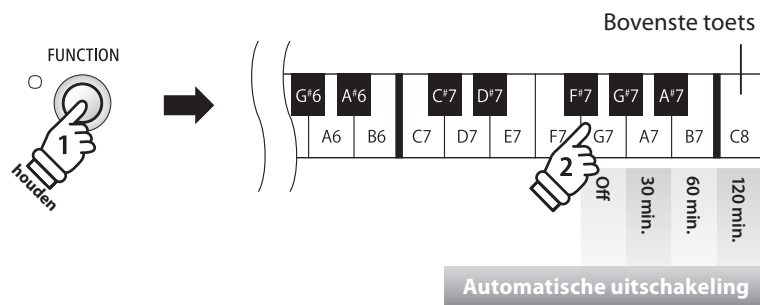
* De gekozen instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

■ Auto Power Off instelling

Auto Power Off	Beschrijving	Toets
Off (uit)	De Auto Power Off functie is uitgeschakeld.	G7
30 min.	Wanneer 30 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de ES110 zich uit.	A7
60 min.	Wanneer 60 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de ES110 zich uit.	B7
120 min.	Wanneer 120 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de ES110 zich uit.	C8

■ Auto Power Off instelling kiezen

Houd de knop FUNCTION ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste Auto Power Off instelling.



* De Auto Power Off instelling wordt automatisch opgeslagen en bij ieder volgend inschakelen van het instrument geactiveerd.

2 Bluetooth® MIDI

Met de Bluetooth MIDI instelling kan men de Bluetooth MIDI functie van de ES110 in- resp. uitschakelen. Wanneer de functie is ingeschakeld, kan men de ES110 met smartphones, tablets en andere intelligente apparaten verbinden om een kabelloze MIDI communicatie mogelijk te maken. Dat geeft u de mogelijkheid om van een grote keuze aan muziekgerelateerde apps in verbinding met uw digitale piano comfortabel gebruik te maken.

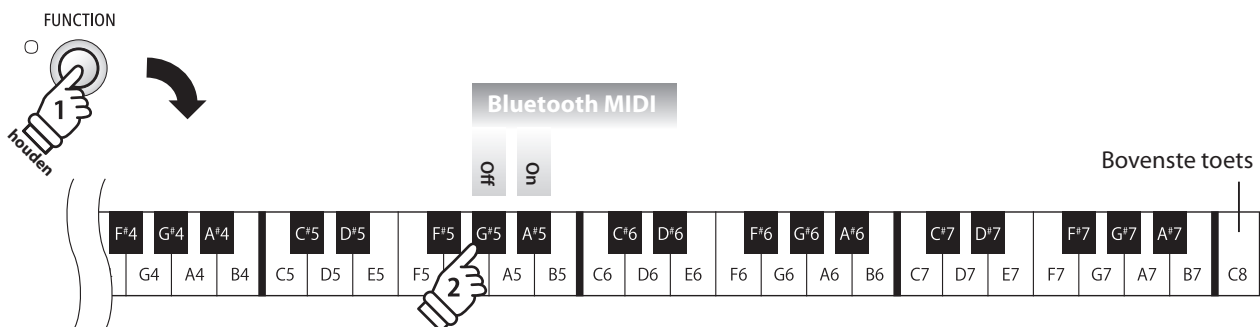
* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de ES110 voorhanden.

■ Bluetooth MIDI instellingen

Bluetooth MIDI	Beschrijving	Toets
Off (uit)	Schakelt de Bluetooth MIDI functie van de ES110 uit.	G#5
On (aan) (basisinstelling)	Schakelt de Bluetooth MIDI functie van de ES110 in.	A#5

■ Bluetooth MIDI instelling veranderen

Houd de knop FUNCTION ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste Bluetooth MIDI instelling.



* De gekozen Bluetooth MIDI instelling blijft behouden, tot het instrument wordt uitgeschakeld.

■ ES110 met een mobiel apparaat via Bluetooth MIDI verbinden

Nadat u de Bluetooth MIDI functie op de ES110 hebt ingeschakeld, schakelt u de Bluetooth communicatie op uw mobiele apparaat eveneens in. Na een kort moment moet de ES110 in de lijst van apparaten verschijnen. Tik op de aanduiding ES110 om de ES110 met het mobiele apparaat te verbinden. Nu staat een communicatie van MIDI apps met de ES110 niets meer in de weg.

* Wanneer de ES110 met een Smart Device (bijv. smartphone of tablet) via Bluetooth MIDI verbonden is, zijn de aansluitingen MIDI IN/OUT zonder functie.

* Controleer s.v.p. de Bluetooth MIDI compatibiliteit met de producent van het mobiele apparaat en de ontwikkelaar van de betreffende app.

* Een lijst met mogelijke problemen en aanbevolen oplossingen bij het gebruik van de Bluetooth MIDI functionaliteit vindt u op pag. 50 van deze handleiding.

