

KAWAI

KDP120 / KDP75 Gebruikershandleiding

Belangrijke informatie

Vorbereitung

Basisbediening

Aanpassingen & instellingen

Bijlage

Veiligheidsvoorschriften

DEZE INSTRUCTIES GOED BEWAREN

AANWIJZINGEN INZAKE BRANDGEVAAR, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDINGEN VAN PERSONEN



LET OP
GEVAAR VOOR
ELEKTRISCHE SCHOKKEN
NIET OPENEN



WAARSCHUWING
OM HET RISICO VAN BRAND EN
ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE
VERKLEINEN, MAG HET
APPARAAT NOCH AAN REGEN
NOCH AAN VOCHTIGHEID
WORDEN BLOOTGESTELD.

LET OP: GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOKKEN - NIET OPENEN

OM EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VERMIJDEN IN GEEN GEVAL DE NETADAPTER OPENEN.
Er bevinden zich geen delen in het instrument die door u moeten worden onderhouden.
Laat de service door gekwalificeerd personeel uitvoeren.



Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat de dood of zware verwondingen veroorzaakt, wanneer het apparaat niet correct wordt behandeld.



Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat het apparaat beschadigt, wanneer het niet correct wordt behandeld.

Voorbeeld van beeldsymbolen



Geeft aan dat er voorzichtig gehandeld moet worden.
Dit voorbeeld geeft aan dat delen niet met de vingers mogen worden aangeraakt.



Verbiedt een verboden handeling.
Dit voorbeeld geeft aan dat het verboden is om het apparaat te demonteren.



Geeft aan dat er een handeling gedaan moet worden.
Dit voorbeeld vraagt u om de stekker uit de wandcontactdoos te halen.

Leest u deze handleiding volledig door, voordat u het instrument gebruikt.

WAARSCHUWING: wanneer u het apparaat gebruikt, moet u onderstaande veiligheidsvoorschriften volgen:



LET OP!

Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat de dood of zware verwondingen veroorzaakt, wanneer het apparaat niet correct wordt behandeld.

Dit apparaat moet op een wandcontactdoos worden aangesloten die het juiste voltage levert.



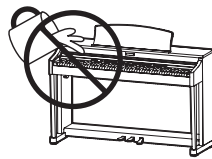
- Gebruik de netadapter die bij het apparaat geleverd wordt, of een door KAWAI aanbevolen netadapter.
- Als u de stekker in de wandcontactdoos steekt, moet u controleren of de vorm van de aansluiting en ook de spanning overeenkomen.
- Foute handelingen kunnen brand veroorzaken.

Haal nooit met natte handen de stekker uit de wandcontactdoos en steek hem er ook niet in met natte handen.



Foute handelingen kunnen elektrische schokken veroorzaken.

Let erop dat er geen vreemde voorwerpen in het instrument komen.



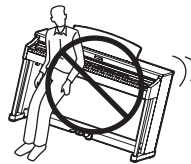
Water, naalden en haarspelden kunnen kortsluiting en defecten veroorzaken. Het product mag niet aan waterdruppels of spatten worden blootgesteld. Plaats geen met vloeistoffen gevulde voorwerpen zoals vazen op het product.

Als u een koptelefoon gebruikt, moet u deze niet langdurig op hoog volume gebruiken.



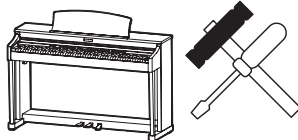
Foute handelingen kunnen gehoorschade veroorzaken.

Leun of duw niet tegen het instrument.



Foute handelingen kunnen het instrument laten omvallen.

Open, repareer of modificeer het instrument niet.



Foute handelingen kunnen een defect, elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Wanneer u de netkabel eruit wilt trekken, pak dan altijd de stekker direct aan. Trek nooit alleen aan de kabel.



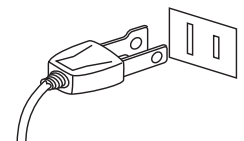
- Trekken aan de kabel kan een defect aan de kabel veroorzaken. Daardoor kunnen elektrische schokken, vuur en kortsluiting ontstaan.

Dit product is nooit volledig uitgeschakeld. Ook niet wanneer de netschakelaar uit staat. Als het instrument voor langere tijd niet gebruikt wordt, trek dan de stekker uit de wandcontactdoos.



- Foute handelingen kunnen vuur en oververhitting veroorzaken.

Dit product kan met een stekker zijn uitgerust waarvan de contacten niet dezelfde grootte hebben. Dit is een veiligheidsmaatregel. Mocht u om deze reden de stekker niet in uw wandcontactdoos kunnen steken, neem dan contact op met een erkende technicus om de stekker te vervangen. Probeer nooit zelf iets aan de stekker te veranderen.



Stel het instrument in de buurt van een wandcontactdoos op en controleer of de stekker makkelijk te bereiken is, zodat deze er snel kan worden uitgetrokken. Zolang de stekker er niet is uitgetrokken, staat er nog steeds spanning op het instrument, ook al is het uitgeschakeld.



LET OP!

Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat het apparaat beschadigt, wanneer het niet correct wordt behandeld.

Plaats uw instrument NIET op de volgende plekken:

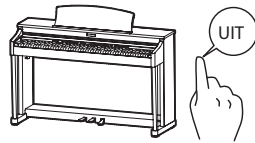
- Onder het raam, waardoor het in direct zonlicht staat.
- Extreem hete plaatsen, zoals b.v. een heteluchtkanon.
- Extreem koude plaatsen, zoals b.v. buiten in de winter.
- Plaatsen met extreme luchtvochtigheid of regen.
- Plaatsen met zeer veel vervuiling door zand en stof.
- Plaatsen die extreem schokken en bewegen.

Het opstellen van uw instrument op zulke plaatsen kan beschadigingen veroorzaken. Gebruik dit product uitsluitend in een gematigd klimaat (niet in een tropisch klimaat).

Gebruik uitsluitend de meegeleverde netadapter om het instrument met stroom te verzorgen.

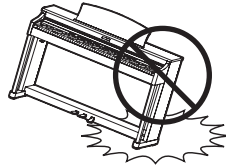
- Gebruik geen andere netadapter.
- Gebruik de meegeleverde netadapter nooit voor andere apparaten.

Zorg dat alle apparaten zijn uitgeschakeld, voordat u de kabels aansluit.



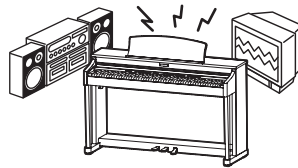
Foute handelingen kunnen defecten aan dit en andere apparaten veroorzaken.

Let er op dat het instrument zorgvuldig wordt opgesteld.



Wees er van bewust dat dit instrument zwaar kan zijn en dat het met minstens twee personen getild moet worden.

Plaats het instrument niet in de buurt van andere elektrische apparaten zoals televisie of radio.



- Foute handelingen kunnen ruis en gekraak veroorzaken.
- Mocht deze storing voorkomen, verplaats het instrument dan of sluit het op een andere wandcontactdoos aan.

Bij het aansluiten van de snoeren moet u opletten dat deze niet in de knoop raken.



Foute handelingen kunnen de kabels beschadigen, vuur en elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Reinig het instrument NIET met een bijtende stof zoals wasbenzine of verdunner.



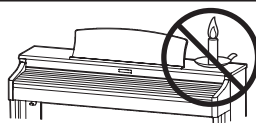
- Foute behandeling kan kleurveranderingen of vervorming van het apparaat veroorzaken.
- Reinigen kunt u het apparaat het beste met een licht vochtige doek.

Ga niet op het apparaat staan en oefen ook geen zware druk en geweld uit.



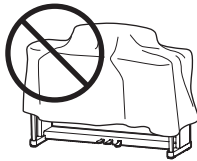
- Anders kan het instrument vervormen of omvallen.

Plaats geen open vlammen, zoals bijv. kaarsen, op het product.



Een open vlam zou kunnen omvallen en een brand kunnen veroorzaken.

Let erop dat de ventilatieopeningen niet door kranten, tafelkleedjes, gordijnen of iets dergelijks worden afgedekt.



Het niet naleven van dit voorschrift kan leiden tot oververhitting van het product en een brand veroorzaken.

Dit product moet zo opgesteld worden dat er een goede luchtcirculatie gewaarborgd is. Er moet minstens 5 cm ruimte om het product heen wezen om een goede luchtcirculatie te hebben. Controleer of eventuele luchtopeningen niet afgedekt zijn.

Dit product mag alleen met de door de fabrikant bijgeleverde standaard worden gebruikt.

Het apparaat moet door gekwalificeerd personeel worden behandeld als:

- de netkabel of de netaansluiting beschadigd is.
- voorwerpen in het apparaat gevallen zijn.
- het apparaat in de regen is gezet.
- het apparaat niet meer normaal functioneert.
- het apparaat gevallen of beschadigd is.

Dit apparaat moet zo opgesteld worden dat het goed kan ventileren.

Instructie voor reparati

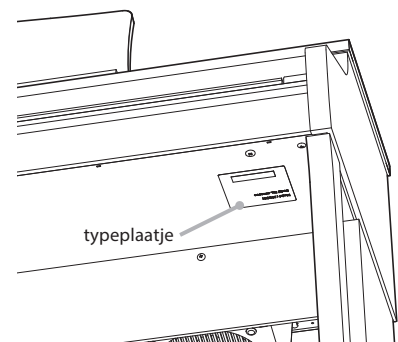
Mocht er iets ongewoons optreden, schakel het apparaat dan uit, trek de netstekker er uit en neem contact op met de service afdeling van uw dealer.



Informatie voor de gebruiker

Omdat dit product met dit recyclingsymbool is uitgerust, betekent dit dat het aan het eind van zijn levensijd naar een daarvoor bestemde verzamelplaats gebracht moet worden. U mag het product niet bij het normale huisvuil plaatsen. Juiste verwerking zorgt voor een schoner milieu en daardoor ook een betere gezondheid. Voor meer details, zie uw plaatselijke verordeningen. (Alleen binnen de EU)

Het typeplaatje bevindt zich onder de speeltafel (zie afbeelding).



Hartelijk dank voor de aanschaf van een Kawai KDP120/KDP75 digitale piano.

Deze handleiding bevat belangrijke informatie over het gebruik en de bediening van de KDP120/KDP75 digitale piano. Lees a.u.b. alle hoofdstukken zorgvuldig door en houd deze handleiding bij de hand om er iets in te kunnen opzoeken.

■ Over deze gebruikershandleiding

- Deze gebruikershandleiding bevat informatie voor klanten die dit instrument meteen na aankoop graag willen gebruiken alsmede uitleg over de verschillende functies van dit instrument.
- De in deze handleiding afgebeelde beschrijvingen kunnen al naargelang de versie van de echte producten afwijken.

■ Typeplaatje

De naam van het model en het serienummer van het product zijn op het typeplaatje aan de onderkant van het instrument aangegeven.

■ Reiniging

- Let erop dat u voor de reiniging de stekker uit het stopcontact haalt.
- Reinig de kast van het product met een droge, zachte doek.
- Wanneer het oppervlak van de pedalen vuil is, reinigt u het eenvoudig met een droge spons. Het reinigen van gouden pedalen kan men beter niet met een doek doen, daar de pedalen dan snel mat worden.
- Probeer niet de pedalen met roest verwijderende oplosmiddelen, schuurpapier of vijlen te reinigen.
- Reinig het product niet met benzine of verdunner - dit kan verkleuringen of vervormingen veroorzaken.

■ Rechten aan geestelijk eigendom

- „Windows“ is een geregistreerd merk van de Microsoft Corporation.
- De term Bluetooth® en diens logo's zijn gedeponeerde handelsmerken van de Bluetooth SIG, Inc. en worden door Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. onder licentie gebruikt.
- Andere namen van firma's en producten die hier vermeld worden of waaraan gerefereerd wordt, zijn gedeponeerde handelsmerken of merken van de betreffende eigenaar.
- Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. stelt zich niet aansprakelijk voor handelingen die in strijd zijn met de auteurswet, die door gebruikers van dit product worden verricht.

Inhoudsopgave

Belangrijke informatie

Veiligheidsvoorschriften	2
Invoering	6
Inhoudsopgave	7
Bedieningselementen en functies	8

Voorbereiding

Essentiële bediening	9
----------------------------	---

Basisbediening

Gebruikershandleiding.....	10
Kiezen van klanken	14
Gebruik van de pedalen.....	15
Dual modus.....	16
Vierhandig modus	17
Metronoom.....	18
Demo songs	20
Concert Magic.....	21
Concert Magic Demo modus.....	22
Concert Magic modus	23
Arrangement types Concert Magic songs.....	24
Lesson functie.....	25
1. Oefenstuk kiezen.....	25
2. Gekozen oefenstuk afspelen.....	26
3. Rechter-/linkerhand oefenen	27
Recorder	29
1. Song opnemen	29
2. Song weergeven	30
3. Opgenomen songs wissen	30

Aanpassingen & instellingen

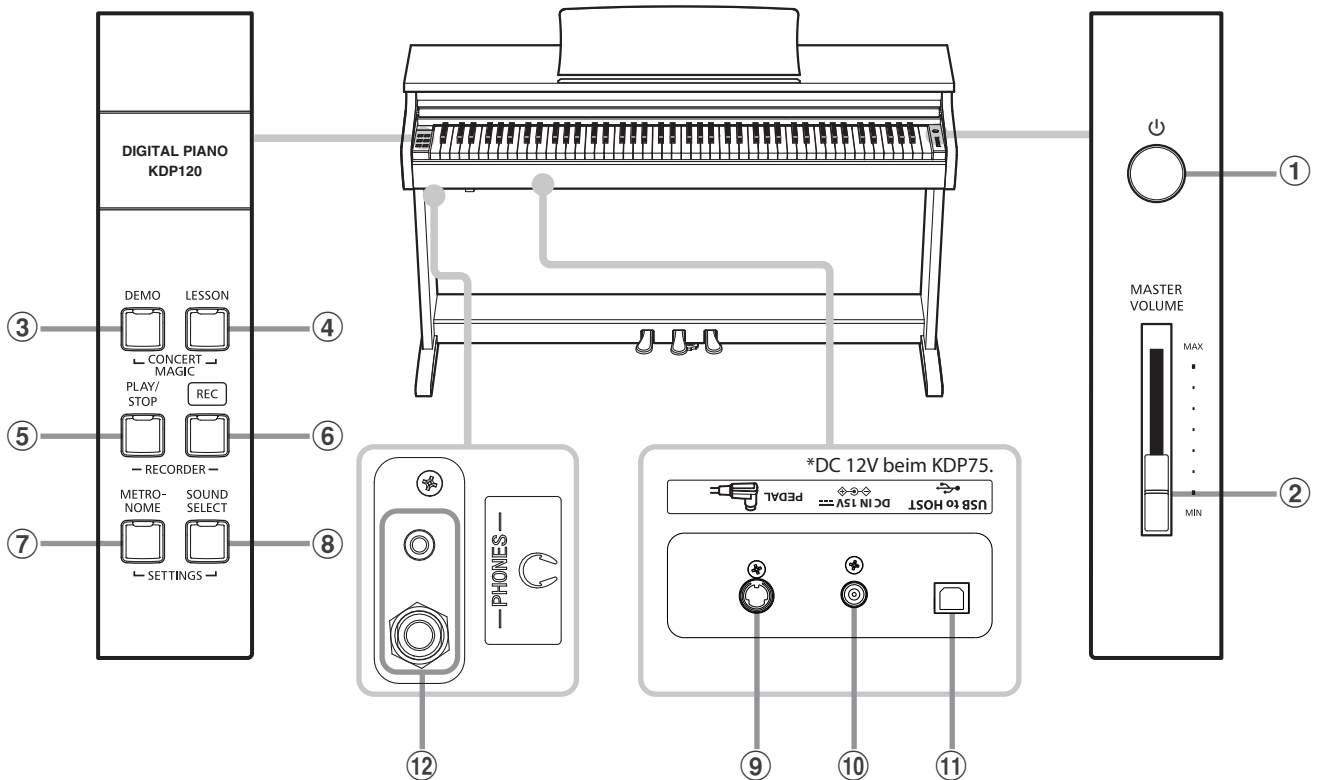
Overige instellingen	31
1. Damper Resonance (dempereffect)	31
2. Reverb (galm).....	32
3. Touch (aanslaggevoeligheid).....	32
4. Low Volume Balance (lage volumebalans).....	33
5. Tuning (stemming)	33
6. Transpose (transponeren).....	34
7. Brilliance (glans)	34
8. Virtual Technician (Smart Mode) (Virtual Technician (Smart-modus)	35
9. Spatial Headphone Sound (koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem)	36
10. Phones Type (koptelefoon type)	36
Auto Power Off (automatische uitschakeling)	37
Bluetooth® MIDI (alleen KDP120)	38
Informationen zu Bluetooth® (alleen KDP120)	39

Bijlage

Aansluitmogelijkheden	40
USB MIDI (USB to Host aansluiting)	41
Fouten zoeken	42
Montagehandleiding	43
Demo song lijst.....	47
Concert Magic song lijst.....	47
Overzicht van de oefenstukken van de Lesson functie	48
Informationen über Netzteilspezifikationen	50
EU-conformiteitsverklaring.....	51
Specificaties	52

Bedieningselementen en functies

* De volgende afbeelding laat de KDP120 zien. Bij de KDP75 zijn alleen de typeaanduiding en de voedingsspanning anders.