* * Verdere gedetailleerde aanwijzingen m.b.t. het thema verbinden via Bluetooth vindt u in de handleiding *Bluetooth® Connectivity Guide* (PDF-bestand), die u onder de volgende link kunt downloaden: <http://www.kawai-global.com/support/manual/>

Opslagfunctie

1 Startup Setting (eigen instellingen opslaan)

De Startup Setting functie maakt het beveiligen van eigen instellingen mogelijk, zodat deze bij het volgende inschakelen direct ter beschikking staan.

■ Op te slaan instellingen in het Startup Setting geheugen

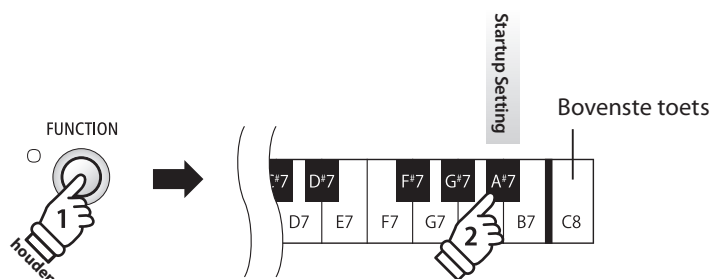
Instellingen	Verdere instellingen
Gekozen klank	Klavier- en sound-instellingen*
Dual/Split modus (sounds, volumebalans)	MIDI instellingen
Metronoom (maatsoort, tempo, volume)	Luidspreker instellingen
	Overige instellingen

* De Transpose instelling wordt niet als Startup instelling opgeslagen.

* De Auto Power Off instelling worden automatisch in het Startup Setting geheugen opgeslagen.

■ Actuele instellingen in het Startup Setting geheugen opslaan

Houd de knop FUNCTION ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met de gewenste Startup Setting instelling.



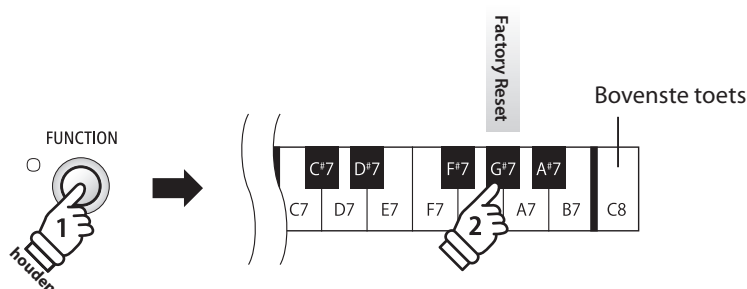
2 Factory Reset (fabrieksinstelling)

De Factory Reset functie herstelt alle fabrieksinstellingen en kan daardoor ook worden gebruikt om de User Memory functie ongedaan te maken.

* De functie wist niet het registratiegeheugen en ook geen interne recorder songs.