① Aan-/uitknop

Met deze knop kunt u het instrument in en uitschakelen. Wanneer u het instrument niet gebruikt, dient u het uit te schakelen.

② Volumeregelaar (MASTER VOLUME)

De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume via koptelefoon.

③ DEMO knop

Met deze knop kunt u de interne demosongs selecteren resp. de Concert Magic functie verlaten.

④ LESSON knop

Met deze knop kunnen de geïntegreerde Lesson oefenstukken gekozen worden.

⑤ PLAY/STOP knop

Met deze knop kunt u de weergave van Lesson oefenstukken en songs die in de interne recorder opgenomen werden starten en stoppen.

⑥ REC knop

Deze knop maakt opnemen in de interne recorder mogelijk.

⑦ METRONOME knop

Gebruik deze knop om de metronoom in- en uit te schakelen, het tempo en het volume in te stellen en de maatsort te kiezen.

⑧ SOUND SELECT knop

Met deze knop kunt u een klank kiezen die u op het klavier wilt spelen.

⑨ PEDAL aansluiting

Aan deze aansluiting wordt de pedaal eenheid van de KDP120/KDP75 aangesloten.

⑩ DC IN aansluiting

Hier wordt de meegeleverde netadapter aangesloten.

⑪ USB to HOST aansluiting

Deze poort dient voor de verbinding van instrument en computer via een USB „A naar B“ type kabel. Dan kunnen MIDI gegevens gezonden en ontvangen worden.

⑫ PHONES aansluitingen

Gebruik deze bussen, wanneer u een koptelefoon wilt aansluiten. Maximaal twee koptelefoons kunnen gelijktijdig worden aangesloten.

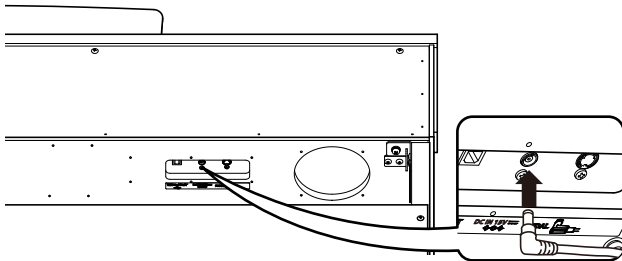
■ Operation Guide (korte handleiding)

In de levering van de KDP120/KDP75 is een separate korte handleiding (Operation Guide) bijgesloten. Het gaat hierbij om een overzicht van de bedieningsknoppen van de KDP120/KDP75 en de daarmee te kiezen functies. Deze korte handleiding vindt u ook in het hoofdstuk BIJLAGE in deze gebruikershandleiding.

Basisbediening

1. Netadapter aan het instrument aansluiten

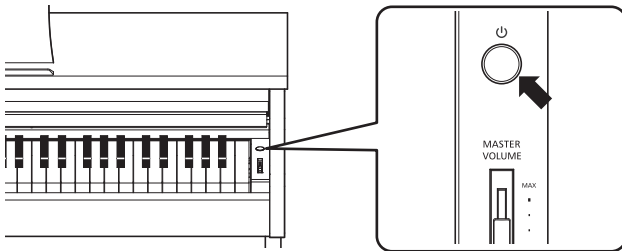
Sluit de kabel van de netadapter aan de „DC IN“ bus onder de speeltafel van de KDP120/KDP75 aan.



* DC 12V bij de KDP75.

3. Instrument inschakelen

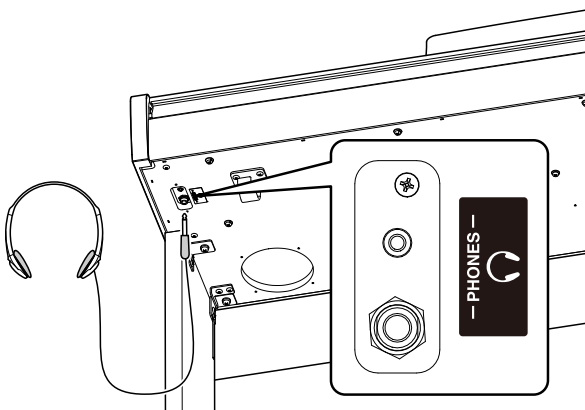
Druk de aan-/uitknop (netschakelaar rechts naast het klavier) om het instrument in te schakelen.



De LED indicatie van de SOUND SELECT knop gaat aan en de klank Concert Grand is automatisch ingesteld.

■ Gebruik van koptelefoons

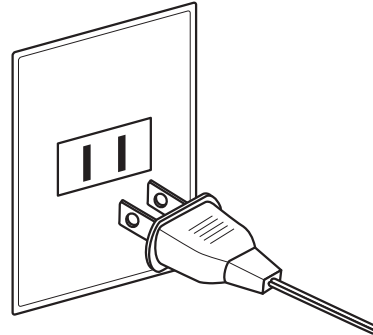
De koptelefoonbussen vindt u links onder de speeltafel. Daar kunt u stereo koptelefoons aan de KDP120/KDP75 aansluiten.



Er kunnen maximaal 2 koptelefoons gelijktijdig worden aangesloten. Wanneer een koptelefoon is aangesloten, worden automatisch de luidsprekers van de KDP120/KDP75 uitgeschakeld.

2. Netkabel op een stopcontact aansluiten

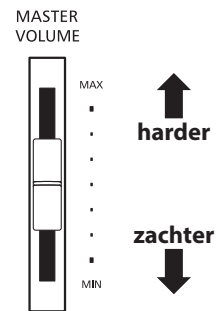
Steek de netstekker van de netadapter in een stopcontact.



4. Volume instellen

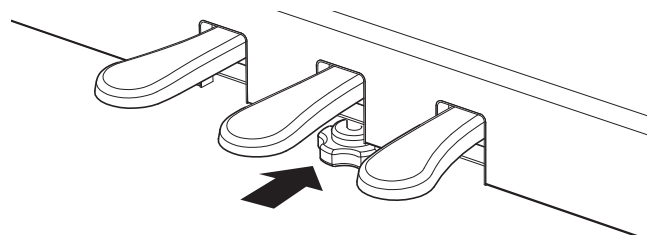
De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume via koptelefoon.

Om het totale volume te verhogen schuift u de regelaar naar boven, om het te verlagen schuift u de regelaar naar beneden.



■ Pedaal instelschroef instellen

Voor een betere stabiliteit is een instelschroef onder de pedaleenheid aangebracht. Draai de schroef tegen de klok in tot hij een vast contact met de bodem heeft.




Wanneer het instrument wordt bewogen, draait u de schroef steeds helemaal erin of eruit. Wanneer het instrument op een nieuwe plek wordt opgesteld, stelt u de instelschroef weer in zoals boven beschreven.

Gebruikershandleiding

Vele instellingen van de KDP120/KDP75 kunnen door gemakkelijk drukken van bepaalde toetsen op het klavier worden uitgevoerd, terwijl een betreffende knop op het bedieningspaneel ingedrukt wordt gehouden. Dit hoofdstuk van de gebruikershandleiding beschrijft dit systeem

KLANK

SOUND SELECT + 

Dual modus * Zie pag. 16.

Dual Mode On	Dual Balance Reset	Dual Balance -	Dual Balance +
--------------	--------------------	----------------	----------------

Dempereffect * SZie pag. 31.
(alleen voor Concert Grand, Studio Grand, Mellow Grand, Modern Piano)

Off	On	Small	Medium	Large
-----	----	-------	--------	-------

Aanslaggevoeligheid * Zie pag. 32.

Off	Light	Normal	Heavy
-----	-------	--------	-------

Glans * Zie pag. 34.
(-10~+10)


Off	-	+
-----	---	---

Klank kiezen * Zie pag. 14.

A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4
Concert Grand	Studio Grand	Mellow Grand	Modern Piano	Classic E.Piano	Modern E.Piano	Jazz Organ	Church Organ	Harpischord	Vibraphone	String Ensemble	Slow Strings	Choir	New Age Pad	Atmosphere															

METRONOOM

* Zie pag. 18.

METRO-NOME + 

Metronoom maatsoort

1/4	2/4	3/4	4/4	5/4	3/8	6/8	-	+
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---	---

Metronoom tempo (3 cijfers)


Tempo -	Tempo +	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
---------	---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Metronoom tempo

Grave.....	Largo.....	Lento.....	Adagio.....	Adagietto.....	Andante.....	Andantino.....	Maestoso.....	Moderato.....	Allegretto.....	Animato.....	Allegro.....	Vivace.....	
40	46	52	56	60	66	72	80	88	96	108	120	132	160

CONCERT MAGIC

* Zie pag. 21.

DEMO **LESSON** + 

CONCERT MAGIC

Concert Magic songnummer

1	3	4	6	8	9	11	13	15	16	18	20	21	23	25	27	28	30	32	33	35	37	39	40
Little Star	Mary Had A Little Lamb	London Bridge	Freie Jacques	Hark The Herald Angels Sing	Jingle Bells	O Come All Ye Faithful	Silent Night	Battle Hymn Of The Republic	Yankee Doodle	Gemintine	Oh Susanna	The Camptown Races	The Entertainer	Symphony No.94 (Haydn)	Chair De Lune	Slater's Waltz	Garotte (Gosse)	Bridal Chorus	Wedding March	Are Smiling	When Irish Eyes	Romance De L'amour	My Wild Irish Rose

Concert Magic songnummer

* Zie pag. 21.

* Zie pag. 32.

Galm

Off On

* Zie pag. 35.

Virtual Technician

Clean Full Dark Rich Historical

* Zie pag. 36.

Koptelefoon-ruimtelijk klank

Off Forward Normal Wide

C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
Room	Lounge	Small Hall	Concert Hall	Live Hall	Cathedral		Normal	Noiseless	Deep Resonance	Light Resonance	Soft	Brilliant		Normal	Open	Semi Open	Closed	Inner-ear	Canal		
Galm						Virtual Technician						Koptelefoon-type									

* Zie pag. 32.

* Zie pag. 35.

* Zie pag. 36.

C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
Presto	Vivacissimo	Prestissimo																			
184	192	208																			

* Zie pag. 22.

Concert Magic demo modus

Weergave van alle songs
In een toevallige volgorde
Weergave van de songs
binnen een categorie

C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

INSTELLINGEN

METRO-NOME SOUND SELECT
L SETTINGS J

* Zie „MIDI handleiding“
 Programmawisselnummer zenden
 Off On

* Zie „MIDI handleiding“
 Multi Timbral modus
 Off On

* Zie pag. 38.
 (alleen KDP120)
 Bluetooth
 Off On

* Zie „MIDI handleiding“
 MIDI kanaal
 2 4 7 9 11 14 16

A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 Programmawisselnummer (3 cijfers)
 * Zie „MIDI handleiding“

Off On
 Local Control modus
 * Zie „MIDI handleiding“

1 3 5 6 8 10 12 13 15
 MIDI kanaal
 * Zie „MIDI handleiding“

* Zie „MIDI handleiding“

LESSON

* Zie pag. 25.
Lesson oefenstuk kiezen

LESSON

Boek 1 Boek 2 Boek 3 Boek 4 Boek 5

A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

- + 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Songnummer (3 cijfers)

* Zie pag. 26.
Song afspelen

DEMO LESSON
L CONCERT MAGIC J

PLAY/STOP REC

- RECORDER -

METRO-NOME SOUND SELECT
L SETTINGS J

* Zie pag. 27.
Partij van het oefenstuk onderdrukken

METRO-NOME SOUND SELECT
L SETTINGS J

L

1 x drukken:
alleen linkerhand

METRO-NOME SOUND SELECT
L SETTINGS J

R

2 x drukken:
alleen rechterhand

METRO-NOME SOUND SELECT
L SETTINGS J

L & R

3 x drukken:
linker en rechterhand

* Zie pag. 33. * Zie pag. 34.

Stemming (427 Hz~453 Hz)			Transponeren (-6~+5)	
440 Hz	-0.5 Hz	+0.5 Hz	Off	On
			-	+

F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6	C#7	D#7	F#7	G#7	A#7	C8							
F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
Off	Typ1	Typ2	Typ3	Typ4	Typ5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	Off	15 min.	60 min.	120 min.						

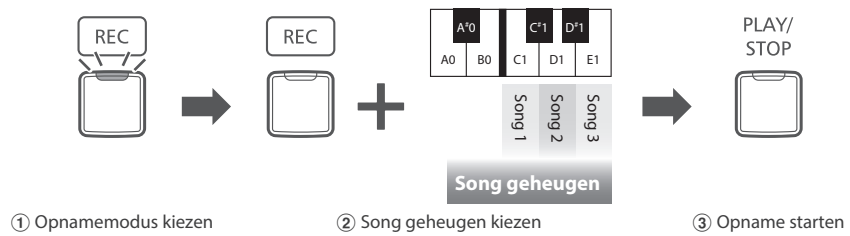
* Zie pag. 33.

* Zie pag. 33.

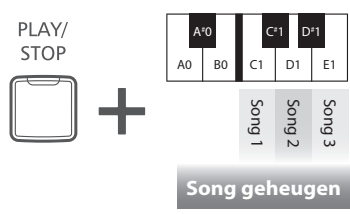
* Zie pag. 37.

RECORDER

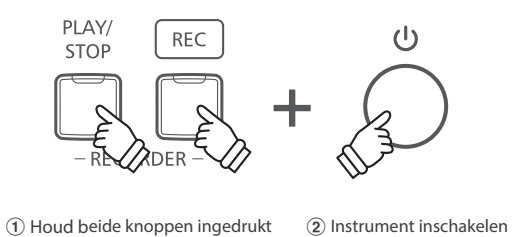
* Zie pag. 29.
Song opnemen



* Zie pag. 30.
Song afspelen



* Zie pag. 30.
Alle songs wissen



Kiezen van klanken

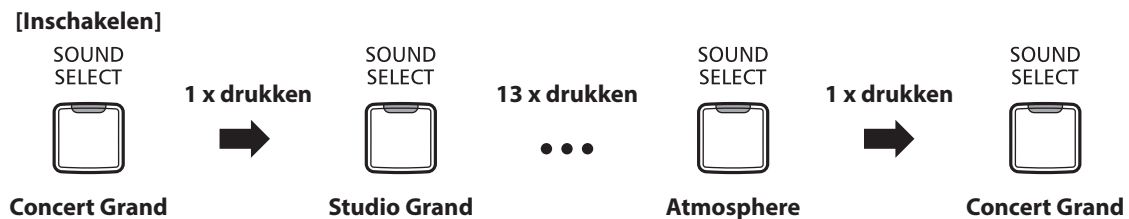
De KDP120/KDP75 beschikt over 15 verschillende klanken die op beide volgende manieren kunnen worden gekozen. Wanneer men de digitale piano inschakelt, wordt automatisch de klank „Concert Grand“ ingesteld.

Overzicht van de klanken

PIANO		E.PIANO / ORGAN		OTHERS	
1	Concert Grand	1	Classic E.Piano	1	Harpsichord
2	Studio Grand	2	Modern E.Piano	2	Vibraphone
3	Mellow Grand	3	Jazz Organ	3	String Ensemble
4	Modern Piano	4	Church Organ	4	Slow Strings
				5	Choir
				6	New Age Pad
				7	Atmosphere

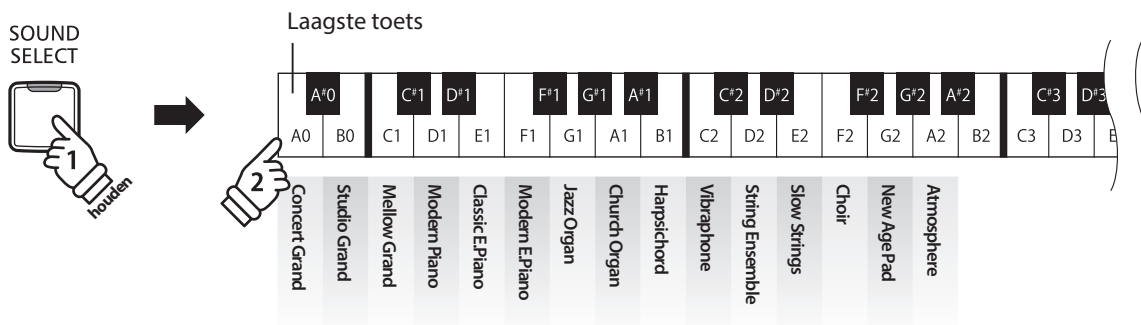
Klankkeuze: methode 1

Door herhaaldelijk drukken van de knop SOUND SELECT kunt u een van de 15 klanken kiezen.



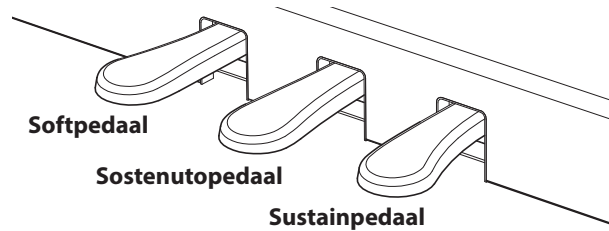
Klankkeuze: methode 2

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk daarbij een van de onderste 15 witte toetsen op het klavier (overeenkomend met de hierbij ingedeelde klank).



Gebruik van de pedalen

De KDP120/KDP75 is – net als een echte vleugel - met drie pedalen uitgerust: sustainpedaal, sostenutopedaal en softpedaal.



■ Sustainpedaal (rechter pedaal)

Dit is het sustainpedaal dat het verwijderen van de dempers van de snaren simuleert en de klank ook na het loslaten van de toetsen langer laat doorklinken.

Met dit pedaal is ook half pedaal mogelijk.

■ Sostenutopedaal (middelste pedaal)

Wanneer u dit pedaal gebruikt - terwijl toetsen gedrukt worden - worden deze toetsen vastgehouden en alle daarna gespeelde noten niet.

■ Softpedaal (linker pedaal)

Dit pedaal maakt de klank milder en reduceert het volume van de gespeelde klank.

Wanneer de klank Jazz Organ is gekozen, kan men door het bedienen van het softpedaal de snelheid van de rotor tussen snel en langzaam omschakelen.

■ Grand Feel pedaal systeem (alleen KDP120)

De KDP120 digitale piano is met het nieuwe Grand Feel pedaal systeem uitgerust. De weerstand bij het gebruik van de drie pedalen (sustain, dolce en sostenuto) komt overeen met het speelgevoel bij het pedaalgebruik op een SK-EX concertvleugel van Kawai.

Dual modus

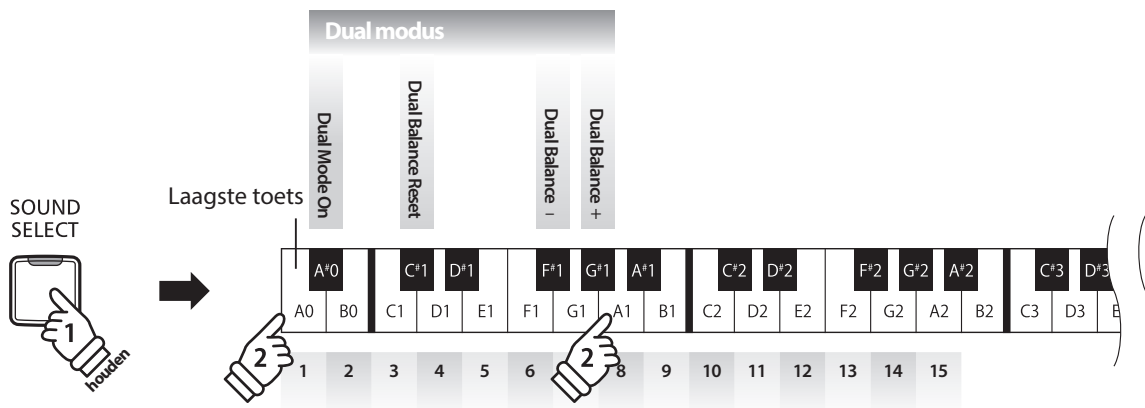
Met de Dual modus kan men twee klankkleuren gelijktijdig op het klavier spelen om een complexere totaalklank te bereiken. U kunt bijv. aan een pianoklank strijkers toevoegen of aan de klank van een kerkorgel koorstemmen.

■ Dual modus oproepen: methode 1

Gebruikershandleiding: KLANK (pag. 10 en 11)

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u twee van de eerste 15 witte toetsen gelijktijdig (overeenstemmend met de hierbij ingedeelde klanken).

De beide gekozen klanken zijn nu hoorbaar, wanneer men op het klavier speelt.

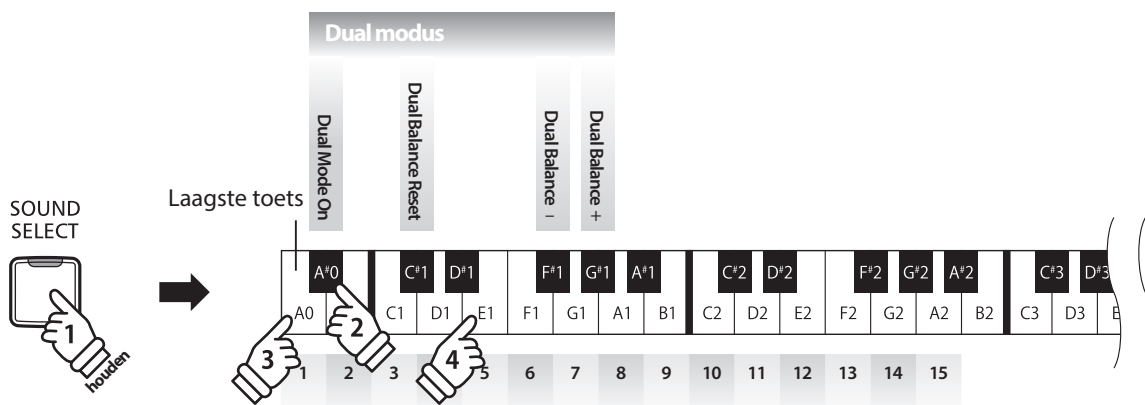


■ Dual modus oproepen: methode 2

Gebruikershandleiding: KLANK (pag. 10 en 11)

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets A#0.

Terwijl u de knop SOUND SELECT nog steeds ingedrukt houdt, drukt u achtereenvolgens twee van de eerste de 15 witte toetsen.



■ Volumebalans instellen

Gebruikershandleiding: KLANK (pag. 10 en 11)

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets F#1 of G#1 meermaals om de volumebalans tussen de beide klanken te veranderen, of de toets C#1 om de volumebalans terug te zetten.

■ Dual modus verlaten

Druk de knop SOUND SELECT.

De klank Concert Grand wordt automatisch ingesteld en de KDP120/KDP75 gaat weer terug in de normale speelmodus.

Vierhandig modus

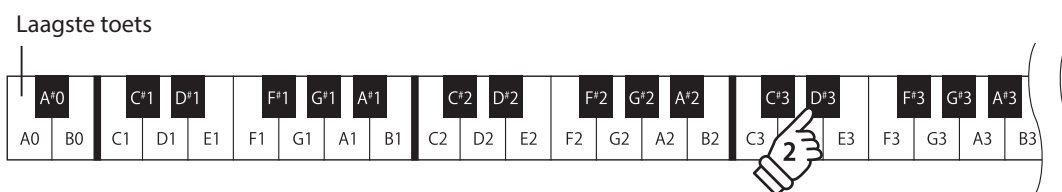
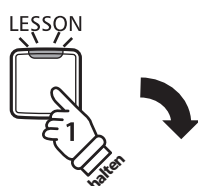
Deze modus verdeelt het klavier in twee helften, waarin bijv. leraar en leerling steeds gelijktijdig in hetzelfde octaaf kunnen spelen. De klank van de rechter helft wordt automatisch 2 pctaven omlaag getransponeerd, de klank van de linker helft 2 octaven omhoog. Het linker pedaal wordt als sustainpedaal voor de linker speler benut.

■ Vierhandig modus oproepen

Terwijl u de LESSON knop ingedrukt houdt, drukt u de toets D#3 (zie afbeelding).

De led indicatie van de knop LESSON knippert en geeft daarmee aan dat de vierhandig modus is geactiveerd.

* De gekozen klavierklank kan ook nog worden veranderd, wanneer de vierhandig modus reeds is geactiveerd.



■ Vierhandig modus verlaten

Druk de knop LESSON.

Het instrument wisselt in de normale speelmodus terug.

* Wanneer de vierhandig functie is geactiveerd en u dan een andere klank kiest, wordt de klank aan beide klaviergedeelten toegewezen.

* Het splitpunt van de vierhandig modus is vast op F4 ingesteld en kan niet worden veranderd.

* Het sostenuto pedaal beïnvloedt alleen de klank van het rechter klavierbereik.

Metronoom

De metronoom functie in de KDP120/KDP75 kan u uitstekende diensten bewijzen, daar ze een constant ritme aangeeft, waaraan u zich bij het oefenen gemakkelijk kunt oriënteren.

Tempo, maatsoort en volume laten zich naar uw wensen instellen.

■ Metronoom in-/uitschakelen (ON/OFF)

Druk de knop METRONOME.

De metronoom start. De LED indicatie van de knop METRONOME gaat aan en geeft aan dat de metronoom is ingeschakeld.

* In der basisinstelling staat de maatsoort op 1/4 en het tempo op 120 BPM (slagen per minuut).

Door nogmaals de knop METRONOME te drukken wordt de metronoom gestopt.

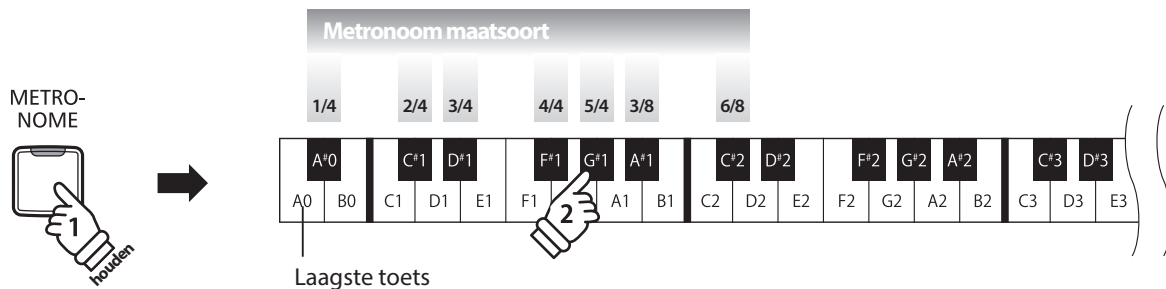


■ Veranderen van de metronoom maatsoort

Gebruikershandleiding: METRONOOM (pag. 10 en 11)

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u voor het kiezen van de maatsoort een van de eerste 7 zwarte toetsen op het klavier (zie afbeelding).

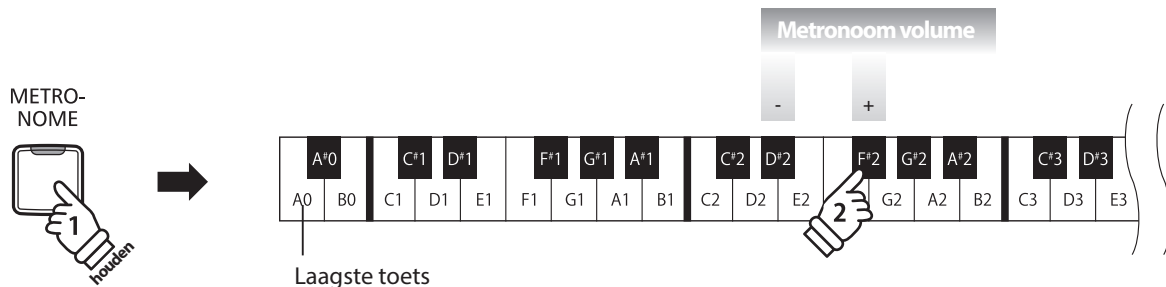
* De volgende maatsoorten staan ter beschikking: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, en 6/8.



■ Instellen van het metronoomvolume

Gebruikershandleiding: METRONOOM (pag. 10 en 11)

Terwijl u de METRONOME knop ingedrukt houdt, drukt u een van de +/- knoppen (zie afbeelding).



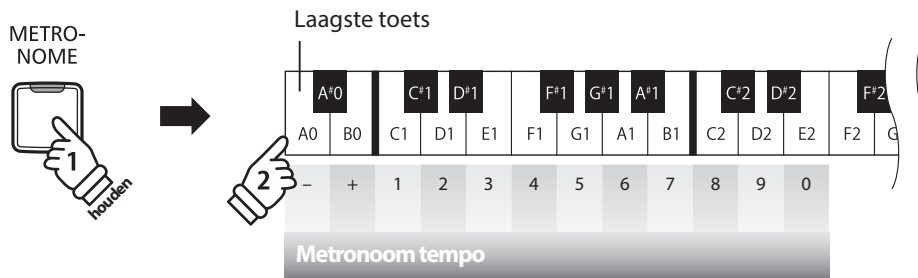
Instellen van het metronoomtempo

Gebruikershandleiding: METRONOOM (pag. 10 en 11)

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, geeft u het gewenste tempo met de onderste 12 witte toetsen in. Laat vervolgens de knop METRONOME weer loss.

* Het metronoomtempo kan in het bereik van 10 – 300 slagen per minuut worden ingesteld.

* U kunt het tempo precies voorgeven of eenvoudig sneller of langzamer instellen.



Methode 1:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u de toetsen 1, 5 en 0 na elkaar om het tempo 150 (slagen per minuut) in te geven. Of u drukt de toetsen 8 en 5 om het tempo 85 (slagen per minuut) in te geven.

Methode 2:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, kunt u het tempo met de toetsen - / + in 2 BPM (slagen per minuut) stappen sneller of langzamer instellen.

Het metronoomtempo kan eenvoudig zo worden ingesteld dat het met muzikale begrippen zoals Allegro of Andante overeenkomt.

Methode 3

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u de toetsen C3 tot E5 om het gewenste tempo in te stellen. De tempowaarde wordt in de display getoond.

	Toets	Beschrijving	Tempo	
1	C3	Grave	Zeer langzaam	40
2	D3	Largo	Breed	46
3	E3	Lento	Langzaam	52
4	F3	Larghetto	Tamelijk breed	56
5	G3	Adagio	Langzaam met sterke expressie	60
6	A3	Adagietto	Iets sneller dan adagio	66
7	B3	Andante	Rustig gaand	72
8	C4	Andantino	Iets sneller dan andante	80
9	D4	Maestoso	Majestueus en imposant	88
10	E4	Moderato	Gematigd	96
11	F4	Allegretto	Matig snel	108
12	G4	Animato	Levendig en snel	120
13	A4	Allegro	Snel, levendig	132
14	B4	Vivace	Actief en snel	160
15	C5	Presto	Zeer snel	184
16	D5	Vivacissimo	Zeer snel en levendig	192
17	E5	Prestissimo	Nog sneller dan presto	208

Demo songs

De KDP120/KDP75 biedt u de mogelijkheid om u een indruk te verschaffen over de omvangrijke klankkeuze.