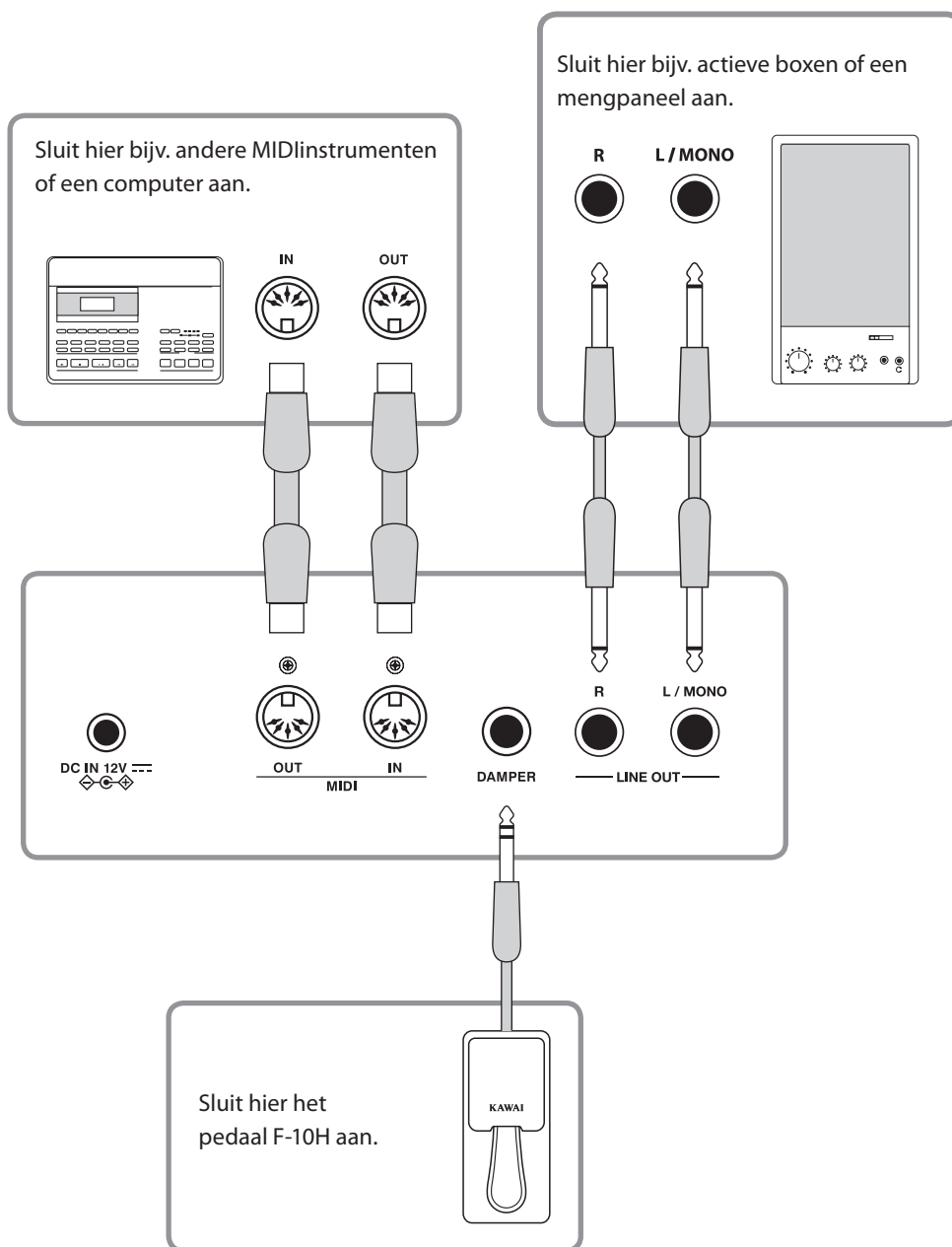
■ Factory Reset functie uitvoeren

Houd de knop FUNCTION ingedrukt en druk dan de toets die met de functie Factory Reset overeenkomt.



Aansluitmogelijkheden

De ES110 is met enige aansluitingen uitgerust waaraan u bijv. MIDI apparaten, een computer, actieve boxen of een mengpaneel kunt aansluiten. De volgende afbeeldingen/beschrijvingen geven u een overzicht over mogelijke verbindingen met andere producten.



Let er voor het verbinden van uw ES110 met andere apparaten in ieder geval op dat alle apparaten (incl. uw ES110) zijn uitgeschakeld. Anders kunnen er zeer onaangename geluiden ontstaan die in het gunstigste geval de veiligheidsschakeling van de versterker activeren. Schakel dan de ES110 een keer uit en weer in. In het ongunstigste geval kan de versterker of kunnen andere delen van uw ES110 worden beschadigd.

Aansluitmogelijkheden aan de achterkant

■ DAMPER bus

Aan deze aansluiting kunt u het F-10H pedaal aansluiten.

* Op pag. 9 van deze gebruikershandleiding vindt u instructies over de pedaal functies.

■ MIDI IN/OUT bussen

Via deze aansluitingen kunt u de ES110 met andere MIDI-compatibele apparaten verbinden om MIDI gegevens te zenden en/of te ontvangen.

* Wanneer de ES110 met een Smart Device (bijv. smartphone of tablet) via Bluetooth MIDI verbonden is, zijn de aansluitingen MIDI IN/OUT zonder functie.

* Nadere informatie over het thema MIDI vindt u vanaf pag. 37 van deze gebruikershandleiding.

■ LINE OUT bussen <6,3mm mono-jackplug>

Deze uitgangsbussen leveren een stereosignaal aan een aangesloten apparaat, bijv. een mengpaneel of actieve boxen. Wanneer u alleen een kabel aan de aansluiting L/MONO aansluit en de aansluiting R niet gebruikt, wordt het stereosignaal tot een monosignaal samengevat en via de aansluiting L/MONO uitgegeven. Met de MASTER VOLUME regelaar kunt u het volumeniveau aan de LINE OUT aansluitingen regelen.

* Bij gebruik van de LINE OUT aansluitingen kan het wenselijk zijn om zowel de geïntegreerde luidsprekers als de Speaker EQ functie uit te schakelen om een optimaal klankresultaat te bereiken.

* Nadere informatie over de functies Speakers On/Off en Speaker EQ vindt u op de pagina's 43 en 44 van deze gebruikershandleiding.

Aansluitingen aan de voorkant

■ PHONES bussen <6,3 mm stereo-klinkaansluiting>

Gebruik deze bussen, wanneer u een koptelefoon wilt aansluiten. De interne luidsprekers worden dan automatisch uitgeschakeld. Er kunnen gelijktijdig 2 koptelefoons worden aangesloten.

De geïntegreerde luidsprekers kunnen ook met de Speakers On/Off instelling worden uitgeschakeld.

* Nadere informatie over de Speakers On/Off instelling vindt u op pagina 44 van deze gebruikershandleiding.

Fouten zoeken

Het volgende overzicht toont u enkele eventueel optredende problemen die bij het spelen op de ES110 kunnen ontstaan, en daartoe steeds de mogelijke oorzaken en oplossingen.

	Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
Stroomvoorzorging	Het instrument laat zich niet inschakelen.	Controleer of de aansluitingen van de netadapter correct aan het instrument en de contactdoos zijn aangesloten.	12
	Wanneer men niet speelt, schakelt het instrument zichzelf na een bepaalde tijd automatisch uit.	De Auto Power Off functie is ingeschakeld.	47
Sound	Het instrument is ingeschakeld, maar er is geen toon te horen, wanneer men op het klavier speelt.	Controleer of de MASTER VOLUME volumeregelaar op de positie MIN (minimum) staat.	12
		Controleer of de koptelefoon (of de adapter van de koptelefoon) nog in de koptelefoon bus PHONES zit.	11
		Controleer of de functie Local Control in de MIDI instellingen is ingeschakeld.	43
		Controleer of de interne luidsprekers d.m.v. de functie Speakers On/Off zijn uitgeschakeld.	46
	De klank is vervormd bij hoog volume.	Reduceer het volume met de MASTER VOLUME regelaar op een niveau waarop geen vervormingen meer te horen zijn.	12
	Ongewone klanken of geluiden zijn bij bepaalde pianoklanken te horen.	Om de klank van een concertvleugel op een digitale piano zo authentiek mogelijk te kunnen reproduceren, moet met vele klankaandelen rekening worden gehouden. Het gaat hier over de dempergeluid, de demperresonantie en andere karakteristieke kenmerken die de pianoklank zo uniek maken. De intensiteit van deze klankaandelen kan men veranderen.	26
MIDI	Bij het indrukken en vervolgens loslaten van een van de hoogste 18 toetsen klinkt de toon steeds na, ook wanneer het demperpedaal niet wordt gebruikt.	Dat is zo bedoeld en komt overeen met het klankgedrag van een akoestische vleugel.	–
	MIDI gegevens worden niet via de MIDI IN/OUT aansluitingen gezonden/ontvangen.	Controleer of het MIDI kanaal correct is ingesteld.	42
		Controleer of de MIDI IN/OUT aansluitingen correct zijn aangesloten. Controleer dat er geen Bluetooth MIDI verbinding met de ES110 bestaat.	48
Bluetooth MIDI	Het instrument kan geen verbinding via Bluetooth met de Smart Device (bijv. smartphone of tablet) resp. met de app tot stand brengen.	Controleer dat de Bluetooth MIDI functie van de ES110 is ingeschakeld. Controleer dat de Bluetooth functie van de Smart Device (bijv. smartphone of tablet) resp. de app is ingeschakeld. Probeer de verbinding op uw Smart Device (bijv. smartphone of tablet) d.m.v. de functie 'Vergeet dit apparaat' te verwijderen. Schakel de ES110 een keer uit en weer in en/of start uw Smart Device (bijv. smartphone of tablet) een keer opnieuw. * Controleer s.v.p. de Bluetooth MIDI compatibiliteit met de producent van het mobiele apparaat en de ontwikkelaar van de betreffende app.	48

Overzicht van alle menu instellingen

Het volgende overzicht toont u alle beschikbare menu's en instellingen van de ES110. Bovendien vindt u hier ook de ter beschikking staande bereiken/types, grondinstellingen en instructies over de mogelijkheden van het opslaan (registratiegeheugen/Startup Setting).

Instelling	Bereik / type	Grondinstelling	Registratiegeheugen	Startup Setting
Normal Mode				
Sound	–	Concert Grand	●	●
Dual Mode				
Sound combination	–	–	●	–
Volume balance	0~8	4	●	●
Split Mode				
Sound combination	–	–	●	–
Volume balance	0~8	4	●	●
Metronome				
Time signature / Beat	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, Drum Rhythm	4/4	●	●
Volume	1~10	5	●	●
Tempo	10~300 bpm	120 bpm	●	●
Keyboard and Sound Settings				
Reverb	Off, Room, Small Hall, Concert Hall	Room	●	●
Damper Resonance	Off, Small, Medium, Large	Medium	●	●
Voicing	Normal, Mellow, Dynamic, Bright	Normal	●	●
Fall-back Noise	Off, Small, Normal, Large	Normal	●	●
Damper Noise	Off, Small, Normal, Large	Normal	●	●
Transpose	+/- 12 semi-tones	0	–	–
Brilliance	Off, -10~+10	Off	●	●
Touch	Off, Light, Normal, Heavy	Normal	●	●
Tuning	427~453 Hz	440.0 Hz	●	●
Temperament	Equal, Pure Major, Pure Minor, Pythagorean, Meantone, Werchmeister, Kirnberger	Equal	●	●
Temperament Key	C~B	C	●	●
Effect On/Off	Off, On	Zie pag. 38	●	●
MIDI Settings				
Transmit PGM Change No.	Off, On	On	–	●
MIDI Channel	1ch~16ch	1ch	–	●
Local Control	Off, On	On	–	●
Multi timbral Mode	Off, On	Off	–	●
Speaker Settings				
Speaker EQ	Normal, Table, Off	Normal	●	●
Speakers On/Off	Off, On	On	–	●
Other Settings				
Auto Power Off	Off, 30 min., 60 min., 120 min.	Off / 30min.*	–	●**
Bluetooth On/Off *	Off, On	Off	–	–
Memory Functions				
Startup Setting	–	–	–	–
Factory Reset	–	–	–	–

* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de ES110 voorhanden en de basisinstelling van de Auto Power Off instelling verschilt afhankelijk van het verkoopland.