Demo songs

Klank	Songtitel	Componist
Concert Grand	La Campanella	Liszt
Studio Grand	Original	Kawai
Mellow Grand	Sonata No.30 Op.109	Beethoven
Modern Piano	Original	Kawai
Classic E.Piano	Original	
Modern E.Piano	Original	
Jazz Organ	Original	
Church Organ	Chorale Prelude „Wachet auf, ruft uns die Stimme.“	Bach
Harpsichord	French Suite No.6	Kawai
Vibraphone	Original	
String Ensemble	Le quattro stagioni: la „Primavera“	Vivaldi
Slow Strings	Original	Kawai
Choir	Londonderry Air	Irish folk song
New Age Pad	Original	Kawai
Atmosphere	Original	

* Voor de demo songs met vermelding `Kawai` `Original` is geen muziek verkrijgbaar.

1. Weergave van de demo songs

Druk de knop DEMO.

De LED indicatie van de knop DEMO knippert en de weergave van de Concert Grand demo song start.



* Wanneer de Concert Grand demo song is afgelopen, wordt volgens het toevalsprincipe een andere demo song afgespeeld. Dit proces duurt zo lang, tot alle demo songs zijn afgespeeld.

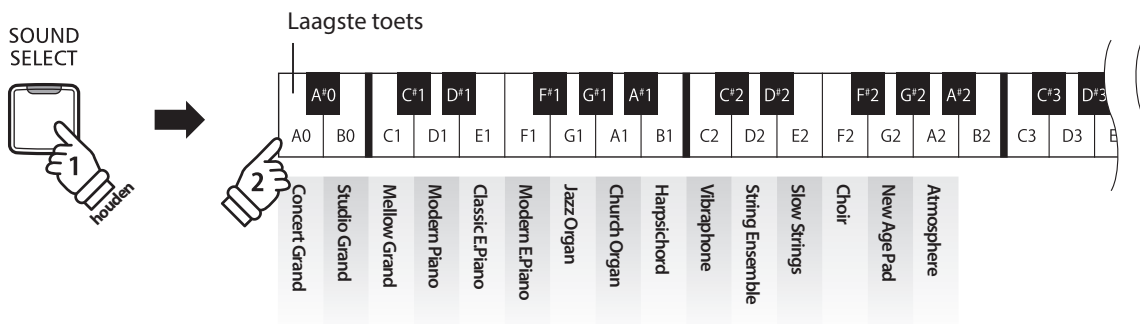
Door het drukken van de knop DEMO kunt u de demonstratie stoppen.

2. Keuze van een demo song

Gebruikershandleiding: KLANK (pag. 10 en 11)

Terwijl een demosong wordt weergegeven:

Om de demo song van een bepaalde klank direct te kiezen houdt u de knop SOUND SELECT ingedrukt en drukt gelijktijdig een van de onderste 15 witte toetsen op het klavier (overeenkomend met de hierbij ingedeelde klank).



Alternatief kunt u door het drukken van de SOUND SELECT knop naar de volgende demo song wisselen.

Concert Magic

De Concert Magic functie geeft u de mogelijkheid om professioneel klinkende vertolkingen te maken, ook wanneer u in uw leven nog nooit pianoles heeft gehad. Daarvoor kiest u eenvoudig een van de 40 door Kawai voorbereide songs en slaat tijdens de weergave een willekeurige toets op de tastatuur aan in een vast ritme om het gewenste tempo aan te geven.

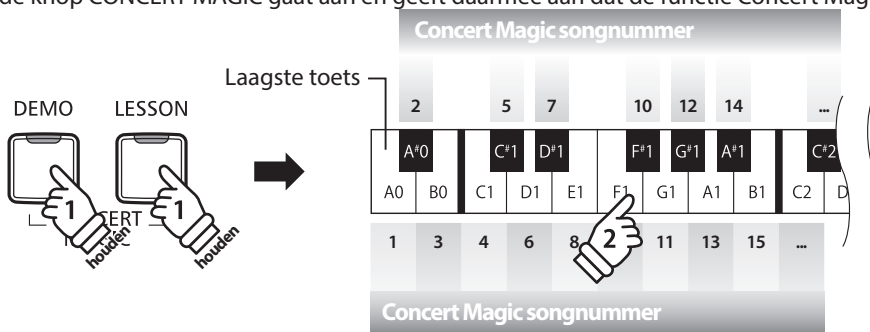
De 40 Concert Magic songs liggen op de eerste 40 toetsen van de tastatuur. Een lijst van alle songtitels vindt u op pagina 47 van deze gebruikershandleiding.

■ Keuze van een Concert Magic song

Gebruikershandleiding: CONCERT MAGIC (pag. 10 en 11)

Houd de knop CONCERT MAGIC (de knoppen DEMO en LESSON) ingedrukt en druk gelijktijdig een van de onderste 40 toetsen die overeenstemt met het songnummer van de gewenste titel.

De LED indicatie van de knop CONCERT MAGIC gaat aan en geeft daarmee aan dat de functie Concert Magic is ingeschakeld.



■ Weergave van de gekozen Concert Magic song

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de gekozen Concert Magic song wordt weergegeven.

- * De gekozen song wordt herhaaldelijk afgespeeld, tot de weergave wordt gestopt.
- * Om een andere Concert Magic song te beluisteren dient u de hierboven genoemde stap te herhalen.

Om de weergave te beëindigen drukt u de knop PLAY/STOP.



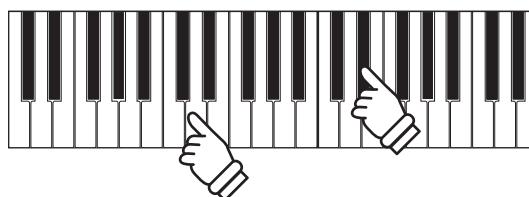
■ Vertolking van een Concert Magic song

Nu bent u waarschijnlijk gereed om mee te spelen met de CONCERT MAGIC functie.

Daartoe slaat u een willekeurige toets op het klavier in een constant ritme aan om het gewenste weergave tempo aan te geven.

Bij een sterkere aanslag wordt het volume hoger, bij een zachtere aanslag lager. Net als bij een piano kan het tempo door het aanslaan van de toets in kortere afstanden bespoedigd worden en omgekeerd.

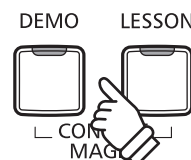
Met één vinger klinkt uw pianospel uiterst professioneel.



■ Concert Magic modus verlaten

Druk de knop DEMO of LESSON.

De LED indicatie van de knop CONCERT MAGIC gaat uit en het instrument gaat terug in de normale speelmodus.



Concert Magic demo modus

U kunt de Concert Magic songs op drie verschillende manieren beluisteren:

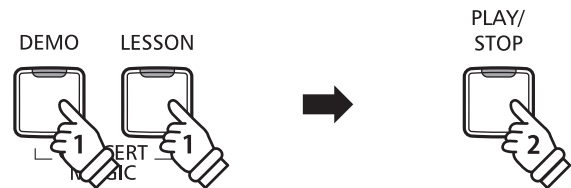
Weergave van alle songs in numerieke volgorde, weergave van de songs binnen een categorie en weergave van alle songs in een toevallige volgorde.

■ Weergave van alle songs in numerieke volgorde

Druk de knop CONCERT MAGIC (de knoppen DEMO en LESSON) en vervolgens de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de Concert Magic songs worden in genummerde volgorde weergegeven.

Druk nogmaals de knop PLAY/STOP om de weergave te stoppen.

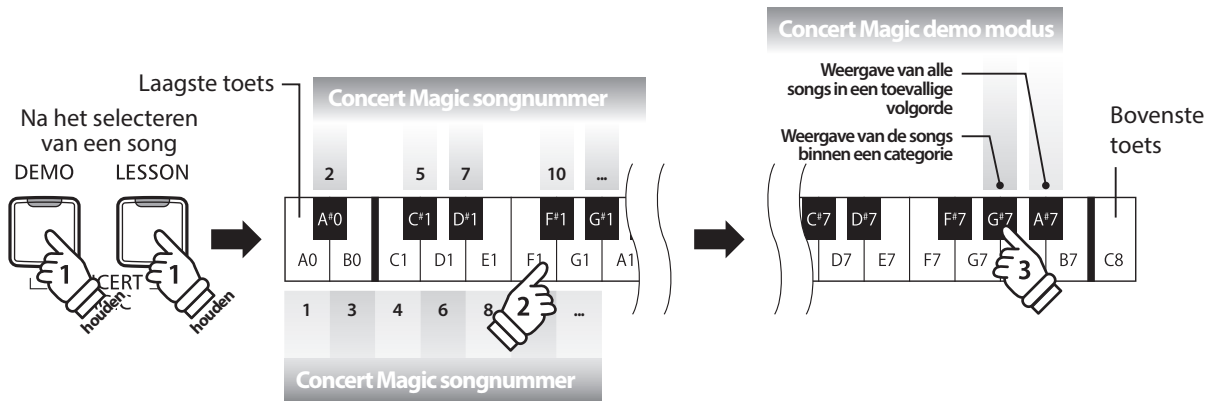


■ Weergave van de songs binnen een categorie

Gebruikershandleiding: CONCERT MAGIC (pag. 10 en 11)

Houd de knop CONCERT MAGIC (de knoppen DEMO en LESSON) ingedrukt en druk gelijktijdig een van de witte toetsen op het klavier waar de gewenste Concert Magic song is opgeslagen.

Terwijl u nog steeds de knop CONCERT MAGIC (de knoppen DEMO en LESSON) ingedrukt houdt, drukt u de toets G#7.



De gekozen Concert Magic song start.

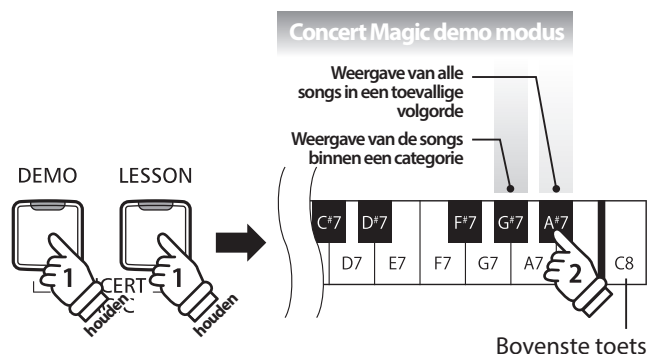
* De KDP120/KDP75 begint met de weergave van de eerste Concert Magic song en speelt vervolgens de andere titels uit dezelfde categorie af.

■ Weergave van alle songs in een toevallige volgorde

Gebruikershandleiding: CONCERT MAGIC (pag. 10 en 11)

Houd de knop CONCERT MAGIC (de knoppen DEMO en LESSON) ingedrukt en vervolgens de toets A#7.

De KDP120/KDP75 begint met de weergave van de eerste Concert magic song en speelt vervolgens de andere 39 titels achter elkaar af.



Concert Magic modus

De KDP120/KDP75 biedt twee mogelijkheden om Concert Magic te genieten.

■ Concert Magic modus

Concert Magic modus	Beschrijving	Pedaal
Normal	Hier zijn de Concert Magic songs (al naargelang de moeilijkheidsgraad) in drie verschillende groepen (Easy Beat, Melody Play en Skillful) onderverdeeld die elk op een andere manier zijn gearrangeerd.	Soft
Steady Beat	Onafhankelijk van het feit, tot welke categorie een song hoort, kunt u met de Steady Beat modus door eenvoudig gelijkmatig ritmisch aanslaan van een toets iedere song spelen.	Sostenuto

■ Concert Magic modus oproepen

Terwijl u de knop CONCERT MAGIC (de knoppen DEMO en LESSON) ingedrukt houdt, drukt u de toets op het klavier die voor de gewenste Concert Magic modus staat.

Om de modus Normal te selecteren, gebruikt u het softpedaal, terwijl u de knop CONCERT MAGIC (de knoppen DEMO en LESSON) ingedrukt houdt.

Om de modus Steady Beat te selecteren, gebruikt u het sostenutopedaal, terwijl u de knop CONCERT MAGIC (de knoppen DEMO en LESSON) ingedrukt houdt.

Het gekozen Concert Magic modus type wordt onmiddellijk geactiveerd.

* Bij het inschakelen van de instrument wordt automatisch de modus „Normal” ingesteld.

Lesson functie

De Lesson functie ondersteunt de pianist in spe bij het leren pianospelen door een geïntegreerde verzameling voor de pianoles typische etudes van Burgmüller, Beyer, Czerny en oefenstukken uit de Alfred's Basic Piano serie. Beide handen kunnen hierbij separaat geoefend worden. Ook het tempo kan veranderd worden om bijv. moeilijke passages in een song in een langzaam tempo te oefenen.

Een compleet overzicht van alle Lesson oefenstukken vindt u op pagina 48 van deze gebruikershandleiding.

■ Geïntegreerde Lesson oefenstukken

	Lesson oefenstukken
Boek 1	Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
Boek 2	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
Boek 3	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)
Boek 4	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A
Boek 5	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B

* Muziek voor de Lesson oefenstukken is niet bij de levering van de KDP120/KDP75 inbegrepen (zie pagina 49).

1 Oefenstuk kiezen

1. Lesson modus oproepen

Druk de knop LESSON.

De LED indicatie van de knop LESSON gaat aan en geeft aan dat de Lesson modus is ingeschakeld.



2. Boek kiezen

Gebruikershandleiding: LESSON (pag. 12)

Houd de knop LESSON ingedrukt en druk een zwarte toets op het klavier, overeenkomend met de gewenste boek.

3. Song kiezen

Gebruikershandleiding: LESSON (pag. 12)

Terwijl u de knop LESSON ingedrukt houdt, drukt u achtereenvolgens de betreffende witte toetsen (3-cijferig). Bijv. voor het oefenstuk 5 druk u de toetsen 0, 0 en 5. Laat nu de knop LESSON weer los.

■ Beyer variatie kiezen

Het boek van Beyer bevat 106 oefenstukken, waarbij oefenstuk 1 twaalf en oefenstuk 2 acht variaties bevat.

Om een variatie van de stukken 1 en 2 te kiezen, houdt u eerst de knop LESSON ingedrukt en drukt daarbij de betreffende zwarte toets voor de keuze van het Beyer boek.

Terwijl u de knop LESSON nog steeds ingedrukt houdt, drukt u C1 of D1 voor de keuze van de oefenstukken 1 of 2 en ter afsluiting de toets H0 (+) meermaals, tot de gewenste variatie is gekozen.

Lijst van de Beyer oefenstukken

Nr. 1	Thema
1-1 bis 1-12	Variaties
Nr. 2	Thema
2-1 bis 2-8	Variaties
Nr. 3	
Nr. 4	
↓	
Nr. 106	

2 Gekozen oefenstuk afspelen

Op deze pagina wordt beschreven, hoe men een gekozen oefenstuk kan afspelen en stoppen en hoe men het tempo kan instellen.

■ Lesson song afspelen

Wanneer reeds een oefenstuk werd gekozen:

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en er wordt een maat vooraf gespeeld, voordat het oefenstuk wordt afgespeeld.

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven, kunt u door het drukken van de knop METRONOME de metronoom in- resp. uitschakelen.

* De maatsoort en het metronoomtempo zijn automatisch passend voor het gekozen oefenstuk ingesteld.