** De Auto Power Off instelling wordt automatisch als Startup instelling opgeslagen .

Demo Song lijst

Toets	Klank	Songtitel	Componist
A0	Concert Grand	Suite Bergamasque I. Prélude	C. Debussy
B0	Concert Grand 2	Petit Chien	F. F. Chopin
C1	Studio Grand	Original	Kawai
D1	Mellow Grand	Sonata No.30 Op.109	L. v. Beethoven
E1	Classic E.Piano	Original	Kawai
F1	Modern E.Piano	Original	Kawai
G1	Jazz Organ	Original	Kawai
A1	Church Organ	Chorale Prelude „Wachet auf, ruft uns die Stimme“	J. S. Bach
B1	Slow Strings	Original	Kawai
C2	Electric Bass	Original	Kawai
D2	Harpsichord	French Suite No. 6	J. S. Bach
E2	Vibraphone	Original	Kawai

* Voor de demosongs met vermelding `Kawai` `Original` is geen muziek verkrijgbaar.

Ritme lijst

Nr.	Ritme naam
1	8 Beat 1
2	8 Beat 2
3	8 Beat 3
4	16 Beat 1
5	16 Beat 2
6	16 Beat 3
7	16 Beat 4
8	16 Beat 5
9	16 Beat 6
10	Rock Beat 1
11	Rock Beat 2
12	Rock Beat 3
13	Hard Rock
14	Heavy Beat
15	Surf Rock
16	2nd Line
17	50 Ways
18	Ballad 1
19	Ballad 2
20	Ballad 3
21	Ballad 4
22	Ballad 5
23	Light Ride 1
24	Light Ride 2
25	Smooth Beat
26	Rim Beat
27	Slow Jam
28	Pop 1
29	Pop 2
30	Electro Pop 1
31	Electro Pop 2
32	Ride Beat 1
33	Ride Beat 2
34	Ride Beat 3
35	Ride Beat 4
36	Slip Beat
37	Jazz Rock
38	Funky Beat 1
39	Funky Beat 2
40	Funky Beat 3
41	Funk 1
42	Funk 2
43	Funk 3
44	Funk Shuffle 1
45	Funk Shuffle 2
46	Buzz Beat
47	Disco 1
48	Disco 2
49	Hip Hop 1
50	Hip Hop 2

Nr.	Ritme naam
51	Hip Hop 3
52	Hip Hop 4
53	Techno 1
54	Techno 2
55	Techno 3
56	Heavy Techno
57	8 Shuffle 1
58	8 Shuffle 2
59	8 Shuffle 3
60	Boogie
61	16 Shuffle 1
62	16 Shuffle 2
63	16 Shuffle 3
64	T Shuffle
65	Triplet 1
66	Triplet 2
67	Triplet 3
68	Triplet 4
69	Triplet Ballad 1
70	Triplet Ballad 2
71	Triplet Ballad 3
72	Motown 1
73	Motown 2
74	Ride Swing
75	H.H. Swing
76	Jazz Waltz 1
77	Jazz Waltz 2
78	5/4 Swing
79	Fast 4 Beat
80	H.H. Bossa Nova
81	Ride Bossa Nova
82	Beguine
83	Mambo
84	Cha Cha
85	Samba
86	Light Samba
87	Surdo Samba
88	Latin Groove
89	Afro Cuban
90	Songo
91	Bembe
92	Merenge
93	Reggae
94	Tango
95	Habanera
96	Waltz
97	Ragtime
98	Country & Western
99	March
100	6/8 March

Overzicht van de oefenstukken van de Lesson functie

Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A

A0	Right & Left
B0	Left & Right
C1	Merrily We Roll Along/O'er the Deep Blue Sea
D1	Hand-Bells
E1	Jolly Old Saint Nicholas
F1	Old MacDonald
G1	Batter Up!
A1	My Clever Pup
B1	The Zoo
C2	Playing in a New Position
D2	Sailing
E2	Skating
F2	Wishing Well
G2	Rain, Rain!
A2	A Happy Song
B2	Position C
C3	A Happy Song
D3	See-Saws
E3	Just a Second!
F3	Balloons
G3	Who's on Third?
A3	Mexican Hat Dance
B3	Rock Song
C4	Rockets
D4	Sea Divers
E4	Play a Fourth
F4	July the Fourth!
G4	Old Uncle Bill
A4	Love Somebody
B4	My Fifth
C5	The Donkey
D5	Position G
E5	Jingle Bells!
F5	Willie & Tillie
G5	A Friend Like You
A5	My Robot
B5	Rockin' Tune
C6	Indian Song
D6	Raindrops
E6	It's Halloween!
F6	Horse Sense

Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B

A0	Step Right Up!
B0	The Carousel
C1	Hail to Thee, America!
D1	Brother John
E1	Good Sounds
F1	The Cuckoo
G1	Money Can't Buy Ev'rything!
A1	Ping-Pong
B1	Grandpa's Clock
C2	When the Saints Go Marching In
D2	G's in the "BAG"
E2	Join the Fun
F2	Oom-Pa-pa!
G2	The Clown
A2	Thumbs on C!
B2	Waltz Time
C3	Good King Wenceslas
D3	The Rainbow
E3	Good Morning to You!
F3	Happy Birthday to You!
G3	Yankee Doodle
A3	The Windmill
B3	Indians
C4	New Position G
D4	Pedal Play
E4	Harp Song
F4	Concert Time
G4	Music Box Rock
A4	A Cowboy's Song
B4	The Magic Man
C5	The Greatest Show on Earth!
D5	The Whirlwind
E5	The Planets
F5	C Major Scale Piece
G5	G Major Scale Piece
A5	Carol in G Major
B5	The Same Carol in C Major
C6	French Lullaby
D6	Sonatina
E6	When Our Band Goes Marching By!