PLAY/
STOP



METRO-
NOME



■ Tempo voor een oefenstuk instellen

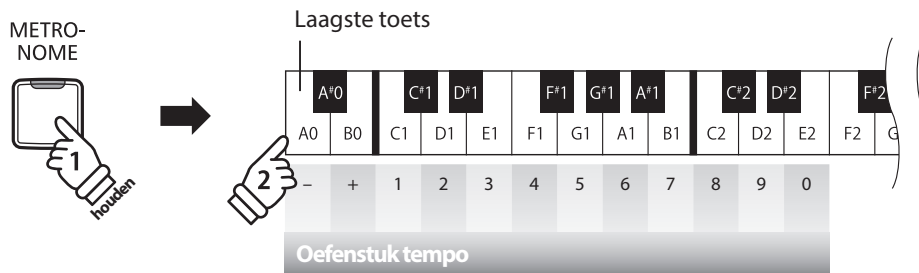
Gebruikershandleiding: METRONOOM (pag. 10 en 11)

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, geeft u het gewenste tempo met de onderste 12 witte toetsen in. Laat vervolgens de knop METRONOME weer los.

* Het tempo van het oefenstuk kan in het bereik van 10 – 300 slagen per minuut worden ingesteld.

* U kunt het tempo precies voorgeven of eenvoudig sneller of langzamer instellen.



■ Methode 1:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u de toetsen 1, 5 en 0 na elkaar om het tempo 150 (slagen per minuut) in te geven. Of u drukt na elkaar de toetsen 8 en 5 om het tempo 85 (slagen per minuut) in te geven.

■ Methode 2:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, kunt u het tempo met de toetsen- / + in 2 BPM (slagen per minuut) stappen sneller of langzamer instellen.

■ Oefenstuk stoppen

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven:

Druk de knop PLAY/STOP om de weergave te stoppen.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat uit.

PLAY/
STOP



3 Rechter-/linkerhand oefenen

Hieronder vindt u een handleiding m.b.t. het oefenen van de rechter- resp. linkerhand, terwijl steeds de andere partij van het oefenstuk wordt weergegeven.

De LED indicatie van de knoppen METRONOME en SOUND SELECT tonen u welke partij van het gekozen oefenstuk onhoorbaar of hoorbaar is.

LED van de METRONOME knop	LED van de SOUND SELECT knop	Oefenstuk weergave
On	On	Linker- en rechterhand (basisinstelling)
On	Off	Alleen linkerhand
Off	On	Alleen rechterhand

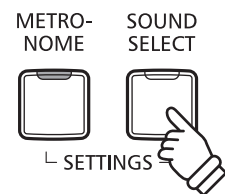
■ Partij van het oefenstuk onderdrukken: methode 1

Wanneer reeds een oefenstuk werd uitgekozen:

Druk de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT gaat uit (de LED indicatie van de knop METRONOME blijft aan). Dat betekent dat alleen de linkerhand van het oefenstuk hoorbaar is.

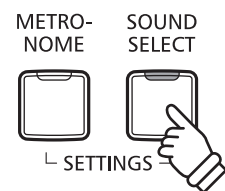
1 x drukken:
alleen linkerhand



Druk nogmaals de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT is nu aan en de LED indicatie van de knop METRONOME gaat uit. Dit geeft aan dat alleen de rechterhand hoorbaar is.

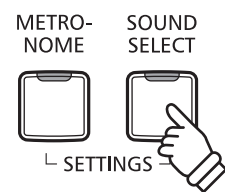
2 x drukken:
alleen rechterhand



Druk nogmaals de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT blijft aan en de LED indicatie van de knop METRONOME gaat nu ook aan. Dit geeft aan dat beide partijen nu hoorbaar zijn.

3 x drukken:
linker en rechterhand

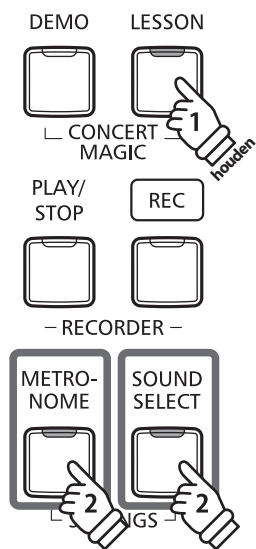


■ Partij van het oefenstuk onderdrukken: methode 2

Selecteer een partij direct. Terwijl u de knop LESSON indrukt, drukt u de knop van de partij die u wilt afspelen.

Wanneer u de knoppen METRONOME en SOUND SELECT gelijktijdig ingedrukt houdt, keert zowel de partij van de linkerhand als ook de partij van de rechterhand naar de weergave terug.

Om naar de normale weergave terug te keren, sluit u de Lesson modus en start hem opnieuw.



Partij van de linkerhand Partij van de rechterhand

■ Lesson functie verlaten

Druk de knop LESSON.

De LED indicatie van de knop LESSON gaat uit en het instrument gaat in de normale speelmodus terug.



Recorder

De KDP120/KDP75 digitale piano maakt het opnemen in het interne geheugen van max. 3 verschillende songs mogelijk, die men later met een druk op de knop weer kan afspelen.

1 Song opnemen

1. Opnamemodus oproepen

Druk de knop REC.

De LED indicatie van de knop REC begint te knipperen en geeft aan dat de recorder is ingeschakeld en voor de opname gereed is.

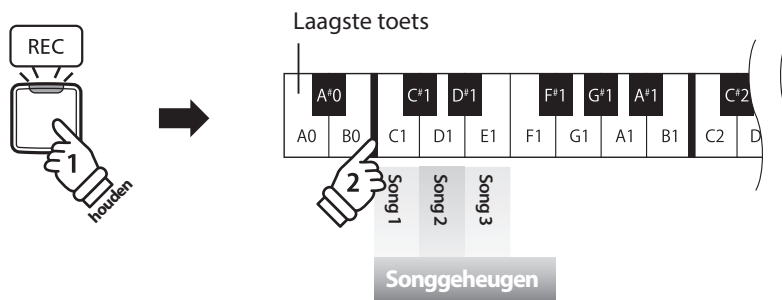


2. Song geheugen kiezen

Gebruikershandleiding: RECORDER (pag. 13)

Houd de knop REC ingedrukt en druk gelijktijdig op de toets C1, D1 of E1 om het gewenste songgeheugen te kiezen.

* Wanneer u een reeds bespeeld songgeheugen voor de opname kiest, worden bij de nieuwe opname de vorige gegevens gewist.

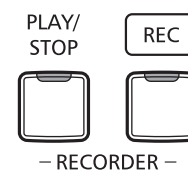


3. Song recorder starten

Speel nu op het klavier.

De LED indicatie van de knoppen REC en PLAY/STOP gaat aan en de opname begint automatisch.

* De opname kan ook door het drukken van de knop PLAY/STOP gestart worden. Hierdoor kunt u een pauze of een lege maat aan het begin van de opname invoegen.



4. Song recorder stoppen

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knoppen REC en PLAY/STOP gaat uit.

* De maximale opnamecapaciteit bedraagt ca. 10.000 noten (het gebruik van bedienelementen en pedalen wordt ook als noten geteld). Wanneer de opnamecapaciteit tijdens de opname vol is, wordt de opname automatisch beëindigd.

* Opgeslagen gegevens over de vertolking blijven ook na het uitschakelen van de KDP120/KDP75 in het geheugen bewaard.

2 Song weergeven

1. Directe weergave

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de weergave van de zojuist opgenomen song start.

PLAY/
STOP

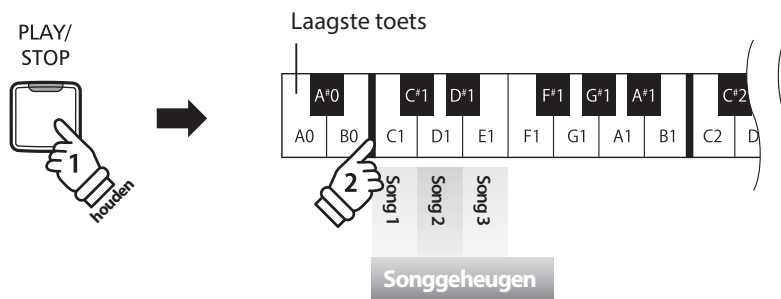


2. Weergave van een andere opgeslagen song

Gebruikershandleiding: RECORDER (pag. 13)

Houd de PLAY/STOP-Taste ingedrukt en druk dan op de toets C1, D1 of E1 om het gewenste songgeheugen af te spelen.

* De gekozen song wordt weergegeven, zodra u de knop PLAY/STOP loslaat.



3 Opgenomen songs wissen

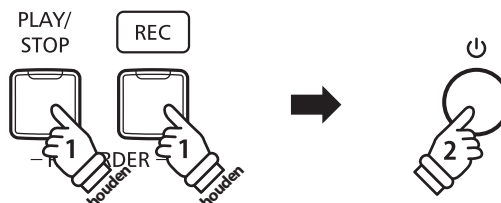


Let op: deze procedure wist uw opgenomen songs in het interne geheugen onherroepelijk.

■ Alle opgenomen songs wissen

De KDP120/KDP75 moet eerst worden/zijn uitgeschakeld om de reeds opgenomen songs te wissen. Houd nu de knoppen PLAY/STOP en REC bij het inschakelen van de KDP120/KDP75 enkele seconden ingedrukt.

Alle opgenomen songs worden gewist.



Overige instellingen

Naast de tot hier in de handleiding beschreven functies biedt de KDP120/KDP75 nog een reeks verdere instellingsmogelijkheden.

■ Instelbare parameters

Funcienaam	Beschrijving	Basisinstelling
Damper Resonance (demper effect)	Verandert de intensiteit van het demper effect bij gebruikt demperpedaal.	Medium
Reverb (galm)	Verandert het galmtype, dat aan de klank wordt toegevoegd.	On (aan)
Touch (aanslaggevoeligheid)	Verandert de aanslaggevoeligheid (dynamiek) van het klavier.	Normal
Low Volume Balance (lage volumebalans)	Verandert het volumeverschil tussen pianissimo en fortissimo.	Typ3
Tuning (stemming)	Verandert de stemming in 0,5Hz stappen.	440,0Hz
Transpose (transponeren)	Verandering van de toonhoogte in kleine secondes omhoog en omlaag.	0
Brilliance (glans)	Verandert de glans van de klank.	0
Virtual Technician	Selecteer uit 10 Virtual Technician presets.	Off (uit)
Spatial Headphone Sound (koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem)	Selecteer de gewenste koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem type.	Normal
Phones Type (koptelefoon type)	Voor het selecteren van het aangesloten type koptelefoon.	Normal

1 Damper Resonance (demper effect)

Bij het gebruik van het demperpedaal van een gewone piano gaan alle dempers van de snaren af, zodat ze ongehinderd kunnen vibreren. Wanneer bij ingedrukt demperpedaal een toon of een akkoord wordt aangeslagen, vibreren niet alleen de snaren van de aangeslagen toetsen, maar ook andere snaren.

De demper effect functie van de KDP120/KDP75 simuleert dit fenomeen. De intensiteit kan worden ingesteld. Het demper effect functioneert uitsluitend bij de akoestische pianoklanken.

■ Demper effect

Klanken met demper effect			
Concert Grand	Studio Grand	Mellow Grand	Modern Piano

■ Demper effect type

Demper effect type	Beschrijving	Toets
Off	Schakelt het demper effect uit.	C#2
On	Schakelt het demper effect in.	D#2
Small (gering)	Pianoklanken hebben slechts een gering demper effect.	F#2
Medium (basisinstelling)	Pianoklanken hebben een normaal demper effect.	G#2
Large (sterk)	Pianoklanken hebben een sterk demper effect.	A#2

■ Demper effect instellen

Gebbruikershandleiding: KLANK (pag. 10 en 11)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste demper effect instelling.

* Met de toetsen „off/on“ kunt u het demper effect uit- resp. inschakelen.

* Wanneer het demper effect is uitgeschakeld, wordt het ook automatisch weer ingeschakeld, wanneer men een demper effect instelling kiest.

4 Low Volume Balance (lage volumebalans)

De „Low Volume Balance“-instelling vermindert het volumeverschil tussen pianissimo en fortissimo, zodat de piano ok met gering volume kan worden gespeeld, zonder dat de klank van de pianissimo-tonen verloren gaat.

■ Low Volume Balance types

Low Volume Balance type	Beschrijving	Toets
Off	„Low Volume Balance“-aanpassing wordt niet toegepast.	F4
Typ1	Bij de weergave met laag volume wordt een geringe „Low Volume Balance“-aanpassing uitgevoerd.	G4
Typ2	De graad van de bij de weergave met laag volume uitgevoerde „Low Volume Balance“-aanpassing wordt langzaam verhoogd.	A4
Typ3 (basisinstelling)		B4
Typ4		C5
Typ5	Bij de weergave met laag volume wordt een grote „Low Volume Balance“-aanpassing uitgevoerd.	D5

■ Low Volume Balance type veranderen

Gebruikershandleiding: INSTELLINGEN (pag. 12 en 13)

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste Low Volume Balance type.

5 Tuning (stemming)

Met de tuning instelling kan men de basisstemming van de KDP120/KDP75 in 0,5 Hz Schritten (gebaseerd op kamertoon A=440Hz) veranderen om ze bijv. aan andere instrumenten aan te passen. De volgende 2 methodes staan voor de instelling van de toonhoogte ter beschikking:

■ Instellen van de toonhoogte: methode 1

Gebruikershandleiding: INSTELLINGEN (pag. 12 en 13)

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en geef dan de gewenste toonhoogte met de nummertoesen op het klavier in (zie afbeelding).

* De toonhoogte kan in het bereik van 427 - 453 Hz worden ingesteld.

* Om de toonhoogte weer op A=440 Hz in te stellen drukt u de knop Reset (zie afbeelding).

■ Instellen van de toonhoogte: methode 2

Gebruikershandleiding: INSTELLINGEN (pag. 12 en 13)

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk de +/- toetsen om de toonhoogte in 0,5 Hz stappen te verhogen of te verlagen.

6 Transpose (transponeren)

Met de functie Key Transpose kunt u het klavier van de KDP120/KDP75 in kleine secondes transponeren. Dit is bijzonder praktisch, wanneer u een bepaald muziekstuk in een andere toonsoort wilt spelen om het bijv. aan de stem van een zanger aan te passen. U kunt dus gewoon de normale grepen benutten, waarbij de toonhoogte getransponeerd klinkt.

■ Transpose instelling veranderen

Gebruikershandleiding: INSTELLINGEN (pag. 12 en 13)

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier, die overeenstemt met de gewenste Transpose instelling.

* De Transpose instelling kan in het bereik van -6 tot +5 halve toonafstanden worden ingesteld.

* Met de toetsen On/Off kunt u de Transpose functie in- resp. uitschakelen.

7 Brilliance (glans)

Met de functie Brilliance kunt u de glans van de KDP120/KDP75 klank instellen.

■ Glans instellen

Gebruikershandleiding: KLANK (pag. 10 en 11)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk de F#4 of G#4 knoppen meermaals om de glans van de klank te verhogen of te verlagen.

* De glans intensiteit kan in het bereik van -10~+10 worden ingesteld.

* Om het brilliance-effect te resetten, drukt u de toets C#4, terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt.

8 Virtual Technician (Smart Mode) (Virtual Technician (Smart-modus))

Een pianotechnicus behoort tot elke akoestische piano. Hij stemt de piano niet alleen maar stelt ook de regulatie en de intonatie in.

De Virtual Technician van de KDP120/KDP75 digitale piano simuleert deze verfijningen digitaal met tien vooraf ingestelde configuraties, waardoor meerdere eigenschappen van de vleugelklank op intelligente wijze zo worden ingesteld dat ze bij verschillende muziekstijlen passen.

■ Virtual Technician types

Virtual Technician type	Beschrijving	Toets
Normal (basisinstelling)	De standaardklank van de piano zonder extra instellingen.	C6
Noiseless	Een piano die zo is ingesteld dat extra demper- en snarenresonanties alsmede geluiden van het mechaniek tot een minimum gereduceerd worden.	D6
Deep Resonance	Een piano die zo is ingesteld dat extra demper- en snarenresonanties alsmede geluiden van het mechaniek versterkt worden.	E6
Light Resonance	Een piano die zo is ingesteld dat demper- en snarenresonanties tot een minimum gereduceerd worden.	F6
Soft	Een piano die door het dempen van de hamers en het verhogen van de aanslagdynamiek op een mildere klank is ingesteld, die zeer geschikt is voor langzame, rustige stukken.	G6
Brilliant	Een piano die door hardere hamers op een briljante klank is ingesteld, die zeer geschikt is voor moderne stukken.	A6
Clean	Een piano met hardere hamers en gereduceerde demper- en snarenresonanties.	C#6
Full	Een piano die door een lichtere aanslagdynamiek en sterke demper- en snarenresonanties op een accentueren van de dynamiek is ingesteld.	D#6
Dark	Een piano die door hardere hamers en het verhogen van de aanslagdynamiek op een iets donkerder klankbeeld is ingesteld.	F#6
Rich	Een piano met een lichtere aanslagdynamiek en versterkte demper- en snarenresonanties.	G#6
Historical	Een voor romantische, klassieke muziek ingestelde piano met een heldere, open klank.	A#6

■ Selecteren van het Virtual Technician type

Gebbruikershandleiding: KLANK (pag. 10 en 11)

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets die aan het gewenste Virtual Technician type is toegewezen.

■ Piano Remote

Met de PianoRemote-app kunt u niet alleen de klank van de piano door het selecteren van de verschillende Virtual Technician-voorinstellingen veranderen, maar ook hun individuele eigenschappen instellen. Met deze app krijgt de musicus de volledige controle over ieder aspect van de configuratie van de piano. Via een comfortabele touchscreen-interface kan hij een exacte instelling van Voicing, demperresonantie en andere akoestische eigenachappen voornemen.

9 Spatial Headphone Sound (koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem)

„Spatial Headphone Sound (koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem)“ is een special uitrustingskenmerk van de KDP120/KDP75 digitale piano, dat het klankbeeld van de akoestische pianoklank via koptelefoon meer ruimtelijke diepte verleent.

De koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem instelling geeft de speler de mogelijkheid tot het kiezen tussen drie verschillende presets, die door een psycho-akoestisch effect de ruimtelijke waarneming van de klank veranderen. Bovendien verbeteren de presets ook de beleving van het luisteren bij het gebruik van koptelefoons over een langer tijdsbestek.

■ Koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem types

Koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem type	Beschrijving	Toets
Off (uit)	De functie koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem is uitgeschakeld.	C#7
Forward	De klank wordt akoestisch meer naar voren waargenomen.	F#7
Normal (basisinstelling)	Natuurlijke ruimtelijke waarneming.	G#7
Wide	Wijde en zeer open ruimtelijke waarneming.	A#7

■ Koptelefoon met ruimtelijk klanksysteem instellen

Gebbruikershandleiding: KLANK (pag. 10 en 11)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste type.

10 Phones Type (koptelefoon type)

De koptelefoon type instelling optimaliseert de klank van de koptelefoon voor bepaalde types.

* Deze instelling heeft geen invloed op de klank via luidsprekers.

■ Koptelefoon types

Koptelefoon type	Beschrijving	Toets
Normal (basisinstelling)	De koptelefoon optimalisatie is uitgeschakeld.	C7
Open	Optimaliseert de klank voor open koptelefoons.	D7
Semi-open	Optimaliseert de klank voor half open koptelefoons.	E7
Closed	Optimaliseert de klank voor gesloten koptelefoons.	F7
Inner-ear	Optimaliseert de klank voor los in het oor gedragen In-Ear koptelefoons.	G7
Canal	Optimaliseert de klank voor de gehoorgang afsluitende In-Ear koptelefoons.	A7

■ Koptelefoon type instelling veranderen

Gebbruikershandleiding: KLANK (pag. 10 en 11)

Während Sie die Taste SOUND SELECT gedrückt halten, drücken Sie auf die Taste, die dem gewünschten Kopfhörer-Typ zugeordnet ist.

Auto Power Off (automatische uitschakeling)

De KDP120/KDP75 is met een automatische uitschakelfunctie uitgerust. Het instrument schakelt zich uit, wanneer er een bepaalde tijd niet op wordt gespeeld.

■ Auto Power Off instelling

Auto Power Off	Beschrijving	Toets
Off (uit)	De Auto Power Off functie is uitgeschakeld.	G7
15 min.	Wanneer er 15 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de KDP120/KDP75 zich uit.	A7
60 min.	Wanneer er 60 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de KDP120/KDP75 zich uit.	B7
120 min.	Wanneer er 120 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de KDP120/KDP75 zich uit.	C8

■ Auto Power Off instelling kiezen

Gebruikershandleiding: **INSTELLINGEN** (pag. 12 en 13)

Terwijl u de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets op het klavier die voor de gewenste Auto Power Off instelling staat.

* De Auto Power Off instelling wordt automatisch opgeslagen en bij ieder volgend inschakelen van het instrument geactiveerd.

Bluetooth® MIDI (alleen KDP120)

Met de Bluetooth MIDI instelling kan men de Bluetooth MIDI functie van de KDP120 in- resp. uitschakelen. Wanneer de functie is ingeschakeld, kan men de KDP120 met smartphones, tablets en andere intelligente apparaten verbinden om een kabelloze MIDI communicatie mogelijk te maken. Dat geeft u de mogelijkheid om van een grote keuze aan muziekgerelateerde apps in verbinding met uw digitale piano comfortabel gebruik te maken.

* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de KDP120 voorhanden.

■ Bluetooth MIDI instellingen

Bluetooth MIDI	Beschrijving	Toets
Off (uit)	Schakelt de Bluetooth MIDI functie van de KDP120 uit.	G#2
On (aan) (basisinstelling)	Schakelt de Bluetooth MIDI functie van de KDP120 in.	A#2

■ Bluetooth MIDI in- resp. uitschakelen

Gebruikershandleiding: INSTELLINGEN (pag. 12 en 13)

Terwijl u de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets G#2 om Bluetooth MIDI uit te schakelen, of de toets A#2 om Bluetooth MIDI in te schakelen.

■ De KDP120 met een mobiel apparaat via Bluetooth MIDI verbinden

Nadat u de Bluetooth MIDI functie op de KDP120 hebt ingeschakeld, schakelt u de Bluetooth communicatie op uw mobiele apparaat eveneens in. Na een kort moment moet de KDP120 in de lijst van apparaten verschijnen. Tik op de aanduiding KDP120 om de KDP120 met het mobiele apparaat te verbinden. Nu staat een communicatie van MIDI apps met de KDP120 niets meer in de weg.

- * Wanneer de KDP120 met een Smart Device (bijv. smartphone of tablet) via Bluetooth MIDI verbonden is, heeft de aansluiting USB MIDI geen functie.
- * Controleer s.v.p. de Bluetooth MIDI compatibiliteit met de producent van het mobiele apparaat en de ontwikkelaar van de betreffende app.
- * Een lijst met mogelijke problemen en aanbevolen oplossingen bij het gebruik van de Bluetooth MIDI functionaliteit vindt u op pag. 42 van deze handleiding.
- * Nog meer gedetailleerde opmerkingen m.b.t. het thema Bluetooth-verbindingen vindt u op onze internetpagina onder de volgende link:
<https://www.kawai.de/support/bluetooth/>

Informatie over Bluetooth® (alleen KDP120)

Neem de volgende informatie over bluetooth in acht.

Over Bluetooth

- Het begrip Bluetooth® en de logo's daarvan zijn gedeponeerde handelsmerken van de Bluetooth SIG, Inc. en worden door Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. onder licentie gebruikt. Verdere merken en namen van merken zijn eigendom van de betreffende bezitters.
- Frequentieband: 2400~2483,5 MHz Maximaal zendvermogen: 2,5 mW (Bluetooth Low Energy), 4,5mW (A2DP)
- De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de KDP120 digitale piano voorhanden.

Voor VS, Canada

It is strictly forbidden to use antenna except designated.
This equipment must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

Voor Canada

- This device complies with Industry Canada's licence-exempt RSSs. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause interference; and
(2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.
- Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :
(1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage;
(2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Voor Zuid-Afrika



Voor Argentinië

Marca : KAWAI, Bluegiga
Modelo : MBH7BLZ07, WT32i **CNC** C-17079 C-21199

Voor Korea

- 해당 무선설비는 전파혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스는 할 수 없습니다
- B 급 기기 (가정용 방송통신기자재) 이 기기는 가정용 (B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.
- 모델명 MBH7BLZ07 WT32i-A
- 인증을 받은 상표 이름제조사 Kawai Musical Instruments Manufacturing Co., Ltd. Bluegiga Technologies Oy
- 원산지 일본 핀란드
- 기자재 명칭 정소출력 무선기기 (무선데이터통신시스템용 무선기기)
- 제조년 월 제품에 붙어있는 라벨을 확인하시기 바랍니다.

Voor Mexico

PIANO DIGITAL
MARCA : KAWAI
MODELO : MBH7BLZ07, RCPKAMB16-1764
: WT32i, RCPKAWT17-1556



La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia,

Voor Brazilië

Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário. Para consultas, visite: www.anatel.gov.br



04349-16-10021

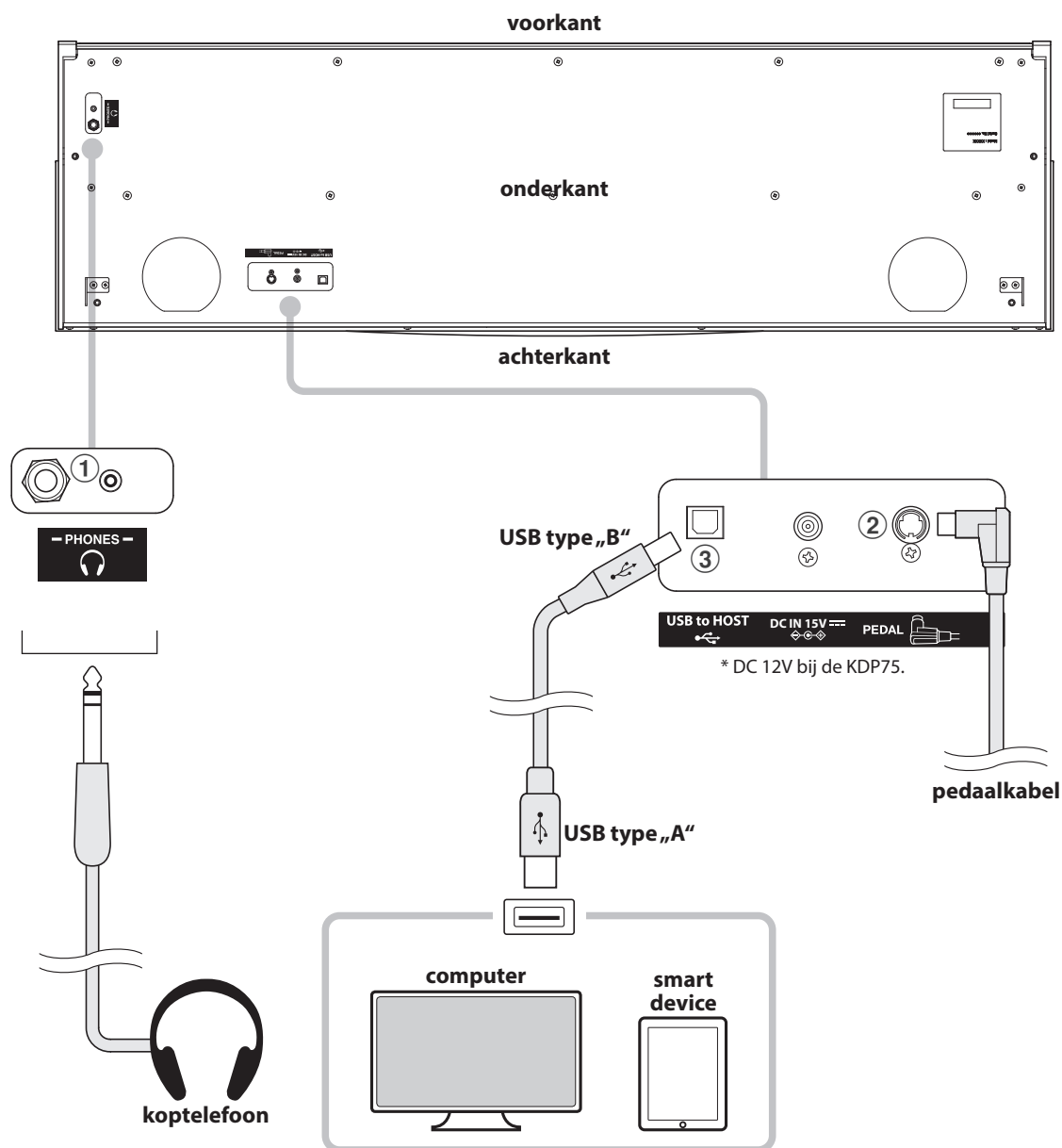
02414-18-01395

Voor Taiwan

第十二條 經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。

第十四條 低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

Aansluitmogelijkheden



① PHONES bussen (6,3mm en 3,5mm stereo-klinkenbussen)

Gebruik deze bussen, wanneer u een koptelefoon wilt aansluiten. Max. 2 koptelefoons kunnen gelijktijdig worden aangesloten. Wanneer een koptelefoon is aangesloten, worden de luidsprekers van de KDP120/KDP75 automatisch uitgeschakeld.

② PEDAL bus

Aan deze bus wordt de pedaleenheid aangesloten (zie pag. 46).

③ USB to HOST aansluiting (type „B“)

Wanneer u de KDP120/KDP75 met een in de handel verkrijgbare USB kabel met een computer verbindt, wordt de KDP120/KDP75 als MIDI apparaat herkend. Deze verbinding is een alternatief voor de gebruikelijke verbinding via de MIDI aansluitingen en een MIDI interface. Via deze verbinding kunnen uitsluitend MIDI gegevens worden uitgewisseld. Gebruik voor de aansluiting een USB kabel van het type A/B. Het stekertype A sluit u aan de computer aan en het stekertype B aan de KDP120/KDP75.

Mocht er geen USB-aansluiting type A voorhanden zijn, dan wordt een aparte adapter voor de aansluiting benodigd.



Let er voor het verbinden van uw KDP120/KDP75 digitale piano met andere apparaten in ieder geval op dat alle apparaten (inclusief uw KDP120/KDP75) zijn uitgeschakeld.

USB MIDI (USB to Host aansluiting)

De KDP120/KDP75 digitale piano biedt de mogelijkheid om een MIDI verbinding via „USB to Host“ aansluiting met een computer te leggen. Afhankelijk van computer en/of bedrijfsstelsel kan een extra driver noodzakelijk zijn, opdat de MIDI communicatie functioneert.

Nadere informatie over de USB-MIDI-driver vindt u op de volgende website:

<https://www.kawai-global.com/support/downloads/>

■ USB MIDI informatie

- Wanneer u een USB kabel benut, leg dan eerst de verkabeling en schakel dan pas het instrument in.
- Het kan even duren, tot de verbinding begint, wanneer de digitale piano per USB met de computer werd verbonden.
- Mocht de verbinding instabiel zijn en u een hub gebruikt, sluit dan de USB kabel direct aan de USB poort van uw computer aan.
- Wanneer u uw digitale piano uitschakelt of de USB kabelverbinding gedurende de hieronder genoemde stappen scheidt, kan de verbinding onstabiel worden:
 - Tijdens de installatie van de USB driver
 - Tijdens de Boothandeling van de computer
 - Terwijl een MIDI toepassing werkt
 - Tijdens de gegevenstransmissie
 - Wanneer de computer in de energiespaarmodus is
- Wanneer u problemen met de USB verbinding heeft, lees dan de handleiding van uw computer door en controleer uw computer.