Overzicht van de oefenstukken van de Lesson functie

Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)	
A0	La candeur
B0	Arabesque
C1	Pastorale
D1	Petite réunion
E1	Innocence
F1	Progrès
G1	Courant Limpide
A1	La gracieuse
B1	La chasse
C2	Tendre fleur
D2	La bergeronnette
E2	Adieu
F2	Consolation
G2	La styrienne
A2	Ballade
B2	Douce plainte
C3	Babillarde
D3	Inquiétude
E3	Ave Maria
F3	Tarentelle
G3	Harmonie des anges
A3	Barcarolle
B3	Retour
C4	L'hirondelle
D4	La chevaleresque

■ Muziek voor de oefenstukken van de Lesson functie

Voor de oefenstukken van de Lesson functie op deze pagina kunt u muziek kopen. Vraag na bij uw muzikwink.

Specificaties

■ Kawai ES110 Digitale piano

Klavier	88 toetsen met gewicht Responsive Hammer Compact (RHC) klavier met hamermechaniek			
Klankoorsprong	Harmonic Imaging (HI) met 88-toetsen-sampling			
Interne klanken	19 klanken	PIANO	E.PIANO / ORGAN	OTHERS
		Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Studio Grand 2, Mellow Grand, Mellow Grand 2, Modern Piano, Rock Piano	Classic E.Piano, 60's E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ	Slow Strings, String Ensemble, Wood Bass, Electric Bass, Harpsichord, Vibraphone
Polyfonie	max. 192 noten			
Keyboard modi	Dual modus, Split modus			
Galm	kamer, kleine zaal, concertzaal			
Verdere instellingen	Aanslaggevoeligheid, intonatie, demperresonantie, dempergeluid, geluid van de terugvallende hamers, Temperament, Grondtoon van het temperament, Effect aan/uit			
Interne recorder	3 songs, – max. 15,000 noten			
Metronoom	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 (volume/tempo instelbaar)			
Ritmes	100 ritmes			
Demosongs	12 demosongs			
Verdere functies	Transpose, Tuning, Split Balance, Dual Balance, MIDI Channel, Local Control, Transmit PGM#, Multi timbral Mode, Speaker EQ, Speakers On/Off, Auto Power Off, Bluetooth MIDI, Startup Setting, Factory Reset			
Bluetooth	Bluetooth (Ver. 4.0; GATT compatibel) Conform met de Bluetooth Low Energy MIDI specificatie			
Aansluitingen	MIDI (IN/OUT), LINE OUT (L/MONO, R), DAMPER (voor F-10H), koptelefoons x 2			
Luidsprekers/ versterker	Luidsprekers:	12 cm x 2		
	Versterker:	7 W x 2		
Opnamevermogen	9 W			
Afmetingen	1312 (W) x 286 (D) x 148 (H) mm			
Gewicht	12,0 kg			
Kleur oppervlakken	zwart, wit			

Specificaties kunnen zonder voorafgaande aankondiging worden gewijzigd.

MIDI implementatie tabel

■ Kawai ES110 Digitale piano

datum : juli 2016 versie : 1.0

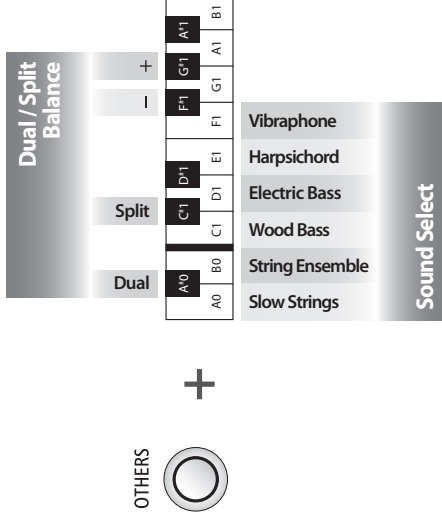
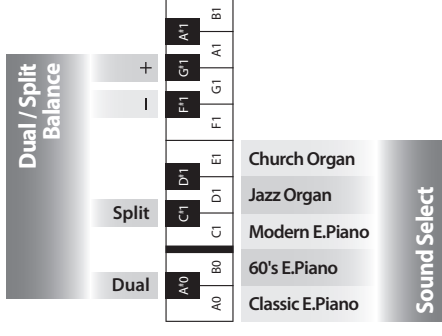
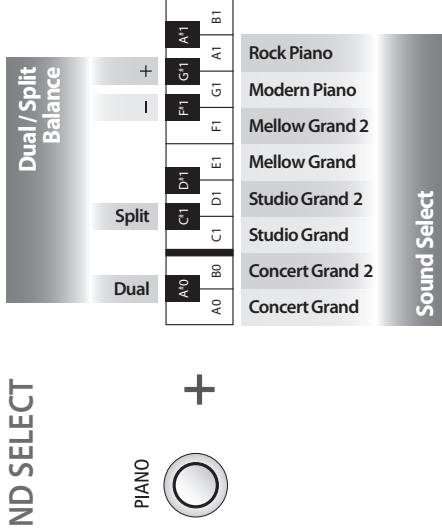
Function	Transmit	Receive	Remarks
Basic channel	At power-up Settable	1 1 - 16	
Mode	At power-up Message Alternative	Mode 3 X *****	Mode 1 Mode 1, 3** X
Note number	Range	9 - 120* *****	0 - 127 0 - 127
Velocity	Note on Note off	O O	
After touch	Key specific Channel specific	X X	
Pitch bend		X	
Control change	0, 32 7 64 66 67	O X O (Right pedal) O (Middle pedal) O (Left pedal)	O O O O O
Program change	settable range	O (0 - 127) *****	O (0 - 127)
Exclusive		O	
Common	Song position Song select Tune	X X X	X X X
Real time	Clock Commands	X X	X X
Other functions	Local On / Off All notes Off Active sensing Reset	X X X X	O O O X
Remarks			

Mode 1: omni mode On, Poly Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 3: omni mode Off, Poly Mode 4: omni mode Off, Mono

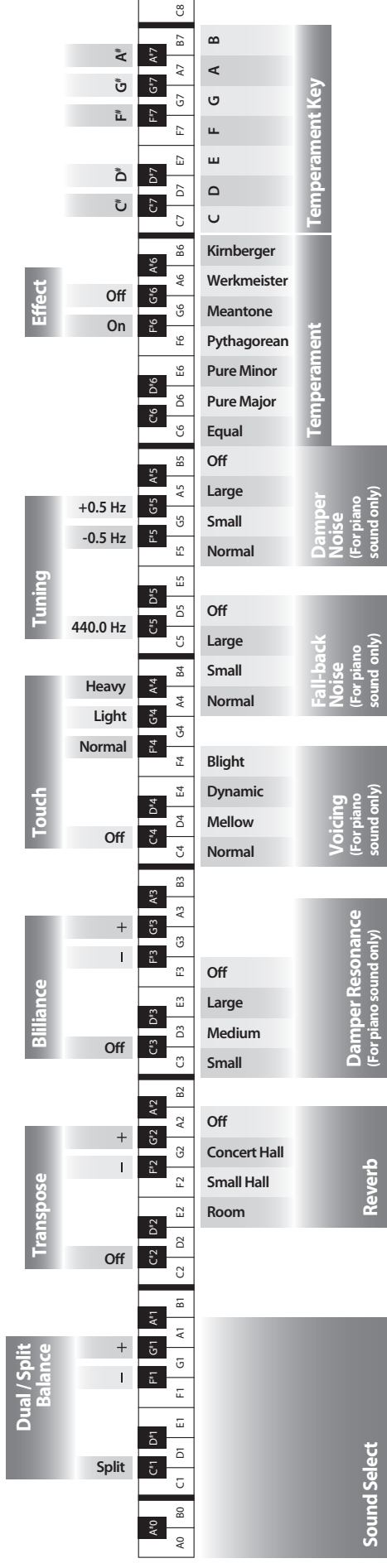
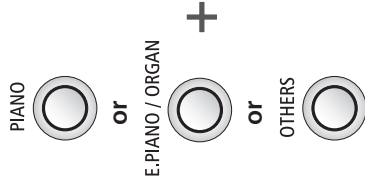
O :
Yes
X : No

KAWAI

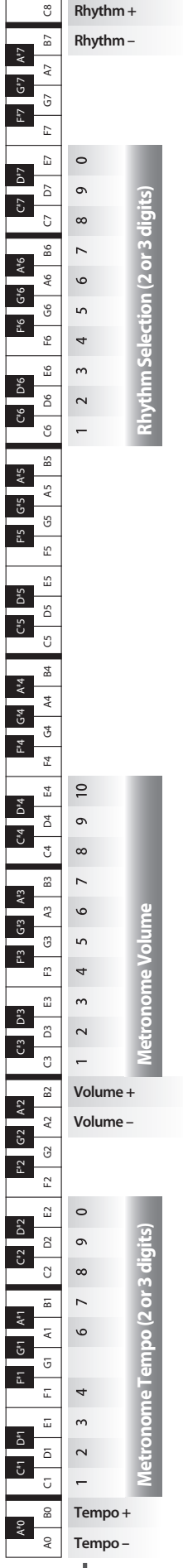
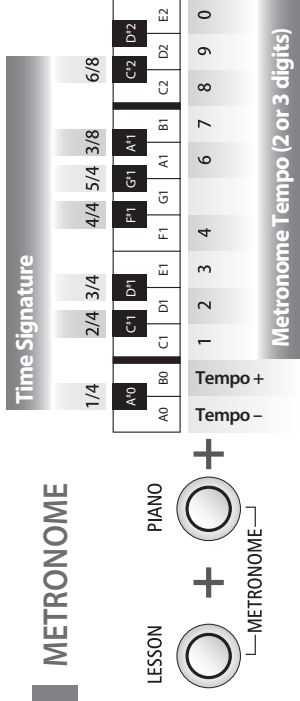
SOUND SELECT