Fouten zoeken

	Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
Stroomvoorzorging	Het instrument laat zich niet inschakelen.	Controleer of de aansluitingen van de netadapter correct aan het instrument en de contactdoos zijn aangesloten.	9
	Wanneer men niet speelt, schakelt het instrument zichzelf na een bepaalde tijd automatisch uit.	Controleer of de „Auto Power Off” functie geactiveerd is.	37
Sound	Het instrument is ingeschakeld maar er is geen toon te horen, wanneer men op de toetsen speelt.	Controleer of de MASTER VOLUME volumeregelaar in de positie (MIN (Minimum) staat.	9
		Controleer of de koptelefoon (of de adapter ervan) nog in de koptelefoonbus PHONES zit.	9
		Controleer of de functie Local Control in de MIDI instellingen is ingeschakeld	„MIDI handleiding” pag. 5
	De klank vervormt bij hoog volume.	Reduceer het volume met de MASTER VOLUME regelaar op een niveau waarbij geen vervormingen meer hoorbaar zijn.	9
	Ongewone klanken of geluiden zijn bij bepaalde pianoklanken te horen.	Om de klank van een concertvleugel op een digitale piano zo authentiek mogelijk te kunnen reproduceren, dient men met vele complexe klankaspecten rekening te houden. Daarbij gaat het om de snarenresonantie, de demperresonantie en andere karakteristieke kenmerken die de pianoklank zo uniek maken. De intensiteit van deze klankaspecten kan men veranderen.	31 32
Pedalen	De pedalen functioneren niet of slechts gedeeltelijk.	Controleer of de pedaalkabel correct is aangesloten.	46
	Bij het pedaalgebruik maakt de pedaal een onstabiele indruk.	Controleer of de instelschroef correct is ingesteld.	46
	Bij het indrukken en vervolgens loslaten van een van de hoogste 18 toetsen klinkt de toon steeds na, ook wanneer het demperpedaal niet wordt gebruikt.	Dat is zo bedoeld en komt overeen met het klankgedrag van een akoestische vleugel.	—
USB MIDI, Bluetooth® MIDI	Het instrument is per USB kabel met de computer verbonden. De MIDI gegevenstransmissie functioneert echter niet.	Controleer of de USB MIDI driver op uw computer is geïnstalleerd.	41
		Controleer of „USB Audio Device” of „KAWAI USB MIDI” in de MIDI instellingen van uw software programma voor ingang/ uitgang correct gekozen zijn.	41
		Controleer dat er geen Bluetooth MIDI verbinding met de KDP120 bestaat.	38
	Het instrument kan geen verbinding via Bluetooth met de Smart Device (bijv. smartphone of tablet) resp. met de app tot stand brengen. (alleen KDP120)	Controleer dat de Bluetooth MIDI functie van de KDP120 is ingeschakeld. Controleer dat de Bluetooth functie van de Smart Device (bijv. smartphone of tablet) resp. de app is ingeschakeld. Probeer de verbinding op uw Smart Device (bijv. smartphone of tablet) d.m.v. de functie „Vergeet dit apparaat” te verwijderen. Schakel de KDP120 een keer uit en weer in en/of start uw Smart Device (bijv. smartphone of tablet) een keer opnieuw.	38

Montagehandleiding



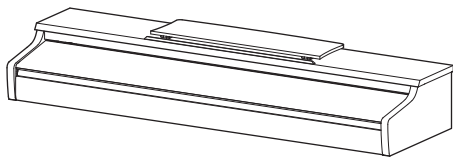
Lees de montagehandleiding compleet door, voordat u met de opbouw van de KDP120/KDP75 begint.

Wees zeker dat er voor de opbouw minstens 2 personen ter beschikking staan, vooral bij het optillen van de speeltafel op het ondergedeelte (wordt onder stap 3 beschreven).

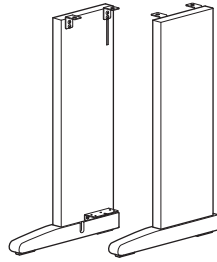
■ Meegeleverde onderdelen

Controleer voor de opbouw of alle onderdelen aanwezig zijn.

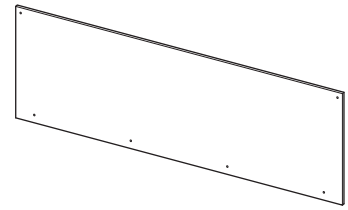
Voor de opbouw heeft u een kruiskopschroevendraaier nodig die niet bij de levering is inbegrepen.



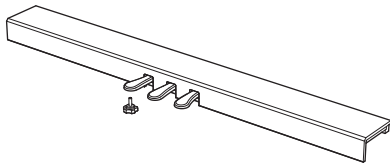
① speeltafel



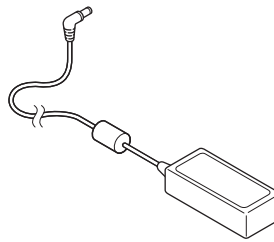
② zijdelen
(links, rechts)



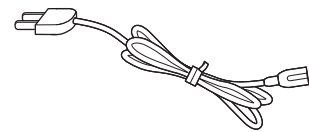
③ achterwand



④ pedaaleenheid
instelschroef



⑤ netadapter



⑥ netkabel

Schroeven set

⑦ schroef (met onderlegschiif en veerring) x 4



⑧ houtschroef (lang, zwart, 4 x 30 mm) x 2 *



⑨ houtschroef (kort, zwart, 4 x 20 mm) x 4 *



⑩ houtschroef (zilver, 4 x 16 mm) x 4



* Bij instrumenten in de witte uitvoering worden zilveren schroeven in plaats van zwarte geleverd.

* ⑩ Zilveren schroeven bevinden zich in een apart zakje.

⑪ Koptelefoonhouder set x 1

koptelefoonhouder x 1



bevestigingsschroeven x 2



Montagehandleiding

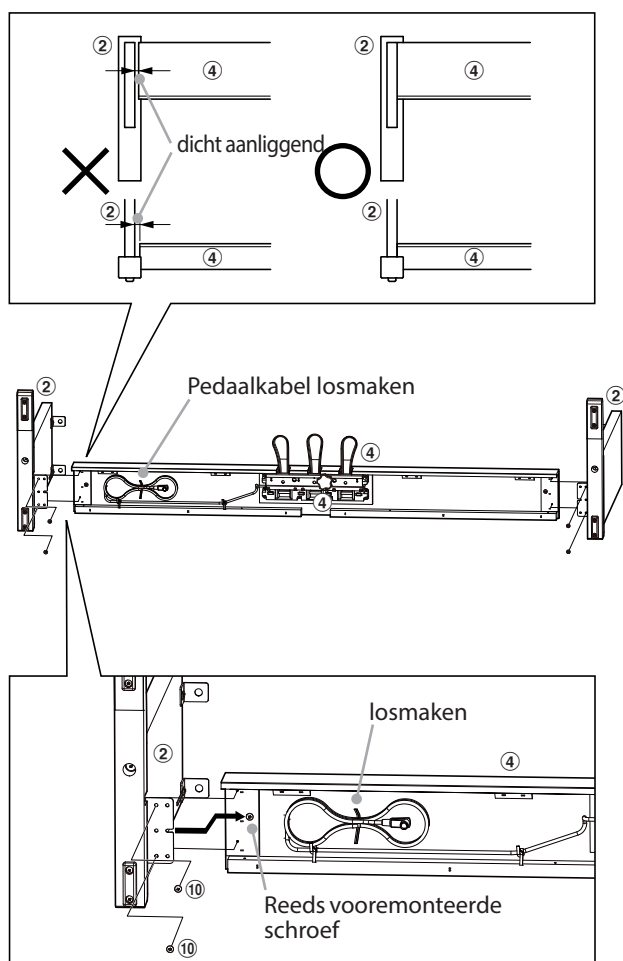
1. Montage ondergedeelte (zijpanelen ② en pedaaleenheid ④)

Maak de pedaalkabel onder de pedaaleenheid ④ los en trek hem eruit.

Leid nu de voormonteerde schroef aan de onderkant van de pedaaleenheid ④ in de daarvoor bedoelde uitsparing in de metalen plaat aan het zijpaneel ② in.

Let erop dat u de beide zijpanelen niet met elkaar verwisselt. De zijpanelen moeten heel dicht aan de pedaaleenheid aanliggen.

Neem nu de 4 zilveren houten schroeven ⑩ en schroef deze in de openingen van de metalen platen (zie afbeelding) en bevestig daarmee de pedaaleenheid met het rechter en linker zijpaneel.



2. Bevestiging van de achterwand ③

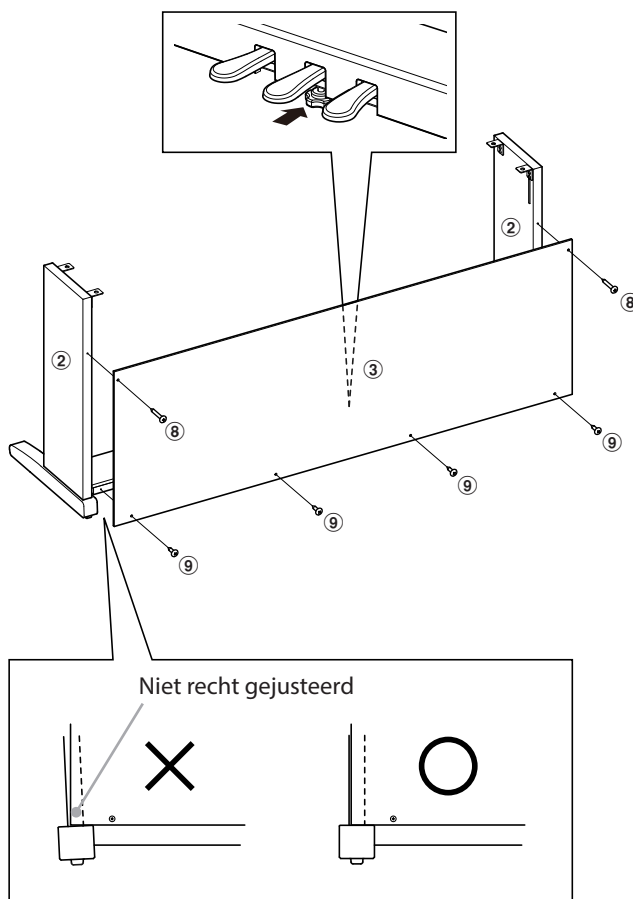
Zet het gemonteerde ondergedeelte rechtop.

* Controleer of de instelschroef aan de pedaaleenheid is bevestigd.

Bevestig de achterwand ③ aan de beide zijdelen. Gebruik hiervoor de 2 lange zwarte hout schroeven ⑧* en laat voorlopig een afstand van 1-2 mm.

Monteer nu het onderste einde van de achterwand aan de pedaaleenheid. Gebruik daarvoor vier korte zwarte hout schroeven ⑨*.

* Bij instrumenten in de witte uitvoering worden zilveren schroeven in plaats van zwarte geleverd.



3. Montage van de speeltafel ①



Wees zeker dat er voor het nu volgende optillen van de speeltafel en de bevestiging ervan op het voorgemonteerde ondergedeelte minstens 2 personen aanwezig zijn.

Til de speeltafel ① langzaam op en leg hem voorzichtig op het ondergedeelte neer.

Plaats de speeltafel zo dat u van boven gezien steeds de achterste metalen hoek aan de zijdelen van het ondergedeelte kunt zien.

Schuif de speeltafel voorzichtig naar achteren tot de haken (onder de speeltafel) boven de metalen hoeken van de zijdelen liggen.

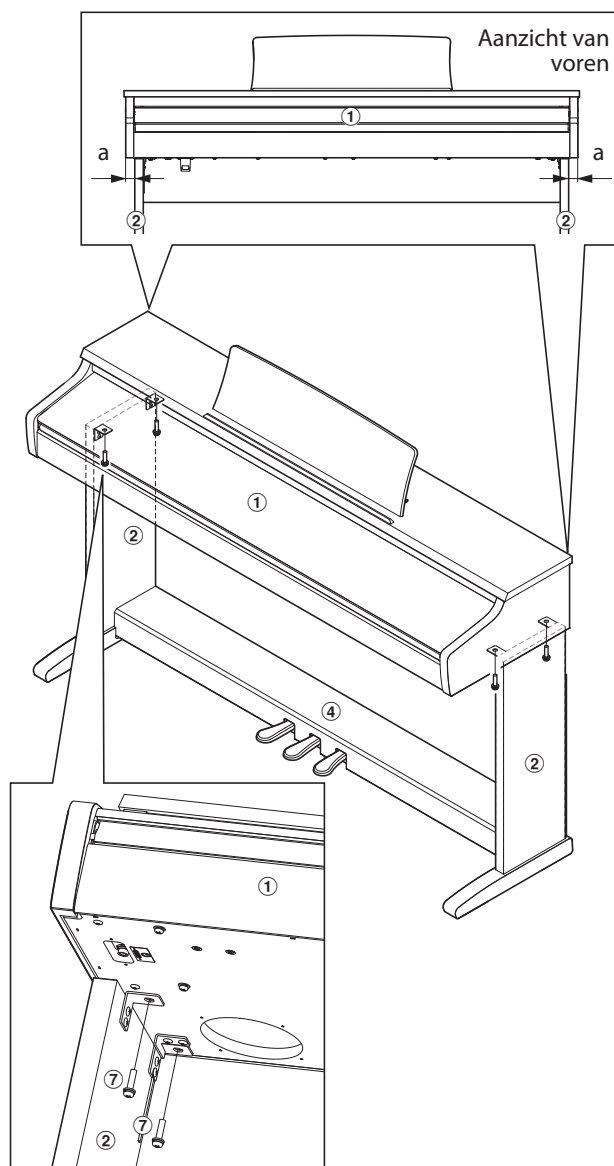
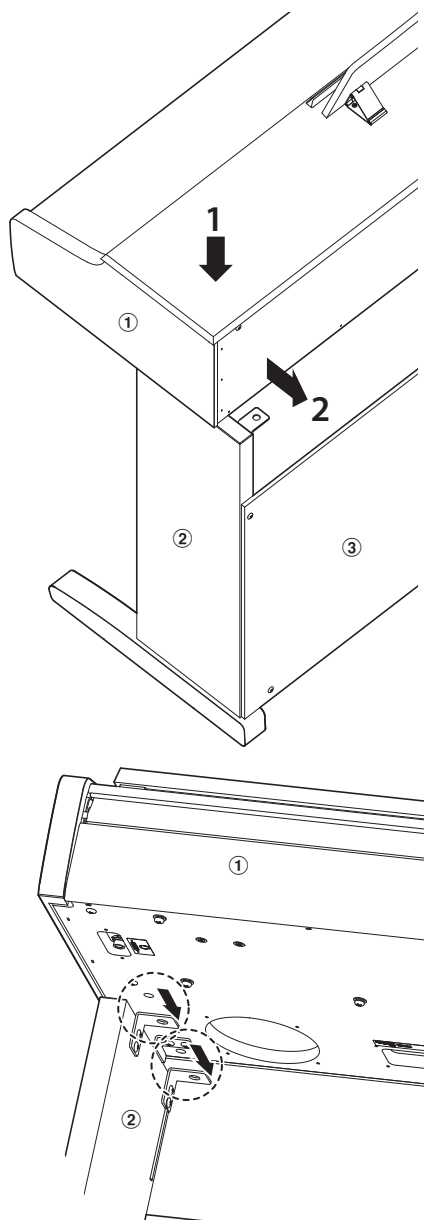


Let erop dat u uw vingers niet inklemt, wanneer u de speeltafel op het ondergedeelte plaatst.

Bevestig nu de speeltafel met het onderstel. Gebruik daarvoor de 4 schroeven ⑦ (met onderlegschiif en veerring) voor de bevestiging onder de speeltafel.



Trek alle schroeven goed aan om te garanderen dat de speeltafel een goede steun op het onderstel heeft. Anders kan er zwaar letsel ontstaan.