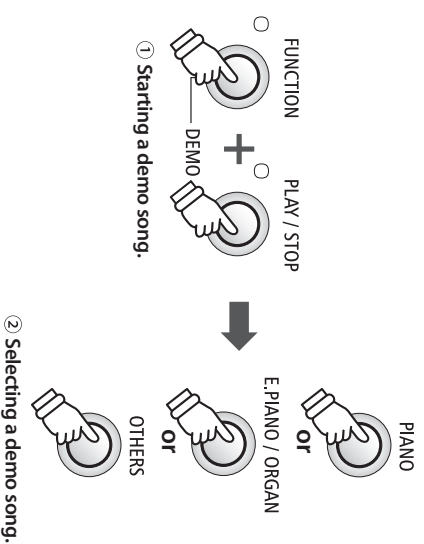
SOUND EDIT



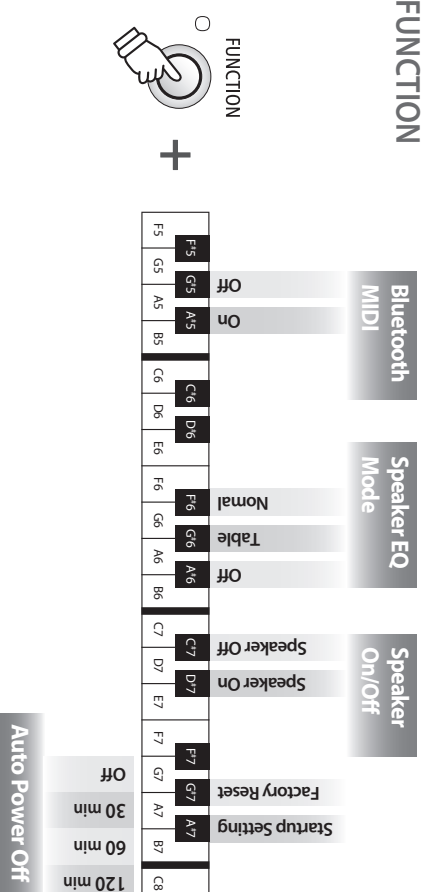
METRONOME



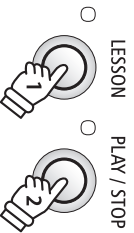
DEMO



FUNCTION



LESSON Listening to the song

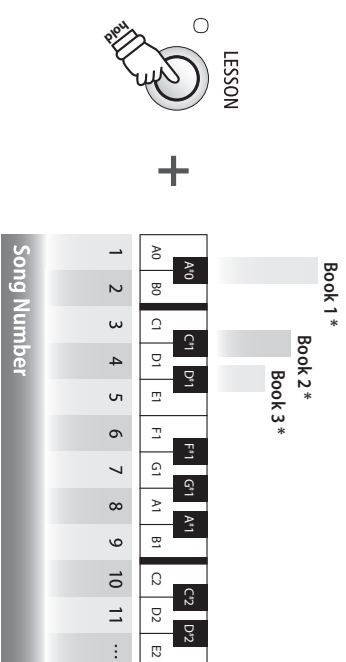


Selecting the part to practice



Press once: Left-hand only
Press twice: Right-hand only
Press 3 times: Both Left and Right hands

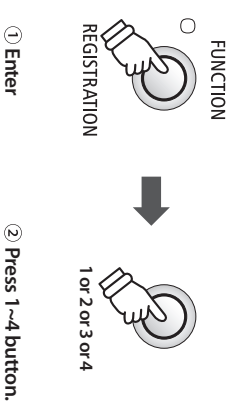
Selecting a Lesson book and song



*Press this key before selecting the song to select Book 1~3.

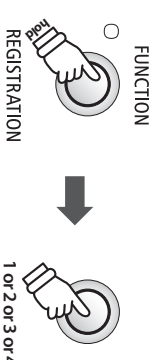
REGISTRATION

Selecting a Registration memory



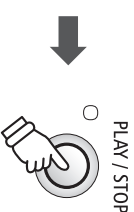
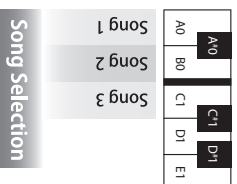
① Enter
② Press 1~4 button.

Storing a Registration



① Press and hold the registration button.
② Press 1~4 button.

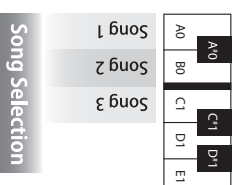
RECORDER Record a song



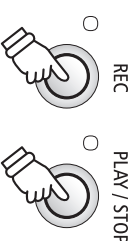
① Select a song memory

② Start recording

Play a song



Erase all songs



① Hold both buttons

② Turn the power on

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