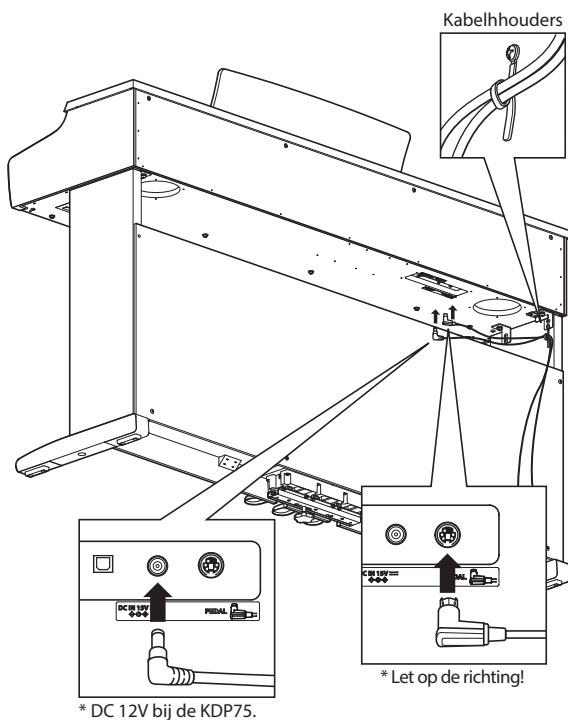


4. Pedaalkabel en netadapter aansluiten

Steek de pedaalkabel in de PEDAL-bus onder de speeltafel.

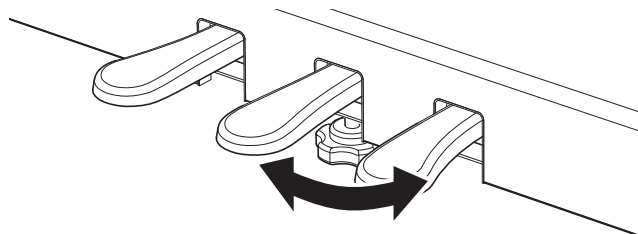
Sluit het ene einde van de kabel van de netadapter ⑤ aan de DC IN bus van de KDP120/KDP75 aan.

Met de kabelhouders kunt u de kabels positioneren en bevestigen.



6. Instelschroef justeren

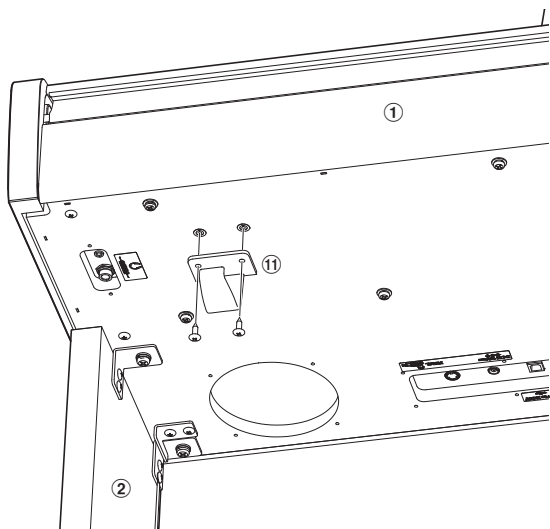
Draai de instelschroef tegen de klok in tot hij de bodem aanraakt en de pedaleenheid een goede stabiliteit verleent.



Wanneer het instrument bewogen wordt, draait u de schroef er steeds helemaal in of schroeft ze helemaal af. Wanneer het instrument op een nieuwe plek wordt opgesteld, stelt u de instelschroef weer zo in dat deze de bodem vast aanraakt.

5. Bevestiging van de koptelefoonhouder (optioneel)

Wanneer u deze mogelijkheid wilt gebruiken, bevestig dan de koptelefoonhouder met de beide houtschroeven onder de speeltafel (zie afbeelding).



Demo song lijst

Toets	Nr.	Songtitel	Componist
A0	1	Concert Grand (La Campanella)	Liszt
B0	2	Studio Grand (Original)	Kawai
C1	3	Mellow Grand (Sonata No.30 Op.109)	Beethoven
D1	4	Modern Piano (Original)	
E1	5	Classic E.Piano (Original)	
F1	6	Modern E.Piano (Original)	Kawai
G1	7	Jazz Organ (Original)	
A1	8	Church Organ (Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme.")	
B1	9	Harpsichord (French Suite No.6)	Bach
C2	10	Vibraphone (Original)	Kawai
D2	11	String Ensemble (Le quattro stagioni: la "Primavera")	Vivaldi
E2	12	Slow Strings (Original)	Kawai
F2	13	Choir (Londonderry Air)	Irish folk song
G2	14	New Age Pad (Original)	
A2	15	Atmosphere (Original)	Kawai

Concert Magic song lijst

Toets	Nr.	Songtitel	Componist	type
Children's Songs				
A0	1	Twinkle, Twinkle, Little Star	French folk song	MP
A#0	2	I'm A Little Teapot	Traditional	MP
B0	3	Mary Had A Little Lamb	American folk song	MP
C1	4	London Bridge	Traditional	MP
C#1	5	Row, Row, Row Your Boat	American folk song	MP
D1	6	Frère Jacques	French folk song	MP
D#1	7	Old MacDonald Had A Farm	American folk song	MP

Christmas Songs				
E1	8	Hark The Herald Angels Sing	Mendelssohn	MP
F1	9	Jingle Bells	Traditional	MP
F#1	10	Deck The Halls	Welsh Air	MP
G1	11	O Come All Ye Faithful	J.Reading	MP
G#1	12	Joy To The World	Traditional	MP
A1	13	Silent Night	Traditional	MP
A#1	14	We Wish You A Merry Christmas	British folk song	MP

American Classics				
B1	15	Battle Hymn Of The Republic	Traditional	MP
C2	16	Yankee Doodle	American folk song	MP
C#2	17	Londonderry Air	Irish folk song	EB
D2	18	Clementine	American folk song	MP
D#2	19	Auld Lang Syne	Scottish folk song	MP
E2	20	Oh Susanna	S.C.Foster	SK
F2	21	The Camptown Races	S.C.Foster	MP
F#2	22	When The Saints Go Marching In	American folk song	EB
G2	23	The Entertainer	S.Joplin	SK

Toets	Nr.	Songtitel	Componist	type
Classical Selections				
G#2	24	William Tell Overture	Rossini	SK
A2	25	Andante from Symphony No.94	Haydn	MP
A#2	26	Für Elise	Beethoven	EB
B2	27	Clair De Lune	Debussy	SK
C3	28	Skater's Waltz	E.Waldteufel	SK
C#3	29	Blue Danube Waltz	Strauss	SK
D3	30	Gavotte	Gossec	SK
D#3	31	Waltz Of The Flowers	Tchaikovsky	SK

Special Occasions				
E3	32	Bridal Chorus	Wagner	MP
F3	33	Wedding March	Mendelssohn	SK
F#3	34	Pomp And Circumstance	Elgar	SK

International Songs				
G3	35	When Irish Eyes Are Smiling	E.R.Ball	EB
G#3	36	Chiapanecas	Mexican folk song	SK
A3	37	Santa Lucia	Naplish folk song	SK
A#3	38	Funiculi Funiculà	L.Denza	SK
B3	39	Romance De L'amour	Spanish folk song	EB
C4	40	My Wild Irish Rose	Chauncy Alcote	EB

Overzicht van de oefenstukken van de Lesson functie

Nr.	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A
1	Right & Left
2	Left & Right
3	Merrily We Roll Along/O'er the Deep Blue Sea
4	Hand-Bells
5	Jolly Old Saint Nicholas
6	Old MacDonald
7	Batter Up!
8	My Clever Pup
9	The Zoo
10	Playing in a New Position
11	Sailing
12	Skating
13	Wishing Well
14	Rain, Rain!
15	A Happy Song
16	Position C
17	A Happy Song
18	See-Saws
19	Just a Second!
20	Balloons
21	Who's on Third?
22	Mexican Hat Dance
23	Rock Song
24	Rockets
25	Sea Divers
26	Play a Fourth
27	July the Fourth!
28	Old Uncle Bill
29	Love Somebody
30	My Fifth
31	The Donkey
32	Position G
33	Jingle Bells!
34	Willie & Tillie
35	A Friend Like You
36	My Robot
37	Rockin' Tune
38	Indian Song
39	Raindrops
40	It's Halloween!
41	Horse Sense

Nr.	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B
1	Step Right Up!
2	The Carousel
3	Hail to Thee, America!
4	Brother John
5	Good Sounds
6	The Cuckoo
7	Money Can't Buy Ev'rything!
8	Ping-Pong
9	Grandpa's Clock
10	When the Saints Go Marching In
11	G's in the "BAG"
12	Join the Fun
13	Oom-Pa-pa!
14	The Clown
15	Thumbs on C!
16	Waltz Time
17	Good King Wenceslas
18	The Rainbow
19	Yankee Doodle
20	The Windmill
21	Indians
22	New Position G
23	Pedal Play
24	Harp Song
25	Concert Time
26	Music Box Rock
27	A Cowboy's Song
28	The Magic Man
29	The Greatest Show on Earth!
30	The Whirlwind
31	The Planets
32	C Major Scale Piece
33	G Major Scale Piece
34	Carol in G Major
35	The Same Carol in C Major
36	French Lullaby
37	Sonatina
38	When Our Band Goes Marching By!

Nr.	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
1	La candeur
2	Arabesque
3	Pastorale
4	Petite réunion
5	Innocence
6	Progrès
7	Courant Limpide
8	La gracieuse
9	La chasse
10	Tendre fleur
11	La bergeronnette
12	Adieu
13	Consolation
14	La styrienne
15	Ballade
16	Douce plainte
17	Babillarde
18	Inquiétude
19	Ave Maria
20	Tarentelle
21	Harmonie des anges
22	Barcarolle
23	Retour
24	L'hirondelle
25	La chevaleresque

Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)

No. 1 to No. 30

Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)

No. 1 (1-1 to 1-12)

No. 2 (2-1 to 2-8)

No. 3 to No. 106

■ Muziek voor de oefenstukken van de Lesson functie

Voor de oefenstukken van de Lesson functie kunt u muziek kopen. Vraag na bij uw muzikwinkel.

Informatie over voedingspecificaties

Deze tabel van de voedingspecificaties voldoet aan de richtlijnen van de Verordening van de EU-commissie (EU) 2019/1782.

	Type voeding			
	PS-129	PS-154	PS-241	PS-242
Naam van de fabrikant	KAWAI	KAWAI	KAWAI	KAWAI
Typeaanduiding	PS-129	PS-154	PS-241	PS-242
Voedingsspanning	230 V	230 V	230 V	230 V
Voedingsfrequentie	50 Hz	50 Hz	50 Hz	50 Hz
Uitgangsspanning	12,0V	15,0V	24,0V	24,0V
Uitgangsstroom	2,0 A	4,0 A	6,2 A	5,0 A
Uitgangsvermogen	24,0 W	60,0 W	150,0 W	120,0 W
Gemiddelde actieve efficiëntie	90,38%	88,80%	90,41%	91,55%
Efficiëntie bij lage belasting (10%)	85,71%	84,33%	78,62%	88,84%
Energieverbruik in niet-belaste toestand	0,061 W	0,082 W	0,135 W	0,020 W

EU-conformiteitsverklaring

BG	ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ
Bulgarian	C настоящото Kawai Европа GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [KDP120/KDP75] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕУ. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес:
ES	DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA
Spanish	Por la presente, Kawai Europa GmbH declara que el tipo de equipo radioeléctrico [KDP120/KDP75] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente:
CS	ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ
Czech	Tímto Kawai Europa GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [KDP120/KDP75] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese:
DA	FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING
Danish	Hermed erklærer Kawai Europa GmbH, at radioudstyrstypen [KDP120/KDP75] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseerklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse:
DE	VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG
German	Hiermit erklärt Kawai Europa GmbH, dass der Funkanlagentyp [KDP120/KDP75] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar:
ET	LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON
Estonian	Käesolevaga deklareerib Kawai Europa GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [KDP120/KDP75] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil:
EL	ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ
Greek	Με την παρούσα ο/η Kawai Europa GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [KDP120/KDP75] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο:
EN	SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY
English	Hereby, Kawai Europa GmbH declares that the radio equipment type [KDP120/KDP75] is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:
FR	DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE
French	Le soussigné, Kawai Europa GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [KDP120/KDP75] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante:
HR	POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI
Croatian	Kawai Europa GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [KDP120/KDP75] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi:
IT	DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA
Italian	Il fabbricante, Kawai Europa GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [KDP120/KDP75] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet:
LV	VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA
Latvian	Ar šo Kawai Europa GmbH deklarē, ka radioiekārtā [KDP120/KDP75] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē:
LT	SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA
Lithuanian	Aš, Kawai Europa GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [KDP120/KDP75] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu:
HU	EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT
Hungarian	Kawai Europa GmbH igazolja, hogy a [KDP120/KDP75] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen:
MT	DIKJARAZZJONI SSIMPLIFIKATA TA' KONFORMITÀ TAL-UE
Maltese	B'dan, Kawai Europa GmbH, niddikjara li dan it-tip ta' tagħmir tar-radju [KDP120/KDP75] huwa konformi mad-Direttiva 2014/53/UE. It-test kollu tad-dikjarazzjoni ta' konformità tal-UE huwa disponibbli f'dan l-indirizz tal-Internet li ġej:
NL	VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING
Dutch	Hierbij verklaar ik, Kawai Europa GmbH, dat het type radioapparatuur [KDP120/KDP75] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres:
PL	UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE
Polish	Kawai Europa GmbH niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [KDP120/KDP75] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:
PT	DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA
Portuguese	O(a) abaixo assinado(a) Kawai Europa GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [KDP120/KDP75] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet:
RO	DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ
Romanian	Prin prezenta, Kawai Europa GmbH declară că tipul de echipamente radio [KDP120/KDP75] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet:
SK	ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE
Slovak	Kawai Europa GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [KDP120/KDP75] je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese:
SL	POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI
Slovenian	Kawai Europa GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [KDP120/KDP75] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu:
FI	YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS
Finnish	Kawai Europa GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyypin [KDP120/KDP75] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa:
SV	FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE
Swedish	Härmed försäkras Kawai Europa GmbH att denna typ av radioutrustning [KDP120/KDP75] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress:
https://www.kawai-global.com/	

Specificaties

	KDP120	KDP75
Klavier	88 toetsen met gewichten Responsive Hammer Compact II (RHC II) mechaniek	88 toetsen met gewichten Responsive Hammer Compact (RHC) mechaniek
Klankoorsprong	Harmonic Imaging™ (HI), technologie met 88 toetsen sampling	
Interne Klanken	Concert Grand, Studio Grand, Mellow Grand, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere	
Polyfonie	max. 192 noten	
Galm types	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral	
Interne Recorder	3 songs – max. 10.000 noten	
Lesson functie	Oefeningen van Alfred, Burgmüller, Czerny en Beyer	
Metronoom	Maatsoorten: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10-300 BPM	
Demo songs	15 songs	
Keyboard modi	Dual modus (volumebalans instelbaar) Vierhandig modus	
Virtual Technician	Smart-modus:	10 voorinstellingen
	Uitgebreide modus: (instelbaar via de app)	Touch Curve, Damper Resonance, Hammer Delay, Topboard Simulation, Decay Time, Minimum Touch, Stretch Tuning, Temperament, Temperament Key, Half-Pedal Point, Soft Pedal Depth, Voicing, Release Time
Overige functies	Damper Resonance, Reverb, Touch, Low Volume Balance, Tuning, Transpose, Brilliance, Spatial Headphone Sound, Phones Type, Auto Power Off, Bluetooth MIDI (nur KDP120), Transmit Program Change Number, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral mode	
Bluetooth* (alleen KDP120)	Bluetooth (Ver. 4.1; GATT compatibel) Conform met de Bluetooth Low Energy MIDI specificatie	
Pedalen	Sustain (half pedaal), Soft, Sostenuto (Grand Feel pedaal systeem)	Sustain (half pedaal), Soft, Sostenuto
Aansluitingen	Koptelefoon × 2, USB to HOST	
Luidsprekers	12 cm × 2	(8 × 12) cm × 2
Versterker	20 W × 2	9 W × 2
Vermogen	15 W	7 W
Toetsenklep	verzinkbaar	
Afmetingen	1360 (b) × 405 (d) × 855 (h) mm (zonder lessenaar)	
Gewicht	37 kg	36 kg

Specificaties kunnen zonder voorafgaande aankondiging worden gewijzigd.

* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkooppand in de KDP120 voorhanden.

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO